



新編 新しい書写



内容解説資料

東京書籍

第一部 ビフォーアフター「見て見て！」子供たちの文字です
第二部 今度の教科書紙面を「見て見て！」
第三部 教育課題にも授業支援にも、しっかり対応しています

著作関係者

- 代表
押木 秀樹 上越教育大学教授
青山 浩之 横浜国立大学教授
顧問
平形 精逸 静岡大学名誉教授
編集
井後 雅之 大阪府大阪市立榎本小学校教頭
和泉 裕子 香川県直島町立直島小学校教頭
板橋美智恵 神奈川県横浜市立稲荷台小学校教諭
植村 仁 元大阪府大阪市立育和小学校校長
小比賀昭治 香川大学教育学部附属高松中学校講師
金丸 典子 東京都八王子市立第十小学校主任教諭
川田 美佳 香川県丸亀市立垂水小学校教諭
菅野 智明 筑波大学教授
見城 正訓 静岡大学非常勤講師
齋木 久美 茨城大学教授
白石 修子 福島県三春町立御木沢小学校校長
杉崎 哲子 静岡大学教授
高橋由美子 元愛知県岡崎市立山中小学校校長
只野 光 福島県棚倉町立高野小学校教頭
橋本 昌美 福島県いわき市立小浜東小学校教諭
藤田 剛志 香川県土庄町立豊島小学校教諭
本田 容子 鎌倉女子大学准教授
和田 圭壮 福岡教育大学教授

特別支援教育に関する校閲

海津亜希子 明治学院大学教授

ICTの活用に関する校閲

- 朝倉 一民 北海道札幌市立発寒南小学校教頭
稲垣 忠 東北学院大学教授
大山 喜裕 茨城県つくば市立学園の森義務教育学校教諭
寺澤 孝文 岡山大学教授
堀田 博史 園田学園女子大学教授
毛利 靖 一般財団法人 日本視聴覚教育協会首席研究員
森本 康彦 東京学芸大学教授

東京書籍株式会社

色彩デザインに関する編集協力
色覚問題研究グループぱすてる

The United Nations Sustainable Development Goals web site:
<https://www.un.org/sustainabledevelopment/>
The content of this publication has not been approved by the United Nations and does not reflect the views of the United Nations or its officials or Member States.

本社
〒114-8524 東京都北区堀船2丁目17番1号
(書写編集)
TEL : 03-5390-7358 FAX : 03-5390-7350
支社・出張所電話
札幌 : 011-562-5721 仙台 : 022-297-2666
東京 : 03-5390-7467 金沢 : 076-222-7581
名古屋 : 052-950-2260 大阪 : 06-6397-1350
広島 : 082-568-2577 福岡 : 092-771-1536
鹿児島 : 099-213-1770 那覇 : 098-834-8084
ホームページ <https://www.tokyo-shoseki.co.jp>
東書Eネット <https://ten.tokyo-shoseki.co.jp>

令和6教 内容解説資料



表紙について

元気いっぱいの小学生が書くことを楽しんでいるイメージを動物で表現しました。3年生以上も毛筆だけでなく鉛筆を持っているのがポイントです。



「コウソウです。よろしくね。」

パンフ+αの情報を特設サイトで!
いつでもQ&A更新中!
アクセスはこちらから



書写の学びって何だろう？
学習のポイントを知る前と後で、子供たちの文字はどう変わるのか、
小学校一〜六年生の子供たちに、チャレンジしてもらいました。

書いてみたよ。

編集代表の青山浩之です。
まずは、何も見ず書いてみましょう。



形が難しかった。

てん	ニ	王		
てん	ニ	てん		
書	書	寺	王	てん
	人	人	人	

人	人	人		
道	道	土地	土地	羊
道	道	道	道	湖
	湖	湖	湖	

バランスが取りにくかった。

緊張して手が震えてしまった。

今度は、教科書にある学習のポイントを見ながら、書いてもらいました。

こんなに
変わったよ！

意識して書くことができたね。



てん	三	王		
てん	三	てん		
書	書	寺	王	てん
人	人	人	人	

「払い」を意識して書くときれいに書けました。

どこに気をつけて書けばきれいに書けるか分かって良かった。

文字を書くのは苦手だけど、上手に書けたような気がして楽しかった。

人	人	人		
道	道	土地	土地	羊
道	道	道	道	湖
湖	湖	湖	湖	

字を書くと奥が深いな。

第一部 ビフォーアフター「見て見て！」子供たちの文字です

第二部 今度の教科書紙面を「写してください」

第三部 教育課題にも授業支援にも、しっかり対応しています

自分の字を好きになる。

その「かぎ」を探しに行こう。



文字を書くことは、易しいようで難しい。

どこをどうすれば整って、読む人に伝わる文字になるのか。

だいたいなポイントを「書写のかぎ」と名付けています。

学びを積み重ねていくことで、子供たちの文字は変わります。

読む人のことを思って丁寧に文字を書くために

「書写のかぎ」を活用し、自分を伝える術を磨いてほしい。

そして豊かに世界とつながってほしい。

そう願って、私たちは、この教科書を編修しました。



編修の基本方針

1 シンプルに、明快に、書くことを学びながら

— 「シンプルか…」と思えるようにしてみました。

2 もっと書写の学びが広がる

— 「何のために？」いま、何をやっているの？」に答えます。



3 みんなで、いつでも、書写を

— みんなそれぞれ、よく知っていることも学びます。



1 シンプルに、明快に、書くことを学ばせよう

——「書くかき」と思えるようにをだいにしました。



書写の
かぎ



硬筆に生かして、書写の学びを口実としてしなげます。

点画の書き方

「左はらい」と「右はらい」

① 「左はらい」「右はらい」をなぞりながら、書き方をへん入ります。



② それぞれの始筆、送筆、終筆が、どの方向に書けるだろうか。大きく筆圧をいれて試してみよう。

③ 「左はらい」「右はらい」がある漢字を書こう。

終筆	送筆	始筆	左はらい	右はらい
弱くかき。	筆圧をだんだん強くかき。	「へ」でかき、へ。	「へ」でかき、へ。	「へ」でかき、へ。
弱くかき。	いじで止めてから、筆圧をだんだん強くかき。	「へ」でかき、へ。	「へ」でかき、へ。	「へ」でかき、へ。

④ できた、分かった、書けた

番
米
火

3年 p.22-23



23

QRコンテンツ



対話的な学習を促す設問で、「書写のかぎ」につながります。

QR
コンテンツ

QRコンテンツは豊富に、全部で**151個**！

① 見つけよう

全ての基本単元に用意したアニメーションやシミュレーションは、課題を見つけるのに役立ちます。

② 確かめよう

毛筆教材に付いている運筆動画で、繰り返し動きを確認することができます。

導入の「書写の学び方」で、学習の流れを確認します。



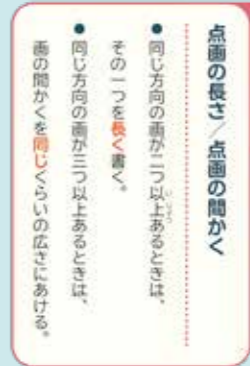
3年 p.2-3

系統的に整理した小学校の学習事項それぞれのポイントを、「書写のかぎ」として示しています。発達段階を考えて、端的で分かりやすい説明を心がけました。

2年 p.18



4年 p.10



2 もっと書写の学びがつながる

— 何のために？、いま、何をやっているの？、に答えます。

書写の学びの全体像と、

単元のつながりがひと目でわかります。



**学習事項が
つながる**

学習することが
全体のなかで確認できます。

共通の色で示しています。

文字と文字のつながり

学習事項が

6年 p.12
6年 表紙裏

「書写のかぎ」を見てみよう。

こんなときは

- ① 始めの言葉
- ② ゲーム
- ③ 歌
- ④ 出し物
- ⑤ 終わりの言葉

こんなふうに書いたらどうだろう。

書いてみて、どうかな。

こんなふうに書いてきたよ。

ぼくがお楽しみ会のプログラムを作るよ。

よろしくね。

え？ 真っ白だよ。

これじゃ見えないよ！

プログラム

小学校
書写の学び

教科・単元	学年・単元
国語・漢字	1年～6年
書写	1年～6年
英語	1年～6年
算数	1年～6年
理科	1年～6年
社会	1年～6年
総合	1年～6年
道徳	1年～6年
体育	1年～6年
音楽	1年～6年
芸術	1年～6年
外国語	1年～6年
情報	1年～6年
特別活動	1年～6年

目次

書写の学び方

学習の準備をしよう

点画のつながり

文字と文字のつながり

書く速さ

生活に活かせよう

配列

読み上げたい字

組み立て方

用紙に合った文字の大きさ

1 2 4 10 12 14 16 17 18 20 22 24 26 27 32 33 36 38 53

32 27 26 24 22

20 18 17 16 14

12 10 4 2

1 46 45 42 40

53 38 36 33 32 27 26 24 22

20 18 17 16 14

12 10 4 2

**他教科と
つながる**

書写の学びを広げる単元と文字文化を紹介するコラムも充実させました。

生活に
広がろう

生活に
活かせよう

文字と
いっしょに

文字文化に
触れ、
児童の学び意欲を
高めます。

学びを
生かさそう

一年間の学習を
まとめています。

**生活と
つながる**

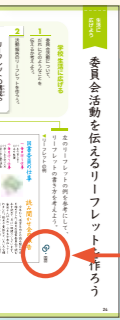
**日常の
課題と
つながる**

児童の日常から課題を提示し、「書写のかぎ」が解決法になる流れを4コマ漫画で示しました。

2年 おかしなかんばん
3年 おかしな書きぞめ
4年 おかしな案内
5年 おかしなバースターカード
6年 おかしなプログラム

6年 表紙裏 - p.1

5年 p.24



他教科と関連する箇所を、
②リンクマークで示しています。

● 1～6年生のリンクマーク箇所数

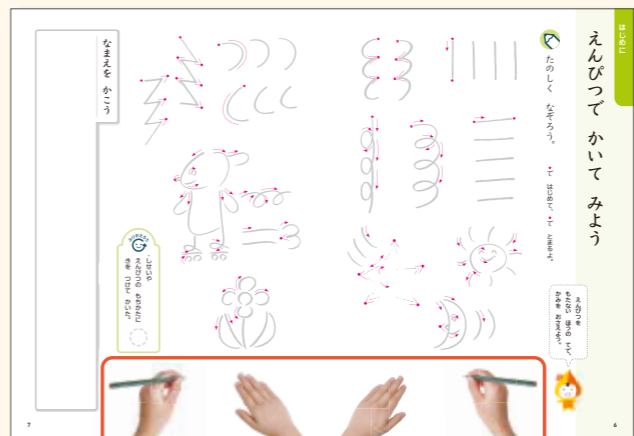
教科	1年生	2年生	3年生	4年生	5年生	6年生
国語	23	2	2	1	1	1
社会	5	2	2	2	2	2
総合	1	1	1	1	1	1
合計 36カ所						

3 みんなで、いっしょに、書写を

— みんなそれぞれ、どこにいても、どこでも学びます。

子供たちを誰一人取り残さない。
そのためにできるかぎりの工夫をしました。

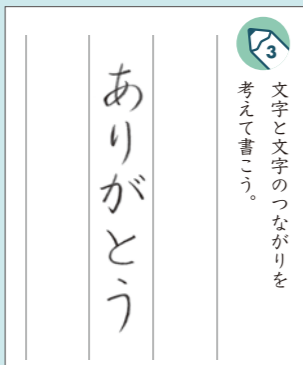
※詳しくは20ページで説明しています。



1年 p.6-7

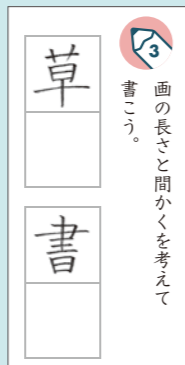
書き込み欄

〈左右両方に配置〉



6年 p.12部分

〈上下に配置〉



4年 p.10部分

書き込み欄を、上下や左右両方に配置することで、利き手にかかわらず教材文字が見えるよう工夫しました。

はづる

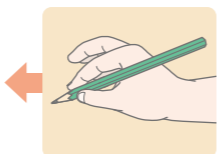
かきやすいもちかた

じぶんのもちかたを
たしかめよう。

①にほんのゆびで



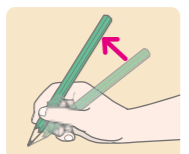
②えんぴつはさんて



③なかゆびびたり



④えんぴつおこじて
かみのうえ



つける。

持ち方

左利きの持ち方・構え方を
右利きと同様に示しました！

児童が手を重ねて確認できるよう、
写真を大きく使用しています。

QR コンテンツ

全ての基本単元の導入に
QRコンテンツを用意しました。

授業の導入に効果的です。一人一台端末を
持っている子供たちも各自見ることができ、
自分のペースで学んで、書写の力を確実に
育てる助けになります。ICT教育環境を整
えて個別最適な学びを実現する、GIGAス
クール構想への対応が万全です。

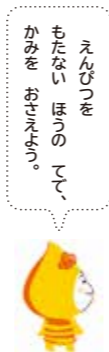


1年 p.4-5

みぎての
もちかた



ひだりての
もちかた

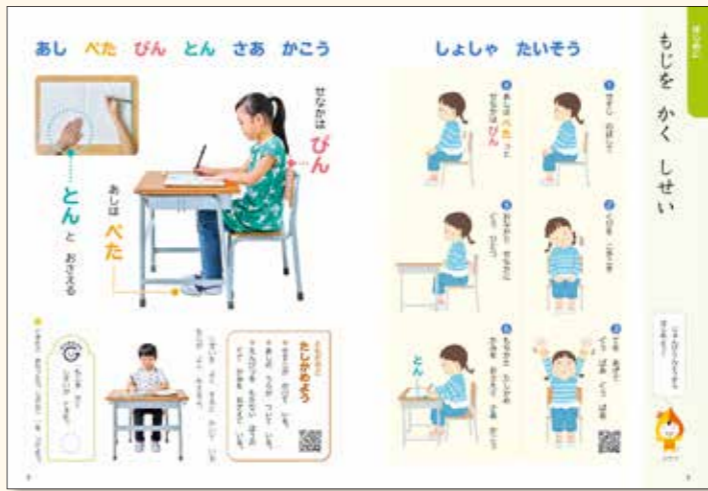


えんぴつの
さがが
みえるように。

おやゆび、
ひとさしゆび、
なかゆびで
かめるように。

姿勢

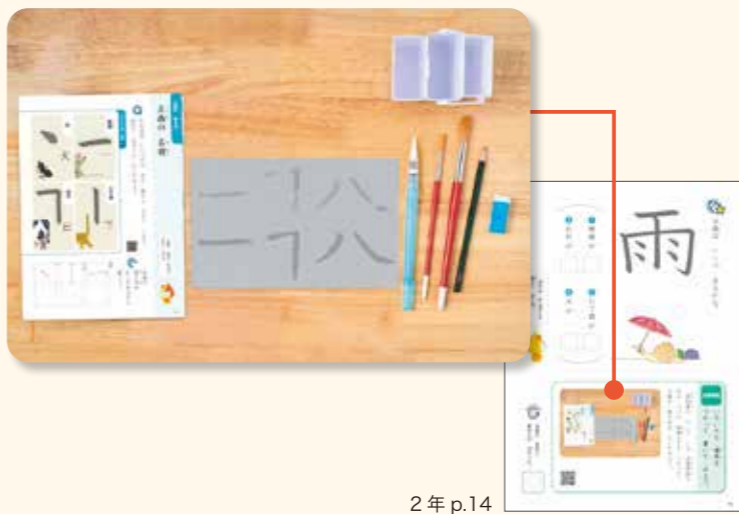
良い姿勢は、書写体操から。
「あし べた びん とん」。
リズムカルな標語で、書くための姿勢を分かりやすく示しました。



1年 p.2-3

水書用紙

繰り返し手を動かそう！
水書を利用して何度も筆で書いてみることは、
硬筆での書字動作にも役立ちます。



2年 p.14

クイズ形式

難しい学習内容も、考えたくなる楽しいクイズのようになっています。



2年 p.14部分

2年 p.27部分

イラスト

教科書を何度でも開いてほしい。
児童に親しみを感じてもらえるよう、ユーモアのあるイラストを各所に取り入れました。



1年 p.37



2年 p.36

点画の書き方

点画の名前

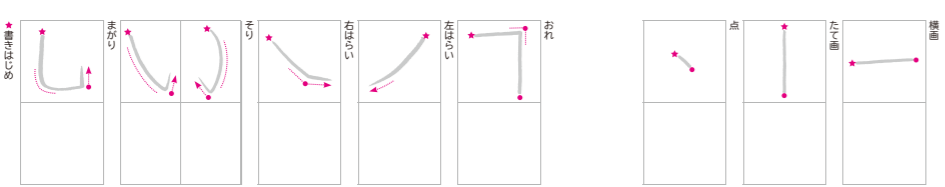
かん字は、いくつかの点や画からできているよ。
ゆびで、なぞって、たしかめよう。



点画の書き方を、
たしかめながら
書こう。



2年 p.12-13



13

12

用具の準備

用具のかたづけ方



4年 p.4-5

豊富なQRコンテンツで
手順や動きがよく分かります。

硯の向き、下敷きや文鎮の置き方、墨のすり方、筆を置く位置、筆や半紙の扱い方。毛筆での学習が初めての子供は分からないことばかり。QRコンテンツなら、何度でも見られます。



準備動画



運筆動画

- 狭くなりがちな机を有効に使えるように **B5変型サイズ**を採用。
- 半紙と同じ縦横の比率です。(128%に拡大すると半紙原寸大に。)



4年 p.11

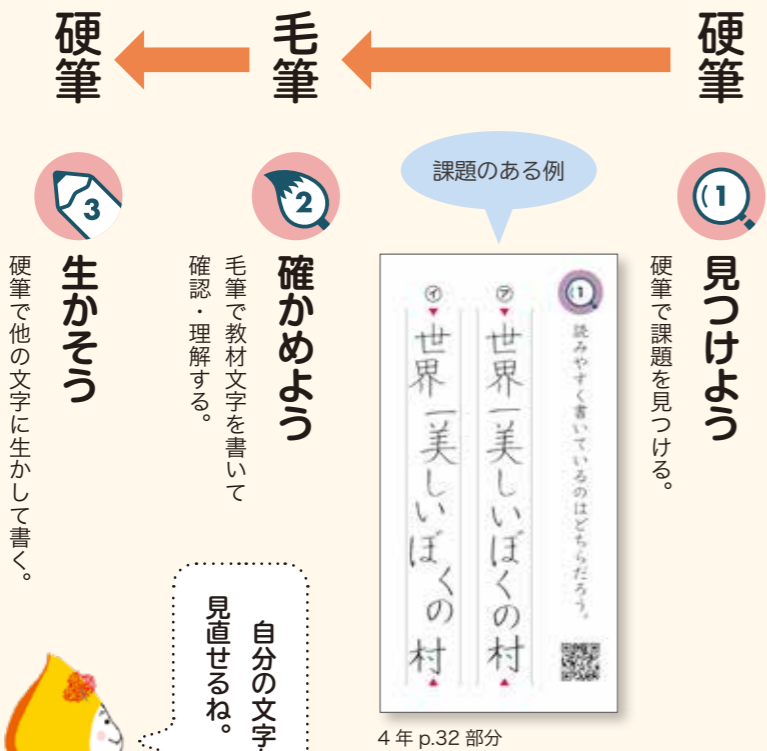


毛筆学習は、何のため？

— 硬筆に始まり硬筆に戻す。

硬筆の中から見出した課題を、確かな学びにするために毛筆学習があります。大きく書いて、点画の書き方や運筆をしっかり確認したら、その成果を硬筆に生かします。書写の学びを半紙の中だけに終わらせません。

学習の流れ



課題のある例

① 整っているのは②・④・⑤のどれだろう。

② 羊

③ 草書 点家

④ 点画の書き、点画の書き

⑤ 点画の書き、点画の書き

⑥ 点画の書き、点画の書き

⑦ 点画の書き、点画の書き

⑧ 点画の書き、点画の書き

⑨ 点画の書き、点画の書き

⑩ 点画の書き、点画の書き

⑪ 点画の書き、点画の書き

⑫ 点画の書き、点画の書き

⑬ 点画の書き、点画の書き

⑭ 点画の書き、点画の書き

⑮ 点画の書き、点画の書き

⑯ 点画の書き、点画の書き

⑰ 点画の書き、点画の書き

⑱ 点画の書き、点画の書き

⑲ 点画の書き、点画の書き

⑳ 点画の書き、点画の書き

㉑ 点画の書き、点画の書き

㉒ 点画の書き、点画の書き

㉓ 点画の書き、点画の書き

㉔ 点画の書き、点画の書き

㉕ 点画の書き、点画の書き

㉖ 点画の書き、点画の書き

㉗ 点画の書き、点画の書き

㉘ 点画の書き、点画の書き

㉙ 点画の書き、点画の書き

㉚ 点画の書き、点画の書き

㉛ 点画の書き、点画の書き

㉜ 点画の書き、点画の書き

㉝ 点画の書き、点画の書き

㉞ 点画の書き、点画の書き

㉟ 点画の書き、点画の書き

㊱ 点画の書き、点画の書き

㊲ 点画の書き、点画の書き

㊳ 点画の書き、点画の書き

㊴ 点画の書き、点画の書き

㊵ 点画の書き、点画の書き

㊶ 点画の書き、点画の書き

㊷ 点画の書き、点画の書き

㊸ 点画の書き、点画の書き

㊹ 点画の書き、点画の書き

㊺ 点画の書き、点画の書き

㊻ 点画の書き、点画の書き

㊼ 点画の書き、点画の書き

㊽ 点画の書き、点画の書き

㊾ 点画の書き、点画の書き

㊿ 点画の書き、点画の書き

4年 p.10-11

生活に
広げよう

生活に広げよう (教材)

書写の学びを他教科や学校生活に生かせるような教材を取り上げました。

他教科の教科書で扱う
題材や言語活動も充実！

発表のためのポスターを書こう

生活に広げよう

総合的な学習に広げる

- 調べたいことを決めて、情報を集めよう。
- 集めた情報を整理して、発表の構成を考えよう。
- 発表に使う資料を作ろう。

1 資料の書き方を考えよう。

- 資料の形式: ポスター、フリップ、など
- 書く方向: 縦書き、横書き
- 大体の文字数
- 割り付け
- 見出し、本文、図
- 文字の大きさ

発表のためのポスターを書くときに、どのようなくふうをするとよいか考えよう。

ポスターの例

オーストラリアってどんな国?

6年5組 池田 結実 小林 健司
大野 真大 山本 みるる

★オーストラリア(Australia)のデータ

★オーストラリアの小学校生活

★オーストラリアのスポーツ

発表の内容のまとまりや分量も、行数を意識して、行幅をそろえよう。

発表のしづくに大切なこと

発表のしづくに大切なこと

6年 p.24

●教材例

- 1年 につきをかこう
なまえかこう
- 2年 れんらくちょうを書こう
かんさつカードを書こう
- 3年 原こう用紙に書こう
実験したことを記録しよう
- 4年 ノートを書こう
調べたことを伝える新聞を作ろう
- 5年 ノートを書こう
委員会活動を伝えるリーフレットを作ろう
- 6年 インタビューのメモを取ろう
発表のためのポスターを書こう

書くことを好きになって、
世界を広げていってほしいな。



●他教科と関連する箇所は、
リンクマークで示しています。



委員会活動を伝えるリーフレットを作ろう

1 委員会活動の目的や目的

2 リンクマークで示している箇所

3 リンクマークで示している箇所

5年 p.24

文字と
いっしょに

文字といっしょに (コラム)

さまざまな観点から「文字文化」に触れ、児童の学ぶ
意欲を高めます。「書き初めをしよう」は、時数配当されています。

子供たちが興味を持つ
文字文化コラムを、
全学年に掲載！

●教材例

- 1年 かん字のはなし
 - 2年 かん字の話
知っているかな いろは歌
どうやって作るの えんぴつの作り方
 - 3年 どうやって作るの 筆・和紙・すずり・すみ
名前を書こう (小筆)
書いて味わおう (俳句)
筆作りにこめた思い
 - 4年 手書き文字と活字
年賀状を書こう (小筆)
書いて味わおう 百人一首
文字にこめた思い
 - 5年 書いて味わおう 竹取物語・おくのほそ道
書いて味わおう 枕草子
世界の文字いろいろ
文字にこめた思い
 - 6年 手書き文字のいろいろな書き方
書いて味わおう 漢詩「春曉」
書いて味わおう 漢文「論語」
日本の文字の歴史
文字にこめた思い
- 1年～6年 書き初めをしよう

どうやって作るの

筆、和紙、すずり、すみ

筆の持ち方

筆の使い方

和紙の使い方

すずりの使い方

すみの使い方

3年 p.18

学びを
生かそう

学びを生かそう (教材)

日常生活や学校生活に役立つ教材を取り上げて、
具体的にイメージしながら学べるよう工夫しました。
一年間の学習をまとめたページを各学年末にまとめました。

生活の中で使える
資料性の高い紙面
がたくさん！

生活の中で使える
資料性の高い紙面
がたくさん！

お礼の気持ちを手紙で伝えよう

●教材例

- 1年 一年生のまとめ
できるようになったよ
- 2年 二年生のまとめ
「ありがとう」をつたえよう
- 3年 三年生のまとめ
はがきをつたえよう
- 4年 四年生のまとめ
お礼の気持ちを手紙で伝えよう
- 5年 五年生のまとめ
六年生におくる言葉を書こう
- 6年 六年生のまとめ
書写展覧会を開こう

- 1 お礼の手紙の書き方を
たしかめよう。
 - 2 手紙の書き方
 - 3 手紙の書き方
- ①前文
書きたいのあいひつを書け。
②本文
手紙の目的が伝わるように、
用件をかきやすく書け。
③末文
結びのあいひつを書け。

お礼の手紙を書くときに、これまで
学習した「書写」の力を活かして、
自分と相手の気持ちをつたえよう。

①前文 花村さん、寒い日が続きませんが、いかがお過ごしですか？

②本文 先日、インタビューに協力いただきまして、
ありがとうございました。地元の和紙作りを
守るためにたくさんの方の力を借りて、
守ることができました。これからも、
よく学びました。これからも、
使ってみようと思います。

③末文 お礼の気持ちを伝えてください。いよいよ、
なつ。

④後付け 二月六日
花村真弓様 本町小学校 若田研次

(本文中の文字は、(ハ)と(コ)に置き換えて表示しています。)

4年 p.38

みんなに分かりやすい紙面

教科書はみんなのもの。全ての子どもたちが学びやすい紙面を目指します。

特別支援教育への配慮

書写体操と運筆練習

体や指を動かしてスムーズにすることは、書くことに困難のある子供にも意味のある活動です。



〈書写体操〉

音楽に合わせて、準備運動！

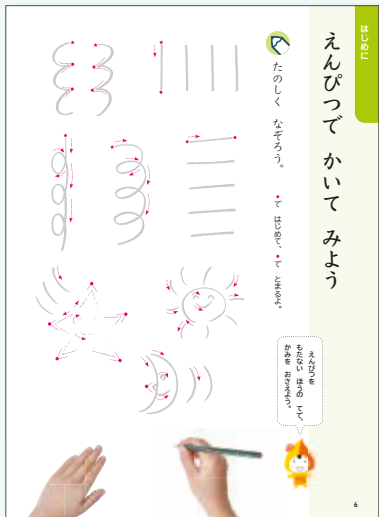


〈運筆練習〉



1年 p.2

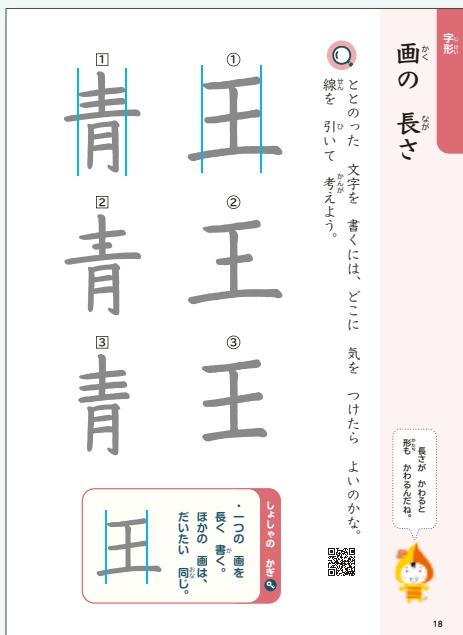
QRコードでアニメーションが見られます。



1年 p.6

具体例から学ぶ

子供たちが書いてしまいがちな文字と整った文字を比較することは、誰にも分かりやすい学習方法です。

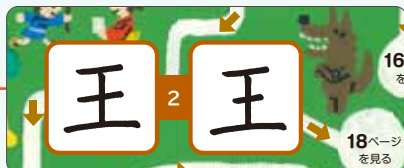


2年 p.18

低学年の「まとめ」ページでは、楽しいイラストで学びの確認ができます。



2年 p.36



16
18ページ
を見る

紙面構成について

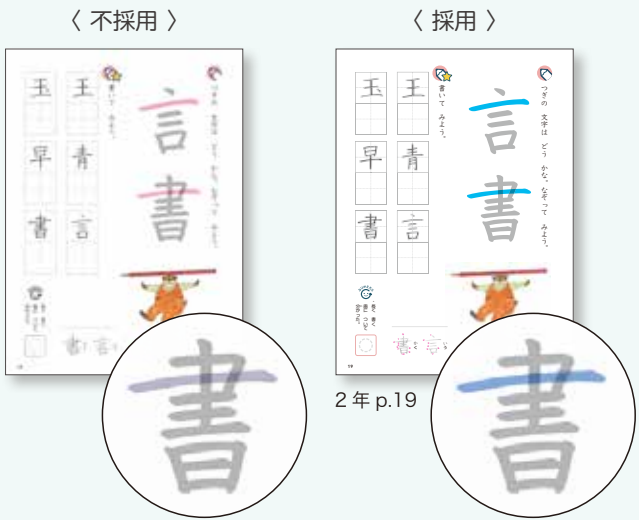
学習に集中しやすいように、学習過程の示し方をシンプルにし、使用色も少なくしました。



4年 p.10-11

色覚特性への配慮

誰もが見やすい紙面を作るために、専門家による検証を受けています。



2年 p.19

色覚特性のある児童の見え方の例

左利きへの配慮

左利きの持ち方・構え方を右利きと同様に示しました。

・児童が手を重ねて確認できるように写真を大きく使用しています。

・利き手にかかわらず教材文字が見えやすいように、書き込み欄の配置を工夫しました。

右手の持ち方

左手の持ち方



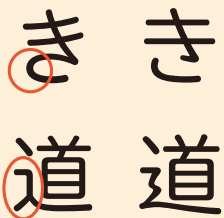
1年 p.4-5

UDFフォントを採用しています。

「書写のかぎ」など、だじじなポイントには、読み誤りにくいユニバーサルデザイン(UD)フォントを使用しています。中でも、手書き文字になるべく近い字形を持った、教育的配慮がなされたフォントを選んでいます。

当教科書使用フォント

一般的なUDフォント



QRコンテンツを授業で使う

二次元コードを読み込みます。

教科書に掲載した二次元コードから、さまざまなコンテンツを見る事ができます。家庭で繰り返し見て自学自習にも役立ちますし、授業のお手伝いにもなります。

準備

歌と音楽がついた「しよしゃたいそう」の動画を見ていっしょに体を動かしたり、毛筆の準備を確認したりします。



1年 p.2 / 2年 p.5

3～6年

授業の導入

基本単元の「見つけよう」には、アニメーションやシミュレーションのQRコンテンツを用意しています。プロジェクトや電子黒板に映して、みんなで教材文字を空書きしたり、だじなポイントを共有したりするなど、授業の導入にも役立ちます。



2年 p.18 画の長さ



2年 p.18-19



アニメーション

シミュレーション



5年 p.10-11 「しんにょう」の書き方



毛筆を使った学習では

基本単元の「確かめよう」には、ナレーション付きの運筆動画を用意しています。ループ再生で繰り返し見て確認できます。運筆の実演を動画に任せ、先生には子供たちを支援する時間が生まれます。

毛筆運筆動画



4年

かたづけ

毛筆のかたづけも、動画を見れば悩みません。



3～6年

その他の資料動画

基本単元の他にも、道具の作り方や水書を用いた学習などを動画で紹介しています。



1・2年 水書用紙を用いた学習



2年 えんぴつの作り方

授業を豊かにする動画がたくさん！



151のQRコンテンツ

授業の場面に合わせて豊富なコンテンツを用意しました(全学年で151)。書く姿勢や筆記具の持ち方、水書を用いた学習、毛筆で教材文字を書いている動画などを解説付きで見ることができます。



2年 p.18 画の長さ

印のついている動画をご覧ください。○…アニメーション ○…シミュレーション



1年 p.4

2年 p.18

3年 p.23

4年 p.10

5年 p.10

6年 p.22

1年

計18

ページ	コンテンツタイトル
2	しょしゃ たいそう
3	もじを かく しせい
4	かきやすい もちかた
8	ひらがな:かきはじめと かきおわり
10	いろいろな どうぐを つかって 書いて みよう(すいしょようし)
11	かく じゅんじょ
12	ひらがな:「まがり」
14	ひらがな:「おれ」
16	ひらがな:「むすび」
18	ひらがな:もじの かたち
19	ひらがな:にて いるけれど ちがう ひらがな
24	かたかな:「とめ」「はね」「はらい」
25	かたかな:「おれ」「まがり」
30	かん字:「とめ」「はね」「はらい」
32	かん字:「おれ」「まがり」「そり」
36	かん字:文字の かたち
38	かん字:ひつじゅんの きまり
40	かん字:かくの ながさと ぼうこう

2年

計16

ページ	コンテンツタイトル
4	文字を 書く しせい
4	しょしゃ たいそう
6	書きやすい もち方
8	「止め」「はね」「はらい」
9	「おれ」「まがり」
12	点画の 名前
14	いろいろな 道具(どうぐ)を つかって書いて みよう(水書用紙)
16	ひつじゅんの きまり
18	画の 長さ
20	画の ぼうこうと、画と 画の 間
22	「はらい」の ぼうこう
24	「おれ」の ぼうこう
26	画の つき方と 交わり方
32	文字の 外形
34	文字の 中心
45	えんぴつの 作り方(けしゴムの 作り方)

3年

計34

ページ	コンテンツタイトル
4	用具のおき方
4	筆のじゅんび
4	すみのすり方
4	筆のかたづけ方
4	文字を書くしせい(毛筆)
4	筆の持ち方(二本がけ)
4	筆の持ち方(一本がけ)
4	小筆の持ち方
4	文字を書くしせい(えん筆)
4	えん筆の持ち方
12	「横画」の「書写のかぎ」を見つけよう
13	「横画」の書き方<一>
14	「たて画」と「点」の「書写のかぎ」を見つけよう
15	「たて画」と「点」の書き方<下>
16	「おれ」の「書写のかぎ」を見つけよう
17	「おれ」の書き方<日>
18	筆の作り方
18	和紙の作り方
18	すずりの作り方
18	すみの作り方
20	文字の大きさの「書写のかぎ」を見つけよう
21	字間の「書写のかぎ」を見つけよう
22	「左はらい」と「右はらい」の「書写のかぎ」を見つけよう
23	「左はらい」と「右はらい」の書き方<人>
24	「曲がり」と「反り」の「書写のかぎ」を見つけよう
25	「曲がり」の書き方
25	「反り」の書き方
30	<正月>
32	ひらがなの「書写のかぎ」を見つけよう
33	<つり>
34	筆順の決まりの「書写のかぎ」を見つけよう
35	点画の長さの「書写のかぎ」を見つけよう
39	<水>
57	筆作りにこめた思い

● 下記、教科共通コンテンツを学年冒頭に掲載。 計3

- ・コンピューターの使い方
- ・資料の一覧
- ・「うつらない うつさない ために」

4年

計28

ページ	コンテンツタイトル
4	用具の置き方
4	筆のじゅんび
4	すみのすり方
4	筆のかたづけ方
4	文字を書くしせい(毛筆)
4	筆の持ち方(二本がけ)
4	筆の持ち方(一本がけ)
4	小筆の持ち方
4	文字を書くしせい(えん筆)
4	えん筆の持ち方
10	画の長さと同かくの「書写のかぎ」を見つけよう
11	<羊>
12	筆順と字形の「書写のかぎ」を見つけよう
13	<左右>
14	「左はらい」の方向の「書写のかぎ」を見つけよう
15	<友>
16	左右の組み立て方の「書写のかぎ」を見つけよう
17	<土地>
20	上下の組み立て方の「書写のかぎ」を見つけよう
21	<竹笛>
22	いろいろな組み立て方の「書写のかぎ」を見つけよう
23	「たれ」「にょう」「かまえ」の「書写のかぎ」を見つけよう
28	<平和>
30	「折れ」(ひらがな)の「書写のかぎ」を見つけよう
31	<わざ>
32	行の中心の「書写のかぎ」を見つけよう
33	行間の「書写のかぎ」を見つけよう
37	<手話>

5年

計27

ページ	コンテンツタイトル
4	用具の置き方
4	筆の準備
4	すみのすり方
4	筆のかたづけ方
4	文字を書く姿勢(しせい)(毛筆)
4	筆の持ち方(二本がけ)
4	筆の持ち方(一本がけ)
4	小筆の持ち方
4	文字を書く姿勢(しせい)(えん筆)
4	えん筆の持ち方
10	「にょう」の「書写のかぎ」を見つけよう
10	「しんにょう」の書き方
11	<道>
12	点画のつながりの「書写のかぎ」を見つけよう
13	<きずな>
13	「結び」の書き方
14	筆順の決まりの「書写のかぎ」を見つけよう
16	筆順と点画のつながりの「書写のかぎ」を見つけよう
18	筆順と接し方の「書写のかぎ」を見つけよう
19	<成長>
20	漢字どうしの大きさの「書写のかぎ」を見つけよう
21	<白馬>
22	目的に合った筆記具の「書写のかぎ」を見つけよう
28	<出発>
30	行の中心の「書写のかぎ」を見つけよう
31	<雪とけて 村一ぱいの 子どもかな>
35	<星ふる町>

6年

計25

ページ	コンテンツタイトル	ページ	コンテンツタイトル
4	用具の置き方	13	<あられ>
4	筆の準備	13	「大回り」の書き方<あ>
4	墨(すみ)のすり方	14	書く速さの「書写のかぎ」を見つけよう
4	筆のかたづけ方	18	三つの部分の組み立て方の「書写のかぎ」を見つけよう
4	文字を書く姿勢(毛筆)	19	<湖>
4	筆の持ち方(二本がけ)	20	用紙に合った文字の大きさの「書写のかぎ」を見つけよう
4	筆の持ち方(一本がけ)	21	<中秋の名月>
4	小筆の持ち方	22	分かりやすく伝える書き方の「書写のかぎ」を見つけよう
4	文字を書く姿勢(鉛筆(えんぴつ))	29	<希望>
4	鉛筆(えんぴつ)の持ち方	30	配列の「書写のかぎ」を見つけよう
10	点画のつながりの「書写のかぎ」を見つけよう	31	<「海のいのち」より>
11	<旅行>	35	<新たな世界>
12	文字と文字のつながりの「書写のかぎ」を見つけよう		

検討の観点と内容の特色

観点	特色	具体例 (学年・箇所数)
教育基本法への対応	①書写学習を通して、幅広い知識と教養を身に付けるとともに、自らの文字を正しく整ったものにしていく課題解決の過程で、自主・自律の精神を養えるよう編修しました。 ②文字文化単元「文字とっしょに」を通して、伝統と文化を尊重する態度を養えるよう配慮しました。	①全学年・全教材 ②1年2、2年4、3年5、4年5、5年6、6年7 (計29カ所)
学習指導要領との関連	・学習指導要領の書写に関する事項をもれなく指導し、ねらいを達成できるよう、単元を組織・配列しています。	全学年・全教材
単元の系統性	①書写学習の基礎・基本的な事項を確実に習得できるよう、学年の発達段階に応じて重点化しながら系統的に単元を配列し、螺旋的に学習できるよう工夫しています。 ②単元名に指導事項を端的に示すことで、学習のねらいを明確化・焦点化し、2年以上は単元ごとに原則として一つの「書写のかぎ」を置いています。 ③書写の学習要素を系統的に分類・整理して、児童自身が系統性を意識した学習ができるよう工夫しています。3年以上は、とくに表紙裏のインデックスに示すことで、常に系統性を意識できるよう工夫しています。	①全学年・全教材 ②2年13、3年19、4年18、5年16、6年14(計80カ所) ③各学年1カ所および3年～6年の表紙裏インデックス「小学校書写の学び」
硬筆・毛筆の関連指導	①単元は、①硬筆で「書写のかぎ」(文字を整えて書くための知識・技能)を発見し課題を共有する→②毛筆で大きく書くことで確認する→③硬筆で別の文字を書くことで定着を図る→④振り返るという展開で、毛筆を使用する学習が硬筆で書く力の基礎となるように構成しています。 ②毛筆教材と硬筆教材との配分を考慮し適切な順で単元を配列することで、硬筆・毛筆を効果的に関連させた指導ができるようになっています。	①3年6、4年6、5年5、6年5(計22カ所) ②3年以上の硬筆教材：3年3、4年2、5年3、6年2(計10カ所)
2・3学期制や複式指導への配慮	・単元の配列及び時間配当は、3学期制、2学期制のいずれにも対応できるように配慮しています。 ・複式指導に配慮して、異なる学年でも単元の区切りが同時期になるよう、単元配列を工夫しています。	全学年・全教材
教材の選定程度・分量	①学年の配当時に照らして適切な単元数、分量にして、3年以上では硬筆と毛筆の学習ができるようにしています。 ②硬筆文字・毛筆文字ともに、児童の学びやすさを考慮した簡明な字形・書き方・筆使いとしています。学習指導要領の学年別漢字配当表の字形に拠って、硬筆文字と毛筆文字の整合性を図っています。書風は健康的で明るく、濃度や筆圧にも配慮して執筆しています。 ③教材として、各単元の指導事項に適した字形を持つ文字であり、かつ、学年段階に応じた語彙を選んでいきます。 ④図解やイラスト、写真などの人物の人数や役割には、性別による極端な偏りがないよう配慮しています。 ⑤取り上げた児童作例などは、外国人児童などの日本語指導の必要な児童にも配慮しています。	①全学年・全教材 ②全学年・全教材 ③全学年・全教材 ④全学年・全教材 ⑤1年3(計3カ所)
国語科国語や他教科の学習、学校生活との関連	①「生活に広げよう」などにおいて、絵日記や生活作文など、国語と連動させた言語活動を取り上げ、生活に活用できる書写力を育成するようにしています。 ②日常生活の中では横書きが多い現状に考慮し、1年では横書きの単元を設けています。2年以上では、他教科の学習や生活の中で使う例として、横書きの教材も取り入れています。 ③国語や他教科の学習と連動している教材には、関連マークをつけて意識づけを図っています。 ④「こんな本もいっしょに」で、教材に関連する図書を紹介して読書指導の充実を図っています。 ⑤ローマ字表は、英語教科書で使われる幅の4線を採用し、英語教科書用に開発されたフォントに近い字形の手書き文字にして、児童の学習しやすさに考慮しています。 ⑥当該学年の漢字を提出する際は読み仮名や筆順を示し、国語の学習時期による支障がないよう配慮しました。	①1年3、2年4、3年3、4年3、5年5、6年5 (計23カ所) ②1年2、2年2、3年2、4年1、5年3、6年2 (計12カ所) ③1年3、2年6、3年4、4年4、5年7、6年12 (計36カ所) ④2年1(計1カ所) ⑤3年1、4年1、5年1、6年1(計4カ所) ⑥全学年・全教材

観点	特色	具体例 (学年・箇所数)
特別な支援を要する児童への配慮	★ ①特別支援教育の専門家の校閲を受け、全ページにわたって検証を行っています。 ②文意を理解しやすいように、文節で改行しています。 ③学習に集中し、紙面の中のだじな情報に着目できるように、レイアウトや色使いを工夫しました。 ④低学年では、点画の書き方の特徴を動物の動きと擬態語を使って表現し、児童それぞれの理解の仕方に合うよう多感覚へ働きかける工夫をしました。	①全学年・全教材 ②全学年・全教材 ③全学年・全教材 ④1年14(計14カ所)
カラーユニバーサルデザイン	★ ・色覚の多様性に配慮し、カラーユニバーサルデザインの観点から、配色およびデザインについて、全ページにわたって専門家による検証を行っています。	全学年・全教材
学習者用デジタル教科書・拡大教科書	★ ・特別支援教育に有効な機能が充実した学習者用デジタル教科書を発行予定です。 ・弱視の児童の学習のために、教科書と同じ内容の拡大教科書を発行します。	全学年・全教材
表記・表現	・文章は的確・簡潔で、学年段階に応じて分かりやすい表現とし、表記や用語は統一した基準を設けています。 ・使用する漢字は、原則として当該学年以下とし、当該学年の漢字には振り仮名をつけています。	全学年・全教材
活字	・手書きの硬筆文字の字形や書き方に準拠し、国語・書写の学習に適した教科書体を独自に開発しました。 ・教科書体以外、振り仮名などに読みやすいユニバーサルデザインフォントを使用しています。	全学年・全教材
判型	①書き込み欄は充実したままに、教科書・端末を並べて学習しても無理のないサイズにしました。 ②毛筆教材文字のページは、余白を含めて半紙の縦横比率に合わせてあるので、半紙での配列の参考になります。128%拡大すると半紙の原寸大になります。	①全学年・全教材 ②3年8、4年8、5年7、6年7(計30カ所)
印刷・製本	★ ・硬筆文字は、印刷の濃度や色味を調整して、より本物に近く、見やすいものにしていきます。 ・印刷は鮮明で正確です。 ・用紙は、鉛筆で書き込みがしやすく、十分な強度を持ちながら軽量なものを使用しています。通学時の持ち運び等の負担に配慮しています。 ・表紙は、見開きの状態を維持しやすい紙に耐久性を高める加工をし、特に堅牢な針金綴じで製本しています。 ・環境へ配慮し、再生紙や植物油インクを使用し、「グリーンプリンティング認定工場」で印刷・製造を行っています。	全学年・全教材
GIGA スクール構想への対応	★ ①基本単元の導入に、QRコンテンツでアニメーションなどを用意しています。 ②3年以上では、シミュレーションも用意しています。 ③3年以上では、毛筆の運筆動画もQRコンテンツとして視聴できます。 ④情報教育の研究者や実践者に指導を受け、ICTを活用して、学びを効果的に高められるようにしています。	①②③計148 ※教科共通コンテンツ計3 合計151 (「QRコンテンツ一覧」参照) ④全学年・全教材
感染症予防	・教科書巻末に、感染症の予防について注意喚起を行う「うつらない うつさないために」を設けています。二次元コードから、基本的な感染症予防についてまとめたサイトを閲覧することができます。	各学年1(計6カ所)

次のマークの観点はSDGsに対応しています。

★…… 4 「質の高い教育をみんなに」



★…… 15 「緑の豊かさを守る」



単元一覧

1年	時数 配当
導入	
がっこうには どんな もじが あるかな	
はじめに	2
もじを かく しせい かきやすい もちかた えんぴつで かいて みよう	
ひらがなの かきかた	
かきはじめと かきおわり	2
かく じゅんじょ	1
「まがり」	1
「おれ」	1
「むすび」	1
もじの かたち	1
にて いるけれど ちがう ひらがな	1
ひらがなの ひょう	2
よこがき①	1
せいかつに ひろげよう	
につきを かこう	1
かたかなの かきかた	
「とめ」「はね」「はらい」と 「おれ」「まがり」	2
かたかなの ひょう	2
よこがき②	1
せいかつに ひろげよう	
なまえを かこう	1
かん字の かきかた	
「とめ」「はね」「はらい」 「おれ」「まがり」「そり」	2 2
文字と いっしょに	
かきぞめを しよう	2
かん字の かきかた	
文字の かたち	1
文字と いっしょに	
かん字の はなし	配当なし
かん字の かきかた	
ひつじゅんの きまり	2
かくの ながさと ほうこう	2
学びを 生かそう	
一年生の まとめ	2
できるように なったよ	2
しりょう	
一年生で 学しゅうする かん字 (80字)	配当なし
一年生で 学しゅうする こと	配当なし
すいしょうし	配当なし
	35

2年	時数 配当
導入	
おかしな かんばん /もくじ しょしゃの 学び方	3
しせい・もち方	
文字を 書く しせい 書きやすい もち方	
点画の 書き方	
「止め」「はね」「はらい」と 「おれ」「まがり」	2
にて いる 文字の ちがう ところ	2
点画の 名前	2
生活に 広げよう	
れんらくちょうを 書こう	1
書く ときの うごき	
ひつじゅんの きまり	2
字形	
画の 長さ	3
画の ほうこうと、画と 画の 間	3
「はらい」の ほうこう	2
「おれ」の ほうこう	1
生活に 広げよう	
かんざつカードを 書こう	1
字形	
画の つき方と 交わり方	2
文字と いっしょに	
書きぞめを しよう	2
かん字の 話	配当なし
知って いるかな いるは歌	配当なし
字形	
文字の 外形	2
文字の 中心	2
学びを 生かそう	
二年生の まとめ	2
「ありがとう」を つたえよう	2
しりょう	
一・二年生で 学習する こと	1
一年生で 学習した かん字 (80字)	配当なし
二年生で 学習する かん字 (160字)	配当なし
水書用紙	配当なし
ひらがなの ひょう	配当なし
文字と いっしょに	
どう やって 作るの えんぴつの 作り方	配当なし
	35

3年	時数 配当
導入	
おかしな書きぞめ/目次 書写の学び方	3
しせい・持ち方	
毛筆を使って学習しよう	
点画の書き方	
「横画」	3
「たて画」と「点」	3
「おれ」	3
文字と いっしょに	
どうやって作るの 筆・和紙・すずり・すみ	配当なし
生活に 広げよう	
原こう用紙に書こう	1
配列	
文字の大きさと字間	1
点画の書き方	
「左はらい」と「右はらい」	3
「曲がり」と「反り」	3
生活に 広げよう	
実験したことを記録しよう	2
文字と いっしょに	
名前を書こう (小筆)	4
書きぞめをしよう	
点画の書き方	
ひらがな	2
書くときの動き	
筆順の決まり	1
字形	
点画の長さ	1
文字と いっしょに	
書いて味わおう 俳句	配当なし
学びを 生かそう	
三年生のまとめ	3
はがきでつたえよう	2
しりょう	
ひらがな・かたかな・ローマ字の表 一～三年生で学習する「書写のかぎ」	配当なし
三年生で学習した漢字 (200字)	配当なし
四年生で学習する漢字 (202字)	配当なし
文字と いっしょに	
筆作りにこめた思い	配当なし
	35

4年	時数 配当
導入	
おかしな案内/目次 書写の学び方	2
しせい・持ち方	
学習のじゅんびをしよう	
字形	
画の長さの間かく	3
筆順と字形	4
画の方向 (左はらい)	3
組み立て方 (左右の部分)	4
生活に 広げよう	
ノートを書こう	1
文字と いっしょに	
手書き文字と活字	配当なし
字形	
組み立て方 (上下の部分)	3
いろいろな組み立て方	1
生活に 広げよう	
調べたことを伝える新聞を作ろう	2
文字と いっしょに	
年賀状を書こう (小筆)	3
書きぞめをしよう	
点画の書き方	
「折れ」(ひらがな)	3
配列	
行の中心と行間	1
文字と いっしょに	
書いて味わおう 百人一首	配当なし
学びを 生かそう	
四年生のまとめ	3
お礼の気持ちを手紙で伝えよう	2
資料	
ひらがな・かたかな・ローマ字の表 一～四年生で学習する「書写のかぎ」	配当なし
三年生で学習した漢字 (200字)	配当なし
四年生で学習する漢字 (202字)	配当なし
文字と いっしょに	
文字にこめた思い	配当なし
	35

5年	時数 配当
導入	
おかしなバースデーカード/目次 書写の学び方	2
姿勢・持ち方	
学習の準備をしよう	
字形	
組み立て方 (による)	4
書くときの動き	
点画のつながり	3
筆順の決まり	1
筆順と点画のつながり	1
生活に 広げよう	
ノートを書こう	1
字形	
筆順と接し方	3
配列	
漢字どうしの大きさ	3
筆記具・用紙	
目的に合った筆記具	1
生活に 広げよう	
委員会活動を伝えるリーフレットを 作る	2
文字と いっしょに	
書いて味わおう 竹取物語・おくのほそ道	配当なし
書きぞめをしよう	3
配列	
行の中心 (小筆)	3
文字と いっしょに	
書いて味わおう 枕草子	配当なし
学びを 生かそう	
五年生のまとめ	3
六年生における言葉を書こう	2
文字と いっしょに	
世界の文字いろいろ	配当なし
資料	
ひらがな・かたかな・ローマ字の表 一～五年生で学習する「書写のかぎ」	配当なし
四年生で学習した漢字 (202字)	配当なし
五年生で学習する漢字 (193字)	配当なし
文字と いっしょに	
文字にこめた思い	配当なし
	32

6年	時数 配当
導入	
おかしなプログラム/目次 書写の学び方	2
姿勢・持ち方	
学習の準備をしよう	
書くときの動き	
点画のつながり	4
文字と文字のつながり	3
書く速さ	1
文字と いっしょに	
手書き文字のいろいろなき方	(配当なし)
生活に 広げよう	
インタビューのメモを取ろう	1
字形	
組み立て方 (三つの部分)	3
配列	
用紙に合った文字の大きさ	3
分かりやすく伝える書き方	1
生活に 広げよう	
発表のためのポスターを書こう	3
文字と いっしょに	
書いて味わおう 漢詩「春暁」	配当なし
書き初めをしよう	3
配列	
配列 (小筆)	3
文字と いっしょに	
書いて味わおう 漢文「論語」	配当なし
学びを 生かそう	
六年生のまとめ	3
書写展覧会を開こう	2
文字と いっしょに	
日本の文字の歴史	(配当なし)
資料	
ひらがな・かたかな・ローマ字の表 一～六年生で学習する「書写のかぎ」	配当なし
五年生で学習した漢字 (193字)	配当なし
六年生で学習する漢字 (191字)	配当なし
文字と いっしょに	
文字にこめた思い	配当なし
	32

生活に広げよう/学びを生かそう (教材)
文字と いっしょに (コラム)

授業をサポートする充実のラインナップ

好評をいただいている指導資料データ集や、ますます充実した指導者用デジタルブックをお届けします。

教師用指導書のご紹介

冊子

● 指導編
● 指導書（朱書、指導案）

● 資料編
● 硬筆ワークシート

● 毛筆原寸大資料（三～六年）

● 水書用紙（一・二年）

● 掲示資料

● 書く姿勢

● 筆記員の持ち方/用具の置き方

● 用具のかたづけ方

● 平仮名表（一・二年）

● 片仮名表（一・二年）



朱書



指導案

指導資料データ集

（弊社配信用サーバーよりダウンロード）

● 動画（QRコンテンツ含む）

● 毛筆原寸大資料

（毛筆練習用紙作成ツール）

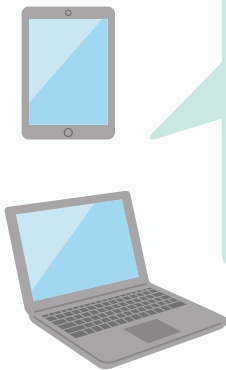
● 硬筆ワークシート

● 硬筆練習用紙

● 総ルビ・分かち書き教科書PDF

● 指導資料（年間指導計画作成資料等）

毛筆原寸大資料



動画

● 書き手の視点から



● 手元のアップ



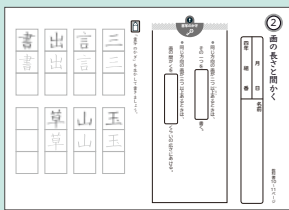
● 朱墨 書き手の視点から



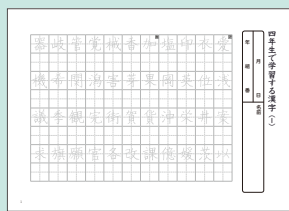
● 朱墨 手元のアップ



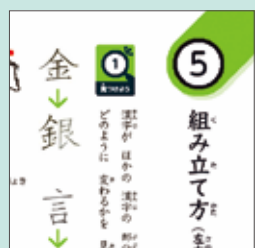
硬筆ワークシート



硬筆練習用紙



総ルビ・分かち書き教科書PDF



指導資料



学習者用デジタル教科書

紙の教科書と同一の内容です。QRコンテンツがボタン一つで再生でき、文字の拡大・反転、リフロー機能で特別支援にも対応しています。

令和6年度版紙面



5年 p.10-11

拡大教科書

弱視の児童のために、活字を大きくして、分かりやすく内容を再構成した教科書です。

指導者用デジタルブック

電子黒板やプロジェクターなどを使用して、教科書と関連するコンテンツを提示することができます。

NEW

授業支援スライド

活動ごとに「授業支援スライド」を表示しながら、授業を進めることができます。授業の流れに沿って必要な部分だけ提示することができますので、子供たちの学びが深まります。

NEW

MY教科書エディタ

教科書の素材を使ってオリジナルの教材や板書を作成できます。

令和6年度版紙面

授業支援スライド



3年 p.22-23

※これらの商品は企画中のため、内容・仕様ともに予告なく変更になる場合があります。
※紙面は令和2年度版教師用指導書のもので、

