



新選歴史総合ワークノート 要点マスター世界史探究

資料を活用する力を育てます！

新課程の「歴史総合」・「世界史探究」では、資料活用力が重視されています。東京書籍の準拠教材では、多様な資料を用いた読み取りの課題に取り組むことができ、資料を読み取る力を養います。

第3章 章末演習 資料活用演習

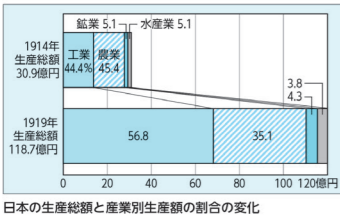
作業 1 絵画資料と年表から読み取る

1893	ニュージーランド
1906	フィンランド
1917	オランダ
	ロシア(ソ連)
1918	イギリス
1919	ドイツ
1920	アメリカ
1934	トルコ
1944	フランス
1945	日本

女性参政権の獲得年

総力戦となった第一次世界大戦は、女性の社会参加にどのような影響を与えただろうか、左のポスターと年表から考えてみよう。

作業 2 グラフと写真から読み取る



章末の「資料活用演習」では、複数の資料を組み合わせた問題などを提示しています。

作業 3 写真から読み取る



左の写真から、第一次世界大戦がおこった背景を考案する。ガンディーの民族運動の特徴

教科書に掲載されていない資料もたくさん取り上げられているので、資料を読み取る力は準拠教材でバッチリですね！



第14章 章末演習

資料活用

作業 1 文字史料から考える

リヴァプールでは、1840年に上流階級の平均寿命は35歳で、商人および比較的恵まれた地位にある手工業者の平均寿命は22歳、労働者や日雇い人夫および被雇用階級一般の平均寿命はわずか15歳であった。

活況の時期には、少女たちは朝の何時に工場に行ったか。
—活況の時期には、それは6週間ばかりの時期ですが、少女たちは朝の3時には工場へ行き、仕事を終えるのは夜10時から10時半近くでした。19時間の労働のあいだに休息あるいは休養のためにどれだけの休憩時間を与えられたか。
—朝食に15分、昼食に30分、そして飲料を取る時間に15分間です。

資料1 イギリスの労働人口の衛生状況に関する報告書(1842年) 資料2 イギリスの工場における児童労働の実態(1832年、我相)に関する報告書(1842年)

資料1・2は、19世紀半ばのイギリスでの労働状況に関する調査である。

- (1) 資料1からはどのようなことが読み取れるだろうか。
- (2) 資料2からはどのようなことが読み取れるだろうか。
- (3) 資料1・2のような問題は、当時のイギリスでおきた大きな変化が背景にある。どのような変化だろうか。また、これを解決するためにどのような動きがあったか、考えてみよう。

作業 2 写真から考える



写真のような現在のパリの街並みは、第二帝政期のフランスで皇帝主導のもとに行われた大改造によってつくられた。この大改造では、上下水道の整備や、有名なオペラ座の建築も行われた。

- (1) 現在のパリの街並みには、どのような特徴があるだろうか。
- (2) この大改造を行った皇帝は誰か。
- (3) (2)はなぜこのような都市改造を行ったのか、当時のフランスの状況からその意図を考えてみよう。

東京書籍の

世界史探究

世探701



「総合」から「探究」へ



新選歴史総合との接続がスムーズです！

令和5年度用 内容解説資料 (世探701)

シヤカイカ先生。「歴史総合」の授業の準備を進めているのですが、このあと履修する「世界史探究」に接続しやすい内容を取り込みたいと思っています…。どのようにしたらよいのでしょうか？



イカにも！たとえば「立憲制」について、「歴史総合」では日本を含めた世界の「立憲制」の潮流を学習し、「世界史探究」ではそれぞれの地域の歴史に位置づけて「立憲制」を学習するのじゃ。「歴史総合」で世界の潮流を学習しておくから、「探究」では個別の事象への理解が深まるだけでなく、歴史の展開を構造的に理解することができるのじゃ。

それなら、「歴史総合」では個別の歴史事象にフォーカスするのではなく、世界全体の動き、さらにそのなかに日本を位置づけて、近現代史の大枠をつかめるように教えるのはどうかのう。



「総合」から「探究」にスムーズに接続できるんですね！ただ具体的にどのように授業を進めればよいのか、まだ少しイメージがでないのですが…。

「歴史総合」の共通テストサンプル問題でも世界と日本の憲法を比較する問題が出題されましたが、このような視点で歴史を学ぶということでしょうか？



本紙2・3ページで「総合」から「探究」への接続の具体的なイメージを紹介しておるぞ。ほかにも、本紙4ページで紹介している準拠教材をうまく活用してみてもイカもしれんのう。

教科書と準拠教材を有効に使用して「接続」を意識した授業をする…。イカしてますね、先生！さっそく教材研究に移ります！



