２年度用『新しい書写』

2教　内容解説資料　東京書籍

この資料は，2年度小学校教科書の内容解説資料として，一般社団法人教科書協会「教科書発行者行動規範」に則っております。

検討の観点と内容の特色

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 観点 | 特色 | 具体例　　●学年・教科書ページ |
| １　教育基本法との関連 |  | 　 | 1. 書写学習を通して，幅広い知識と教養を身につけるとともに，自らの文字を正しく整ったものにしていく課題解決の過程で，自主・自律の精神を養えるよう編修されている。
2. 文字文化単元「文字のいずみ」を中心に，伝統と文化を尊重する態度を養うよう配慮している。
 | ①学年・全単元②「**文字のいずみ**」俳句・短歌や古文・漢文などの伝統的言語文化作品のなぞり書き　●1年35，2年31，3年36，4年34，5年26・32，6年26・32書き初めや年賀状　●1年32-33，2年28-29，3年29-31・53-56，4年26・27-29・49-52，5年27-29・49-52，6年27-29・49-52文字の歴史や世界の文字，筆記具などについての知識　●1年27・34，2年30，3年21，4年19，5年38-39，6年38-39 |
| ２　教育課程および学習指導要領への対応 |  | ①学習指導要領に準拠した編集がなされているか。 | 1. 学習指導要領の書写に関する事項をもれなく指導し，ねらいを達成できるよう，単元を組織・配列している。
2. 言葉・文字による見方・考え方を働かせて，書写に関する知識・技能と，文字を正しく整えるための思考力・判断力・表現力等を育成できるよう配慮している。
 | ①全学年・全単元②全学年・全単元 |
| ②「主体的・対話的で深い学び」の実現に対する工夫がなされているか。 | ○児童自らが書写をどのように学ぶのかを理解したうえで，見通しを持って学び，友達や教師との対話を通して学びを振り返ることができるように工夫することで，「主体的な学び」「対話的な学び」を実現できるように構成されている。また，学んだことを他の文字や生活の中で活用することを通して，「深い学び」を実現できるようになっている。 | ・1年間の学びを見通すイラストマップ「**集めて使おう，書写のかぎ**」　●1年表紙裏-1，2～6年表紙裏-折込2・書写の学習過程の図解「**書写の学び方**」　●2～6年折込3・対話的活動を取り入れた単元末の振り返り「**ふり返って話そう**」　●1年3，2年5，3年12，4年10，5年10，6年10ほか・対話的学びの具体的場面を示す写真　●1年11，2年37，3年折込3・38，4年折込3・36，5・6年折込3・34・活用力をつける「**生活に広げよう**」　●1年20-21・44-45，2年22-23・38-39，3年26-27・40-41，4年24-25・38-39，5年24-25・36-37，6年24-25・36-37ほか |
| ３　教科書の構成上の配慮と工夫 | １　内容・系統・配列 | ①単元の系統性が図られているか。 | ①書写学習の基礎・基本的な事項を確実に習得できるよう，学年の発達段階に応じて重点化しながら系統的に単元を配列し，螺旋的に学習できるように工夫している。②単元ごとに原則として一つの「書写のかぎ」を置き，単元名にも学習事項を端的に示すことで，学習のねらいを明確化・焦点化している。③書写の学習要素を系統的に分類・整理してインデックスに示すことで，児童自身が系統性を意識した学習ができるよう工夫している（3年以上）。 | 1. 全学年・全単元
2. 「**書写のかぎ**」●1年12，2年8，3年13，4年10，5年10，6年10ほか
3. 「**書写のかぎ**」インデックス　●3年13，4年11，5年11，6年11ほか

巻頭折込の「集めて使おう，書写のかぎ」でインデックスにカテゴリーを示すことで，より系統性を意識できるように工夫している。●3～6年折込2左端 |
| ②硬筆・毛筆指導の関連が図られているか。 | ①単元は，(1）硬筆文字から「書写のかぎ」を発見し課題を共有する →(2)毛筆で大きく書くことで確認する → (3)硬筆で別の文字を書くことで定着を図る という展開で，毛筆を使用する学習が硬筆で書く力の基礎となるように構成している。 ②毛筆教材と硬筆教材との配分を考慮し適切な順で単元を配列することで，硬筆・毛筆を効果的に関連させた指導ができるようになっている。 | ①毛筆教材で学んだことを他の硬筆文字に生かしていく活動　●3年12，4年10，5年10，6年10ほか②毛筆教材を中心とした単元と硬筆教材を中心とした単元の関連　●4年16-17「組み立て方（左右の部分）」，20-21「組み立て方（上下の部分）」，22-23「いろいろな組み立て方」ほか |
| ２　教材の選定 | ①教材の程度・分量は適切か。 | ①学年の配当時数に照らして適切な単元数，分量で，硬筆と毛筆の学習ができるようにしている。②硬筆文字・毛筆文字ともに，児童の学びやすさを考慮した簡明な筆使いとしている。書風は健康的で明るく，濃度や筆圧にも配慮して執筆している。 ③教材文字は，各単元の指導事項に適した字形，学年段階に応じた語彙を選んでいる。 ④図解やイラスト，写真，朱墨文字などを取り入れて，児童の内容理解の助けとなるよう工夫している。⑤運筆能力の向上のために，水書による学習を取り入れている。 | ①全学年・全単元②全学年・全単元　●1年12-13，2年26-27，3年14-15，4年12-13，5年12-13，6年12-13ほか③全学年・全単元　●3年22-23「はらい」(人)，5年18-19「ひらがな(点画のつながり)」(きずな)④全学年・全単元　●1年16，2年32，3年16，4年16，5年20，6年18⑤教科書に水書用紙を付けることで，全員が学習しやすい環境整備に配慮している。　●1年11・巻末，2年14・巻末 |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| ３　教科書の構成上の配慮と工夫 | ２　教材の選定 | ②国語科国語や他教科の学習，学校生活との関連が図られているか。 | ①「生活に広げよう」において，ノートやメモ，リーフレット，ポスターの書き方など，国語と連動させた言語活動を取り上げ，生活に活用できる書写力の育成を促している。②国語や他教科の学習と連動している教材には，（教科関連マーク）をつけて意識づけを図っている。 ③当該学年の漢字を提出する際は読み仮名や筆順を示し，国語の学習時期による支障がないよう配慮している。④巻末のローマ字表は，英語教科書で使われる幅の4線を採用し，英語教科書用に開発されたフォントに近い字形の手書き文字にして，児童の学習しやすさに考慮している。 | ①「**生活に広げよう**」学校生活の中で広く使われる連絡帳やノート，メモ（●2年15，4年18，6年16ほか），他教科の学習で使われる新聞やリーフレット，ポスター（●4年24-25，5年24-25，6年24-25ほか）など。②（教科関連マーク）●1年34，2年22-23，3年26-27，4年24-25，5年15，6年16ほかほかにも，国語との関連として，関連図書を紹介する「**こんな本もいっしょに**」で，読書指導の充実を図っている。 ●2年30，6年39ほか③全学年・全単元④●3年43，4～6年41 |
| ３　全ての児童が使いやすい紙面への配慮 | ①特別支援教育への配慮や工夫が適切になされているか。 | ①文意を理解しやすいように，文節で改行している。 ②学習の流れや情報の軽重が分かりやすいレイアウトにし，イラストやキャラクターに使う色の数や分量を抑制することで，児童の集中を妨げないよう配慮している。③点画を色分けしたり擬態語やキャラクターの動きを加えたりして，多感覚へ働きかけることで，児童それぞれの特性に合わせて理解を助けるよう工夫している。④弱視の児童の学習のために，教科書と同じ内容の拡大教科書の発行を予定している。 | ①全学年・全単元　●1年30-31，3年34-35，5年16-17ほか②全学年・全単元　●1年12，4年10ほか③1・2年　●1年16，2年8-9ほか④全学年 |
| ②ユニバーサルデザインを実現しているか。 | ①左利きの児童の学習しやすさを考慮して，原則として教材文字を上に，書き込み欄を下に配置し，利き手によらず教材文字が見やすいよう工夫している。②情報を整理して，だいじなことが一目で分かる紙面になるよう工夫している。③色覚の多様性に配慮し，カラーユニバーサルデザインの観点から，配色およびデザインについて検証を行っている。④教科書体以外は，振り仮名など小さい文字でも読みやすいユニバーサルデザインフォントを使用している。 | ①●1年9（なぞり書きも加えてスモールステップにしている），2年19（文の場合は左右に書き込み欄を設けている），3年14ほか②全学年・全単元　●1年12-13，4年10-11ほか③全学年・全単元　●2年12-13，3年18-19ほか④全学年　●4年10-11ほか（単元名や本文などは教科書体で，「書写のかぎ」やキャラクターのせりふ，振り仮名などは，字形に配慮しつつユニバーサルデザインフォントのゴシック体を使用。） |
| ③人権上の配慮がなされているか。 | ①作例や写真・イラストなどに登場する人物について，性別による役割の固定化や人数の偏りがないように配慮している。②社会の多様性を鑑み，児童の家庭環境に関わる表現にも十分配慮している。 | ①全学年　●1年表紙裏写真，2年表紙裏-折込2イラストほか②全学年 |
| ４　今日的な課題への取り組み | ①現代的な教育課題に対し，どのような取り組みをしているか。（情報教育，防災・安全教育，国際理解・グローバル教育，キャリア教育，環境教育，オリンピック・パラリンピック教育など） | ○各種の教育課題に関わる題材や活動を取り上げ，書くことを通して，課題への理解を深められるよう配慮している。 | ・情報教育…情報を整理して項目立てて書いたり，図表などを使って表したりする活動（●5年24-25），印刷物やデジタル画面で使われる活字と手書き文字（●4年19）・防災・安全教育…防災マップ作りを呼びかけるポスターを書く活動（●5年22-23），防災に関する言葉を書いた展覧会や，被災地支援の活動を取り上げた写真資料（●4年53），東日本大震災後に作成された，福島県を紹介するリーフレットの写真資料（●6年53）・国際理解・グローバル教育…世界で使われるさまざまな文字（●5年38-39），外国について調べたことをポスターに書く活動（●6年24）・キャリア教育…伝統産業に従事する人へのインタビュー（●3年57），伝統産業に従事する人に礼状を書く活動（●4年38-39）・環境教育…動植物の観察記録を書く活動（●2年22-23），ごみ処理について新聞を書く活動（●4年24-25）・オリンピック・パラリンピック教育…東京五輪出場を目指す選手が被災地に贈った応援旗の写真資料（●5年53） |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| ３　教科書の構成上の配慮と工夫 | ４　今日的な課題への取り組み | ②授業支援と教員の負担軽減への取り組みが図られているか。 | ①何を学ぶか（「書写のかぎ」），どのように学ぶか（「見つけよう」「確かめよう」「生かそう」「ふり返って話そう」の学習過程）ということを明確かつ丁寧に示していて，無理なく指導ができる。②1・2年生では，必要に応じてページの下端に「学習にあたって」として，教師や保護者に向けた指導上の留意点を示している。③教科書に連動したデジタルコンテンツを活用することで，一斉に映像を見せながら個別指導を行うなど，指導の効率化が図れるよう工夫している。 | ①全学年の基本単元　●3年12-13，4年10-11，5年10-11，6年10-11ほか②「**学習にあたって**」　●1年3・5・7・11，2年5・7・14ほか③Ｄマークと二次元コード，ＵＲＬ　●4年4，6，11ほか |
| ③幼小接続，小中接続が円滑に行われるよう配慮されているか。 | ①就学前の幼児の文字との触れ合いを示す写真を提示することで，児童の経験を掘り起こし，小学校での学びへと円滑に移行できるように工夫している。②6年生で，これまでの学習を振り返って中学校へ向けて進むための話し合いを促したり，文字の歴史の中で行書に触れたりしている。 | ①1年冒頭の「**あつめてつかおう，しょしゃのかぎ**」　●1年表紙裏②●6年36-37，38ほか |
| ④カリキュラム・マネジメントへの取り組みが図られているか。 | ①基本単元は，毛筆を使った学習との関連を考慮しつつ，硬筆を使う「見つけよう」「生かそう」を10分程度の短時間学習として扱うことも可能である。②1年生の第1単元「たのしくかこう」は，全教科の学習の基盤としてスタートカリキュラムに組み込んで活用すると効果的である。③「生活に広げよう」は，国語や他教科で取り上げられる言語活動を題材としているので，関連付けたり合科的に扱ったりすることが可能である。 | ①全学年・全単元　●1年14-15（1・2年は基本単元を3段階で構成し，それぞれが10～15分程度の短時間学習として扱うことも可能），4年12-13ほか②「**たのしくかこう**」書く姿勢，筆記具の持ち方，運筆練習といった文字を書く基礎力を養う。　●1年2-7③「**生活に広げよう**」身近な生き物について観察カードを書く活動（●2年22-23・生活科），実験記録を書く活動（●3年26-27・理科），はがきや手紙を書く活動（●3年40-41，4年38-39），ごみ処理について調べたことを新聞にまとめる活動（●4年24-25・社会科）など。 |
| ⑤教育のICT化への取り組みが図られているか。 | ①教科書上の（Ｄマーク）がある単元では，学習に役立つデジタルコンテンツを提供している。インターネットを使って，書く姿勢や筆記具の持ち方の映像，書写体操のアニメーションなどを見ることができる。家庭学習や個に応じた指導にも対応できる。②教科書と同じ内容の学習者用デジタル教科書の発行を予定している。 | ①用具の準備と扱い方についての動画（●4年4ほか）や教材文字の運筆動画（●4年11ほか）などが用意されている。デジタルコンテンツがある単元は目次から分かるようになっている（●4年表紙裏ほか）。1・2年には水書の扱い方についての動画がある（●1年11，2年14）。②全学年 |
| ⑥2・3学期制や複式学級指導への配慮がなされているか。 | ①単元の配列及び時間配当は，3学期制，2学期制のいずれにも対応できるよう配慮している。 ②複式指導に配慮して，学年が異なっても，毛筆を使った学習が同時期になるように単元配列している。用具の準備等の負担を軽減するように努めている。 | ①全学年②全学年 |
| ５　表記・表現，印刷・造本に関する配慮 | ①表記・表現および使用活字は児童の発達に合わせて適切なものになっているか。 | ①文章は的確・簡潔で，学年段階に応じて分かりやすい表現としている。表記や用語は統一した基準を設けている。 ②使用する漢字は，原則として当該学年以下とし，漢字の学習時期に配慮して，当該学年の漢字には振り仮名をつけている。③手書きの硬筆文字の字形や書き方に準拠し，国語・書写の学習に適した教科書体を独自に開発・使用している。  | ①全学年②全学年③全学年　●1年18-19ほか |
| ②印刷・造本は児童の使用に配慮されているか。 | ①AB判のワイドな紙面を活用して，図版を大きくして資料性を高め，書き込み欄を充実させている。 ②毛筆教材文字のページは，半紙の縦横比率に合わせてあるので，半紙での配列の参考になる。③硬筆文字や毛筆文字は，印刷の濃度や色味を調整して，より本物に近く，見やすいものにしている。印刷は鮮明で正確である。④用紙は，鉛筆で書き込みがしやすく，軽量で耐久性に優れたものを開発し、使用している。 ⑤製本は堅牢で，長期使用に耐えられる。 表紙は耐久性を高める加工をしている。⑥環境に配慮し，再生紙や植物油インキを使用している。⑦水書用紙は，繰り返しの使用に耐える丈夫な紙質で，はがしやすい特殊な糊で貼付している。 | ①全学年②3～6年基本単元③全学年④全学年⑤全学年⑥全学年⑦1・2年　●1・2年巻末の水書用紙 |