

■「山椒魚」ルーブリック例

この資料は、一般社団法人教科書協会「教科書発行者行動規範」に則っております。

観点		A 十分満足できる	B おおむね満足できる	C 努力を要する
知識・技能	①言葉の働き・語彙 〔1〕アイ	・本文の語句について、指示された言葉の意味と働きを理解し、それ以外にも自分の分からない語句を取り上げ、意味や使われ方についても理解している。	・本文の語句のうち、指示された言葉の意味と働きを理解している。	・本文の語句のうち、指示された言葉の意味と働きを理解していない。
	②時代の特質 〔2〕ア	・作品が書かれた時代背景を理解し、その内容を説明している。	・作品が書かれた時代背景を理解している。	・作品が書かれた時代背景を理解していない。
	③読書の意義 〔2〕イ	・作品に込められた寓意を捉えることを通して、自分のものの見方、感じ方、考え方を深める意義を理解し、根拠をもって説明している。	・作品に込められた寓意を捉えることを通して、自分のものの見方、感じ方、考え方を深める意義を理解している。	・作品に込められた寓意を捉えることを通して、自分のものの見方、感じ方、考え方を深める意義を理解していない。
思考・判断・表現	④内容把握 読〔1〕ア	・岩屋の内外の動植物の様子と、それぞれに対する山椒魚の気持ちを読み取り、根拠とともに説明している。 ・小えびの侵入に伴う山椒魚の心境の変化と、その後の山椒魚の行動を読み取り、説明している。 ・山椒魚と蛙の関係の変化から、蛙が山椒魚に与えた影響を読み取り、根拠とともに説明している。	・岩屋の内外の動植物の様子と、それぞれに対する山椒魚の気持ちを読み取っている。 ・小えびの侵入に伴う山椒魚の心境の変化と、その後の山椒魚の行動を読み取っている。 ・山椒魚と蛙の関係の変化から、蛙が山椒魚に与えた影響を読み取っている。	・岩屋の内外の動植物の様子と、それぞれに対する山椒魚の気持ちを読み取っていない。 ・小えびの侵入に伴う山椒魚の心境の変化と、その後の山椒魚の行動を読み取っていない。 ・山椒魚と蛙の関係の変化から、蛙が山椒魚に与えた影響を読み取っていない。
	⑤解釈の多様性 読〔1〕エ	・小説に込められた寓意を考察し、自分自身の生き方や考え方に触れながら、解釈し、説明している。	・小説に込められた寓意を考察し、自分自身の生き方や考え方に触れながら、解釈している。	・小説に込められた寓意を考察していないか、考察していても、自分自身の生き方や考え方に触れず、解釈していない。

<p>主体的に 学習に取り 組む態度</p>	<p>⑥考察</p>	<ul style="list-style-type: none"> 小説に込められた寓意について感じたことを、自分自身の生き方や考え方に触れながらまとめ、考察を深めようとしている。 	<ul style="list-style-type: none"> 小説に込められた寓意について感じたことを、自分自身の生き方や考え方に触れながらまとめようとしている。 	<ul style="list-style-type: none"> 小説に込められた寓意について感じたことを、自分自身の生き方や考え方に触れながらまとめようとしていない。
--------------------------------	------------	--	--	---

■ 「【言語活動】小説を創作する」ルーブリック例

観点		A 十分満足できる	B おおむね満足できる	C 努力を要する
知識・技能	①言葉の働き (1) ア	・小説の創作に必要な言葉を理解し、正しく選択して書いており、読み手の想像を喚起する言葉や表現を用いている。	・小説の創作に必要な言葉を理解し、正しく選択して書いている。	・小説の創作に必要な言葉を理解せず、正しく選択して書いていない。
	②小説創作の理解 (1) ウ	・小説を書く際には、「何をどのように書くか」を明確にしたうえで、書きたいことにふさわしい文体や表現を工夫して書くことを理解し、その内容を説明している。	・小説を書く際には、「何をどのように書くか」を明確にしたうえで、書きたいことにふさわしい文体や表現を工夫して書くことを理解している。	・小説を書く際には、「何をどのように書くか」を明確にしたうえで、書きたいことにふさわしい文体や表現を工夫して書くことを理解していない。
	③表現の技法 (1) エ	・文学的な文章表現の技法を理解し、書きたいことにふさわしいものを選択して書いている。	・文学的な文章表現の技法を理解して書いている。	・文学的な文章表現の技法を理解していない。
思考・判断・表現	④内容の検討 書(1) ア	<ul style="list-style-type: none"> ・自分が書きたいことを明確にして、大まかなストーリー、登場人物、時間と場所、人称と視点について、根拠をもって選択し、メモを作っている。 ・作ったメモを参考にしながら、丁寧に言葉を選び、小説を書いている。 ・自分が書いたものを推敲し、よりよい表現になるように工夫している。 ・グループで批評し合い、それを受けて見直し、よい表現になるように工夫している。 	<ul style="list-style-type: none"> ・自分が書きたいことを明確にして、大まかなストーリー、登場人物、時間と場所、人称と視点について、メモを作っている。 ・作ったメモを参考にしながら、小説を書いている。 ・自分が書いたものを推敲している。 ・グループで批評し合っている。 	<ul style="list-style-type: none"> ・自分が書きたいことを明確にしていなかったり、大まかなストーリー、登場人物、時間と場所、人称と視点について、メモを作っていない。 ・メモの準備もなく、ただ漠然と小説を書いている。 ・自分が書いたものを推敲していない。 ・グループで批評し合っていない。
学習に主体的に取り組む態度	⑤小説の創作	・「何をどのように書くか」を明確にして小説を創作し、推敲したり友達の批評を受けて見直したりして、よりよい文章にしようとしている。	・「何をどのように書くか」を明確にして、小説を創作しようとしている。	・「何をどのように書くか」を明確にせず、ただ漠然と小説を創作しようとしている。