

東京書籍「新編文学国語」(文国 002-901)

■「山さん」ループリック例

| 観点            |                     | A 十分満足できる                                                                  | B おおむね満足できる                                            | C 努力を要する                                                 |
|---------------|---------------------|----------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------|
| 知識・技能         | ①言葉の働き・語彙<br>(1) アイ | ・本文の語句について、指示された言葉の意味と働きを理解し、それ以外にも自分の分からない語句を取り上げ、意味や使われ方についても理解している。     | ・本文の語句のうち、指示された言葉の意味と働きを理解している。                        | ・本文の語句のうち、指示された言葉の意味と働きを理解していない。                         |
|               | ②日本語の特質<br>(2) ア    | ・本文に描かれたエピソードを通して、言葉の持つ多様な働きや我が国の言語文化の特質について理解し、説明している。                    | ・本文に描かれたエピソードを通して、言葉の持つ多様な働きや我が国の言語文化の特質について理解している。    | ・本文に描かれたエピソードを通して、言葉の持つ多様な働きや我が国の言語文化の特質について理解していない。     |
| 思考・判断・表現      | ③内容把握<br>読(1) ア     | ・山さんの発言や行動から、その人物像を読み取り、根拠とともに説明している。<br>・山さんに対する「私」の思いを読み取り、根拠とともに説明している。 | ・山さんの発言や行動から、その人物像を読み取っている。<br>・山さんに対する「私」の思いを読み取っている。 | ・山さんの発言や行動から、その人物像を読み取っていない。<br>・山さんに対する「私」の思いを読み取っていない。 |
|               | ④考えの形成<br>読(1) カ    | ・山さんが筆者に与えた影響から、仕事や社会、生き方に対する自分のものの見方、感じ方、考え方を深め、根拠をもって説明している。             | ・山さんが筆者に与えた影響から、仕事や社会、生き方に対する自分のものの見方、感じ方、考え方を深めている。   | ・山さんが筆者に与えた影響から、仕事や社会、生き方に対する自分のものの見方、感じ方、考え方を深めていない。    |
| 主体的に学習に取り組む態度 | ⑤意見の提示              | ・筆者が山さんという人物を描くにあたってどのような表現の工夫をしているか、自分の考えをまとめ、説明しようとしている。                 | ・筆者が山さんという人物を描くにあたってどのような表現の工夫をしているか、自分の考えをまとめようとしている。 | ・筆者が山さんという人物を描くにあたってどのような表現の工夫をしているか、自分の考えをまとめようとしていない。  |

■「雨月物語」ルーブリック例

| 観点            |                     | A 十分満足できる                                                                                                                                                                                                 | B おおむね満足できる                                                                                                                                                                       | C 努力を要する                                                                                                                                                                             |
|---------------|---------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 知識・技能         | ①言葉の働き・語彙<br>(1) アイ | ・本文の語句について、指示された言葉の意味と働きを理解し、それ以外にも自分の分からない語句を取り上げ、意味や使われ方についても理解している。                                                                                                                                    | ・本文の語句のうち、指示された言葉の意味と働きを理解している。                                                                                                                                                   | ・本文の語句のうち、指示された言葉の意味と働きを理解していない。                                                                                                                                                     |
|               | ②文学作品の知識<br>(2) ア   | ・『怪談』や『雨月物語』がどのような作品か理解し、説明している。                                                                                                                                                                          | ・『怪談』や『雨月物語』がどのような作品か理解している。                                                                                                                                                      | ・『怪談』や『雨月物語』がどのような作品か理解していない。                                                                                                                                                        |
| 思考・判断・表現      | ③内容把握<br>読(1) ア     | <ul style="list-style-type: none"> <li>・子供の頃の筆者が『雨月物語』を読み、何を考え、何を感じたかを読み取り、根拠とともに説明している。</li> <li>・筆者がどのようなことを「これ以上ない希望だった。」と述べているのかを読み取り、根拠とともに説明している。</li> <li>・「物語」に対する筆者の考えの変化を整理し、説明している。</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>・子供の頃の筆者が『雨月物語』を読み、何を考え、何を感じたかを読み取っている。</li> <li>・筆者がどのようなことを「これ以上ない希望だった。」と述べているのかを読み取っている。</li> <li>・「物語」に対する筆者の考えの変化を整理している。</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>・子供の頃の筆者が『雨月物語』を読み、何を考え、何を感じたかを読み取っていない。</li> <li>・筆者がどのようなことを「これ以上ない希望だった。」と述べているのかを読み取っていない。</li> <li>・「物語」に対する筆者の考えの変化を整理していない。</li> </ul> |
|               | ④考えの形成<br>読(1) カ    | ・『雨月物語』が筆者に与えた影響から、「物語」に対する自分のものの見方、感じ方、考え方を深めて、それについて根拠をもって説明している。                                                                                                                                       | ・『雨月物語』が筆者に与えた影響から、「物語」に対する自分のものの見方、感じ方、考え方を深めている。                                                                                                                                | ・『雨月物語』が筆者に与えた影響から、「物語」に対する自分のものの見方、感じ方、考え方を深めていない。                                                                                                                                  |
| 学習の主体的に取り組む態度 | ⑤意見の提示              | ・『雨月物語』が筆者に与えた影響を理解し、「物語」に対する自分の考えをまとめ、説明しようとしている。                                                                                                                                                        | ・『雨月物語』が筆者に与えた影響を理解し、「物語」に対する自分の考えをまとめようとしている。                                                                                                                                    | ・『雨月物語』が筆者に与えた影響を理解していないか、理解していても「物語」に対する自分の考えをまとめようとしていない。                                                                                                                          |

■「【言語活動】言葉で表現しよう」ルーブリック例

| 観点            |                     | A 十分満足できる                                                                                                                                            | B おおむね満足できる                                                                                                                                 | C 努力を要する                                                                                                                                      |
|---------------|---------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 知識・技能         | ①言葉の働き・語彙<br>(1) アイ | <ul style="list-style-type: none"> <li>言葉には、聞き手や読み手に事物や情景を想像させる働きがあることを理解し、説明している。</li> <li>「お題」を言葉で表現することを通して、語感を磨き語彙を豊かにする方法について理解している。</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>言葉には、聞き手や読み手に事物や情景を想像させる働きがあることを理解している。</li> <li>「お題」を言葉で表現することを通して、語彙を豊かにする方法について理解している。</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>言葉には、聞き手や読み手に事物や情景を想像させる働きがあることを理解していない。</li> <li>「お題」を言葉で表現することを通して、語彙を豊かにする方法について理解していない。</li> </ul> |
| 断 思考・判<br>・表現 | ②内容の検討<br>書(1) ア    | <ul style="list-style-type: none"> <li>表現の見直しや意見交換を踏まえて、表現したいことを明確にし、言葉を吟味して分かりやすい文章にまとめている。</li> </ul>                                              | <ul style="list-style-type: none"> <li>表現の見直しや意見交換を踏まえて、表現したいことを明確にし、文章にまとめている。</li> </ul>                                                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>表現したいことを明確にしていないか、明確にしても文章にまとめていない。</li> </ul>                                                         |
| 学習に主体的に取り組む態度 | ③意見の提示              | <ul style="list-style-type: none"> <li>表現の見直しや意見交換を踏まえて、表現の工夫について自分の考えをまとめ、説明しようとしている。</li> </ul>                                                    | <ul style="list-style-type: none"> <li>表現の見直しや意見交換を踏まえて、表現の工夫について自分の考えをまとめようとしている。</li> </ul>                                               | <ul style="list-style-type: none"> <li>表現の見直しや意見交換を踏まえて、表現の工夫について自分の考えをまとめようとしていない。</li> </ul>                                                |

■「ナイン」ループリック例

| 観点            |                     | A 十分満足できる                                                                                             | B おおむね満足できる                                                                       | C 努力を要する                                                                            |
|---------------|---------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|
| 知識・技能         | ①言葉の働き・語彙<br>(1) アイ | ・本文の語句について、指示された言葉の意味と働きを理解し、それ以外にも自分の分からない語句を取り上げ、意味や使われ方についても理解している。                                | ・本文の語句のうち、指示された言葉の意味と働きを理解している。                                                   | ・本文の語句のうち、指示された言葉の意味と働きを理解していない。                                                    |
|               | ②表現の特質<br>(2) ア     | ・作品の時代背景や、登場人物の人間関係・心情を表す描写の特徴を理解し、その内容を説明している。                                                       | ・作品の時代背景や、登場人物の人間関係・心情を表す描写の特徴を理解している。                                            | ・作品の時代背景や、登場人物の人間関係・心情を表す描写の特徴を理解していない。                                             |
| 思考・判断・表現      | ③内容把握<br>読(1) ア     | ・本文の描写から、過去から現在にかけて商店街や登場人物にどのような変化があったのかを読み取り、根拠とともに説明している。<br>・正太郎に対する中村さんや英夫の思いを読み取り、根拠とともに説明している。 | ・本文の描写から、過去から現在にかけて商店街や登場人物にどのような変化があったのかを読み取っている。<br>・正太郎に対する中村さんや英夫の思いを読み取っている。 | ・本文の描写から、過去から現在にかけて商店街や登場人物にどのような変化があったのかを読み取っていない。<br>・正太郎に対する中村さんや英夫の思いを読み取っていない。 |
|               | ④内容の解釈<br>読(1) イ    | ・商店街の描写や登場人物との会話を通して、作者がどのようなことを表現しようとしたのかを捉え、根拠とともに説明している。                                           | ・商店街の描写や登場人物との会話を通して、作者がどのようなことを表現しようとしたのかを捉えている。                                 | ・商店街の描写や登場人物との会話を通して、作者がどのようなことを表現しようとしたのかを捉えていない。                                  |
| 主体的に学習に取り組む態度 | ⑤紹介文                | ・作者がこの作品で何を描きたかったのかを読み取ったうえで内容紹介文を書き、作品における表現の特徴について考えを深めようとしている。                                     | ・作者がこの作品で何を描きたかったのかを読み取ったうえで、内容紹介文を書こうとしている。                                      | ・作者がこの作品で何を描きたかったのかを読み取ったうえで、内容紹介文を書こうとしない。                                         |

■「新釈『蜘蛛の糸』」ルーブリック例

| 観点       |                     | A 十分満足できる                                                                                                    | B おおむね満足できる                                                                              | C 努力を要する                                                                                   |
|----------|---------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------|
| 知識・技能    | ①言葉の働き・語彙<br>(1) アイ | ・本文の語句について、指示された言葉の意味と働きを理解し、それ以外にも自分の分からない語句を取り上げ、意味や使われ方についても理解している。                                       | ・本文の語句のうち、指示された言葉の意味と働きを理解している。                                                          | ・本文の語句のうち、指示された言葉の意味と働きを理解していない。                                                           |
|          | ②作品の理解<br>(2) ア     | ・芥川龍之介「蜘蛛の糸」と合わせて読むことで、日本の言語文化についての理解を深め、どのような特徴があるのかを説明している。                                                | ・芥川龍之介「蜘蛛の糸」と合わせて読むことで、日本の言語文化についての理解を深めている。                                             | ・芥川龍之介「蜘蛛の糸」と合わせて読むことで、日本の言語文化についての理解を深めていない。                                              |
|          | ③読書の意義<br>(2) イ     | ・登場人物の考え方や生き方を読み取ることを通して、自分のものの見方、感じ方、考え方を深める意義について理解し、根拠をもって説明している。                                         | ・登場人物の考え方や生き方を読み取ることを通して、自分のものの見方、感じ方、考え方を深める意義について理解している。                               | ・登場人物の考え方や生き方を読み取ることを通して、自分のものの見方、感じ方、考え方を深める意義について理解していない。                                |
| 思考・判断・表現 | ④内容把握<br>読(1) ア     | ・大泥棒のカンダタの人物像について、芥川龍之介「蜘蛛の糸」との違いを踏まえて理解し、根拠とともに説明している。<br>・百年後の極楽の状況やそこで生きる貧しい詩人のカンダタの境遇を読み取り、根拠とともに説明している。 | ・大泥棒のカンダタの人物像について、芥川龍之介「蜘蛛の糸」との違いを踏まえて理解している。<br>・百年後の極楽の状況やそこで生きる貧しい詩人のカンダタの境遇を読み取っている。 | ・大泥棒のカンダタの人物像について、芥川龍之介「蜘蛛の糸」との違いを踏まえて理解していない。<br>・百年後の極楽の状況やそこで生きる貧しい詩人のカンダタの境遇を読み取っていない。 |
|          | ⑤作品の解釈<br>読(1) オ    | ・「新釈『蜘蛛の糸』」と芥川龍之介「蜘蛛の糸」とを読み比べ、作品の解釈を深め、その内容を説明している。                                                          | ・「新釈『蜘蛛の糸』」と芥川龍之介「蜘蛛の糸」とを読み比べ、作品の解釈を深めている。                                               | ・「新釈『蜘蛛の糸』」と芥川龍之介「蜘蛛の糸」とを読み比べ、作品の解釈を深めていない。                                                |
|          | ⑥考えの比較<br>読(1) キ    | ・芥川龍之介「蜘蛛の糸」と合わせて読むことを通して、作品についての自分のものの見方、感じ方、考え方を深め、説明している。                                                 | ・芥川龍之介「蜘蛛の糸」と合わせて読むことを通して、作品についての自分のものの見方、感じ方、考え方を深めている。                                 | ・芥川龍之介「蜘蛛の糸」と合わせて読むことを通して、作品についての自分のものの見方、感じ方、考え方を深めていない。                                  |

|                       |          |                                                                                                          |                                                                                             |                                                                                              |
|-----------------------|----------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------|
| 主体的に<br>学習に取り組む<br>態度 | ⑦考察・話し合い | <ul style="list-style-type: none"> <li>蓮池に身を投げたカンダタのその後について自分の考えをまとめ、話し合いを通してさらに考えを深めようとしている。</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>蓮池に身を投げたカンダタのその後について自分の考えをまとめ、話し合おうとしている。</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>蓮池に身を投げたカンダタのその後について自分の考えをまとめ、話し合おうとしていない。</li> </ul> |
|-----------------------|----------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------|

■「鉄」ルーブリック例

| 観点            |                     | A 十分満足できる                                                                                 | B おおむね満足できる                                                           | C 努力を要する                                                                |
|---------------|---------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------|
| 知識・技能         | ①言葉の働き・語彙<br>(1) アイ | ・詩の語句について、指示された言葉の意味と働きを理解し、それ以外にも自分の分からない語句を取り上げ、意味や使われ方についても理解している。                     | ・詩の語句のうち、指示された言葉の意味と働きを理解している。                                        | ・詩の語句のうち、指示された言葉の意味と働きを理解していない。                                         |
|               | ②詩の理解<br>(2) ア      | ・作品に表れている作者の個性や表現の特色を理解し、説明している。                                                          | ・作品に表れている作者の個性や表現の特色を理解している。                                          | ・作品に表れている作者の個性や表現の特色を理解していない。                                           |
| 思考・判断・表現      | ③内容把握<br>読(1) ア     | ・「鉄」とはどのようなものを表しているのかを読み取り、根拠とともに説明している。<br>・「わたし」が「変わること」をどのように捉えているかを読み取り、根拠とともに説明している。 | ・「鉄」とはどのようなものを表しているのかを読み取っている。<br>・「わたし」が「変わること」をどのように捉えているかを読み取っている。 | ・「鉄」とはどのようなものを表しているのかを読み取っていない。<br>・「わたし」が「変わること」をどのように捉えているかを読み取っていない。 |
|               | ④内容の解釈<br>読(1) イ    | ・作者の視点や表現の特色を理解したうえで、共感できる点をまとめ、根拠とともに説明している。                                             | ・作者の視点や表現の特色を理解したうえで、共感できる点をまとめている。                                   | ・作者の視点や表現の特色を理解したうえで、共感できる点をまとめている。                                     |
| 主体的に学習に取り組む態度 | ⑤考察・話し合い            | ・作品に共感できる点をまとめ、話し合いを通してさらに考えを深めようとしている。                                                   | ・作品に共感できる点をまとめ、話し合おうとしている。                                            | ・作品に共感できる点をまとめ、話し合おうとしない。                                               |

■「竹」ルーブリック例

| 観点            |                     | A 十分満足できる                                                             | B おおむね満足できる                                            | C 努力を要する                                               |
|---------------|---------------------|-----------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------|
| 知識・技能         | ①言葉の働き・語彙<br>(1) アイ | ・詩の語句について、指示された言葉の意味と働きを理解し、それ以外にも自分の分からない語句を取り上げ、意味や使われ方についても理解している。 | ・詩の語句のうち、指示された言葉の意味と働きを理解している。                         | ・詩の語句のうち、指示された言葉の意味と働きを理解していない。                        |
|               | ②詩の理解<br>(2) ア      | ・作品の特徴的なリズムや表現とその効果を理解し、説明している。                                       | ・作品の特徴的なリズムや表現とその効果を理解している。                            | ・作品の特徴的なリズムや表現とその効果を理解していない。                           |
| 思考・判断・表現      | ③内容把握<br>読(1) ア     | ・第一連と第二連を比較して、竹の姿がそれぞれどのように表現されているかを読み取り、その内容を説明している。                 | ・第一連と第二連を比較して、竹の姿がそれぞれどのように表現されているかを読み取っている。           | ・第一連と第二連を比較して、竹の姿がそれぞれどのように表現されているかを読み取っていない。          |
|               | ④内容の解釈<br>読(1) イ    | ・作者の視点や表現の特色を理解したうえで、どのような心情が表現されているかについて自分の考えをまとめ、その内容を説明している。       | ・作者の視点や表現の特色を理解したうえで、どのような心情が表現されているかについて自分の考えをまとめている。 | ・作者の視点や表現の特色を理解したうえで、どのような心情が表現されているかについて自分の考えをまとめている。 |
| 主体的に学習に取り組む態度 | ⑤考察・話し合い            | ・作品に表現されている心情について、自分の考えをまとめ、話し合いを通してさらに考えを深めようとしている。                  | ・作品に表現されている心情について、自分の考えをまとめ、話し合おうとしている。                | ・作品に表現されている心情について、自分の考えをまとめ、話し合おうとしていない。               |

■「永訣の朝」ルーブリック例

| 観点               |                     | A 十分満足できる                                                                                                                                                                                                                 | B おおむね満足できる                                                                                                                                                                           | C 努力を要する                                                                                                                                                                                  |
|------------------|---------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 知識・技能            | ①言葉の働き・語彙<br>(1) アイ | ・詩の語句について、指示された言葉の意味と働きを理解し、それ以外にも自分の分からない語句を取り上げ、意味や使われ方についても理解している。                                                                                                                                                     | ・詩の語句のうち、指示された言葉の意味と働きを理解している。                                                                                                                                                        | ・詩の語句のうち、指示された言葉の意味と働きを理解していない。                                                                                                                                                           |
|                  | ②詩の理解<br>(2) ア      | ・作品に表れている作者の個性や表現の特色を理解し、説明している。                                                                                                                                                                                          | ・作品に表れている作者の個性や表現の特色を理解している。                                                                                                                                                          | ・作品に表れている作者の個性や表現の特色を理解していない。                                                                                                                                                             |
| 思考・判断・表現         | ③内容把握<br>読(1) ア     | <ul style="list-style-type: none"> <li>・「わたくし」の行動と心情の変化を読み取り、全体を4つの部分に分けて整理し、その内容を説明している。</li> <li>・「わたくし」の心情を読み取り、その内容を説明している。</li> <li>・「いもうと」の心情を読み取り、その内容を説明している。</li> <li>・「雪」に作者が込めた思いを読み取り、その内容を説明している。</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>・「わたくし」の行動と心情の変化を読み取り、全体を4つの部分に分けて整理している。</li> <li>・「わたくし」の心情を読み取っている。</li> <li>・「いもうと」の心情を読み取っている。</li> <li>・「雪」に作者が込めた思いを読み取っている。</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>・「わたくし」の行動と心情の変化を読み取り、全体を4つの部分に分けて整理していない。</li> <li>・「わたくし」の心情を読み取っていない。</li> <li>・「いもうと」の心情を読み取っていない。</li> <li>・「雪」に作者が込めた思いを読み取っていない。</li> </ul> |
|                  | ④内容の解釈<br>読(1) イ    | ・描かれた行動や言葉、表現の特色を理解したうえで、「わたくし」の「いもうと」に対する思いについて自分の考えをまとめ、その内容を説明している。                                                                                                                                                    | ・描かれた行動や言葉、表現の特色を理解したうえで、「わたくし」の「いもうと」に対する思いについて自分の考えをまとめている。                                                                                                                         | ・描かれた行動や言葉、表現の特色を理解したうえで、「わたくし」の「いもうと」に対する思いについて自分の考えをまとめている。                                                                                                                             |
| 学習主体的に<br>取り組む態度 | ⑤考察・話し合い            | ・作品の主題と、それを支える優れた表現だと思ふ点について、自分の考えをまとめ、話し合いを通してさらに考えを深めようとしている。                                                                                                                                                           | ・作品の主題と、それを支える優れた表現だと思ふ点について、自分の考えをまとめ、話し合おうとしている。                                                                                                                                    | ・作品の主題と、それを支える優れた表現だと思ふ点について、自分の考えをまとめ、話し合おうとしていない。                                                                                                                                       |

■「硝子の駒—短歌抄」ルーブリック例

| 観点            |                     | A 十分満足できる                                                                                                                                                                                           | B おおむね満足できる                                                                                                                                                                   | C 努力を要する                                                                                                                                                                         |
|---------------|---------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 知識・技能         | ①言葉の働き・語彙<br>(1) アイ | ・短歌の語句について、指示された言葉の意味と働きを理解し、それ以外にも自分の分からない語句を取り上げ、意味や使われ方についても理解している。                                                                                                                              | ・短歌の語句のうち、指示された言葉の意味と働きを理解している。                                                                                                                                               | ・短歌の語句のうち、指示された言葉の意味と働きを理解していない。                                                                                                                                                 |
|               | ②短歌の理解<br>(2) ア     | ・短歌独自の表現の特徴と表現効果を理解し、根拠をもって説明している。                                                                                                                                                                  | ・短歌独自の表現の特徴と表現効果を理解している。                                                                                                                                                      | ・短歌独自の表現の特徴と表現効果を理解していない。                                                                                                                                                        |
| 思考・判断・表現      | ③内容把握<br>読(1) ア     | ・それぞれの歌が、どのような情景や心情を表現しているかを読み取り、説明している。                                                                                                                                                            | ・それぞれの歌が、どのような情景や心情を表現しているかを読み取っている。                                                                                                                                          | ・それぞれの歌が、どのような情景や心情を表現しているかを読み取っていない。                                                                                                                                            |
|               | ④比較・考察<br>読(1) ウ    | <ul style="list-style-type: none"> <li>・それぞれの歌の表現の特徴や技法を、比較しながら理解し、説明している。</li> <li>・最も印象に残った歌について、どのような点にひかれたかを、根拠をもって文章にまとめている。</li> <li>・友達がまとめた文章を読み、歌の表現や解釈について理解を深め、考察した内容を説明している。</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>・それぞれの歌の表現の特徴や技法を、比較しながら理解している。</li> <li>・最も印象に残った歌について、どのような点にひかれたかを文章にまとめている。</li> <li>・友達がまとめた文章を読み、歌の表現や解釈について理解を深めている。</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>・それぞれの歌の表現の特徴や技法を、比較しながら理解していない。</li> <li>・最も印象に残った歌について、どのような点にひかれたかを文章にまとめていない。</li> <li>・友達がまとめた文章を読み、歌の表現や解釈について理解を深めていない。</li> </ul> |
| 学習に主体的に取り組む態度 | ⑤考察                 | ・最も印象に残った歌について、どのような点にひかれたかを文章にまとめ、歌の表現や解釈についての理解を深めようとしている。                                                                                                                                        | ・最も印象に残った歌について、どのような点にひかれたかを文章にまとめようとしている。                                                                                                                                    | ・最も印象に残った歌について、どのような点にひかれたかを文章にまとめようとしていない。                                                                                                                                      |

■「山椒魚」ルーブリック例

| 観点            |                     | A 十分満足できる                                                                                                                                                                                                        | B おおむね満足できる                                                                                                                                                                              | C 努力を要する                                                                                                                                                                                    |
|---------------|---------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 知識・技能         | ①言葉の働き・語彙<br>(1) アイ | ・本文の語句について、指示された言葉の意味と働きを理解し、それ以外にも自分の分からない語句を取り上げ、意味や使われ方についても理解している。                                                                                                                                           | ・本文の語句のうち、指示された言葉の意味と働きを理解している。                                                                                                                                                          | ・本文の語句のうち、指示された言葉の意味と働きを理解していない。                                                                                                                                                            |
|               | ②時代の特徴<br>(2) ア     | ・作品が書かれた時代背景を理解し、その内容を説明している。                                                                                                                                                                                    | ・作品が書かれた時代背景を理解している。                                                                                                                                                                     | ・作品が書かれた時代背景を理解していない。                                                                                                                                                                       |
| 思考・判断・表現      | ③内容把握<br>読(1) ア     | <ul style="list-style-type: none"> <li>・岩屋の内外の動植物の様子と、それぞれに対する山椒魚の気持ちを読み取り、根拠とともに説明している。</li> <li>・小えびの侵入に伴う山椒魚の心境の変化と、その後の山椒魚の行動を読み取り、説明している。</li> <li>・山椒魚と蛙の関係の変化から、蛙が山椒魚に与えた影響を読み取り、根拠とともに説明している。</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>・岩屋の内外の動植物の様子と、それぞれに対する山椒魚の気持ちを読み取っている。</li> <li>・小えびの侵入に伴う山椒魚の心境の変化と、その後の山椒魚の行動を読み取っている。</li> <li>・山椒魚と蛙の関係の変化から、蛙が山椒魚に与えた影響を読み取っている。</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>・岩屋の内外の動植物の様子と、それぞれに対する山椒魚の気持ちを読み取っていない。</li> <li>・小えびの侵入に伴う山椒魚の心境の変化と、その後の山椒魚の行動を読み取っていない。</li> <li>・山椒魚と蛙の関係の変化から、蛙が山椒魚に与えた影響を読み取っていない。</li> </ul> |
|               | ④解釈の多様性<br>読(1) エ   | ・小説に込められた寓意を考察し、自分自身の生き方や考え方に触れながら、解釈し、説明している。                                                                                                                                                                   | ・小説に込められた寓意を考察し、自分自身の生き方や考え方に触れながら、解釈している。                                                                                                                                               | ・小説に込められた寓意を考察していないか、考察していても、自分自身の生き方や考え方に触れず、解釈していない。                                                                                                                                      |
| 学習主体に<br>組む態度 | ⑤考察                 | ・小説に込められた寓意について感じたことを、自分自身の生き方や考え方に触れながらまとめ、考察を深めようとしている。                                                                                                                                                        | ・小説に込められた寓意について感じたことを、自分自身の生き方や考え方に触れながらまとめようとしている。                                                                                                                                      | ・小説に込められた寓意について感じたことを、自分自身の生き方や考え方に触れながらまとめようとしていない。                                                                                                                                        |

■「沖縄の手記から」ルーブリック例

| 観点          |                     | A 十分満足できる                                                                                                                                                                                                                   | B おおむね満足できる                                                                                                                                                                                    | C 努力を要する                                                                                                                                                                                          |
|-------------|---------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 知識・技能       | ①言葉の働き・語彙<br>(1) アイ | ・本文の語句について、指示された言葉の意味と働きを理解し、それ以外にも自分の分からない語句を取り上げ、意味や使われ方についても理解している。                                                                                                                                                      | ・本文の語句のうち、指示された言葉の意味と働きを理解している。                                                                                                                                                                | ・本文の語句のうち、指示された言葉の意味と働きを理解していない。                                                                                                                                                                  |
|             | ②文学作品の知識<br>(2) ア   | ・作品の時代背景や当時の沖縄の状況を理解し、その内容を説明している。                                                                                                                                                                                          | ・作品の時代背景や当時の沖縄の状況を理解している。                                                                                                                                                                      | ・作品の時代背景や当時の沖縄の状況を理解していない。                                                                                                                                                                        |
| 思考・判断・表現    | ③内容把握<br>読(1) ア     | <ul style="list-style-type: none"> <li>・当間キヨに対する「私」の心情の変化を、状況の変化とともに読み取り、その根拠を説明している。</li> <li>・「私」と出会って別れるまでの当間キヨの心情の変化を、状況の変化とともに読み取り、根拠とともに説明している。</li> <li>・「私」が当間キヨの前で自然にひざまずいた時の「私」の気持ちを読み取り、根拠とともに説明している。</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>・当間キヨに対する「私」の心情の変化を、状況の変化とともに読み取っている。</li> <li>・「私」と出会って別れるまでの当間キヨの心情の変化を、状況の変化とともに読み取っている。</li> <li>・「私」が当間キヨの前で自然にひざまずいた時の「私」の気持ちを読み取っている。</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>・当間キヨに対する「私」の心情の変化を、状況の変化とともに読み取っていない。</li> <li>・「私」と出会って別れるまでの当間キヨの心情の変化を、状況の変化とともに読み取っていない。</li> <li>・「私」が当間キヨの前で自然にひざまずいた時の「私」の気持ちを読み取っていない。</li> </ul> |
|             | ④考えの形成<br>読(1) カ    | ・戦争の中に生きる登場人物の生き方や考え方を理解し、人間の生死について自分の考えをまとめ、説明している。                                                                                                                                                                        | ・戦争の中に生きる登場人物の生き方や考え方を理解し、人間の生死について自分の考えをまとめている。                                                                                                                                               | ・戦争の中に生きる登場人物の生き方や考え方を理解していないか、理解していても人間の生死について自分の考えをまとめている。                                                                                                                                      |
| 学習主体に組み込む態度 | ⑤考察                 | ・登場人物の生き方や考え方から、人間の生死について自分の考えをまとめ、考察を深めようとしている。                                                                                                                                                                            | ・登場人物の生き方や考え方から、人間の生死について自分の考えをまとめようとしている。                                                                                                                                                     | ・登場人物の生き方や考え方から、人間の生死について自分の考えをまとめようとしていない。                                                                                                                                                       |

■「小野篁、広才のこと」ルーブリック例

| 観点                 |                        | A 十分満足できる                                                                     | B おおむね満足できる                                             | C 努力を要する                                                  |
|--------------------|------------------------|-------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------|
| 知識・技能              | ①語彙<br>(1) アイ          | ・本文中の古文重要語句の意味や用法を理解し、さらに本文で使用されている以外の別の意味や使われ方の知識を得ている。                      | ・本文中の古文重要語句の意味や用法を理解している。                               | ・本文中の古文重要語句の意味や用法を理解していない。                                |
|                    | ②表現の特色<br>(2) ア        | ・古典特有の表現や説話の持つリズムなどについて理解し、その内容を説明している。                                       | ・古典特有の表現や説話の持つリズムなどについて理解している。                          | ・古典特有の表現や説話の持つリズムなどについて理解していない。                           |
| 思考・判断・表現           | ③文章の特徴と展開の理解<br>読(1) ア | ・説話の文章の特徴を踏まえ、その展開の仕方を理解し、説明している。                                             | ・説話の文章の特徴を踏まえ、その展開の仕方を理解している。                           | ・説話の文章の特徴を踏まえ、その展開の仕方を理解していない。                            |
|                    | ④現代語訳・内容把握<br>読(1) イ   | ・現代語訳する際の注意点を踏まえて、文脈や背景に沿った適切な現代語訳をしている。<br>・帝と篁の言動と両者の関係性を読み取り、根拠とともに説明している。 | ・現代語訳する際の注意点を踏まえて本文を逐語訳している。<br>・帝と篁の言動と両者の関係性を読み取っている。 | ・現代語訳する際の注意点を踏まえて本文を逐語訳していない。<br>・帝と篁の言動と両者の関係性を読み取っていない。 |
|                    | ⑤考えの形成<br>読(1) カ       | ・帝と篁の関係性について考え、それに対する自分の意見や感想を持っている。                                          | ・帝と篁の関係性について考えている。                                      | ・帝と篁の関係性について考えていない。                                       |
| 学習態度<br>主体的に取り組む態度 | ⑥考察・話し合い               | ・帝と篁のやりとりのおもしろさはどのような点にあると思うか文章にまとめ、発表や討論を通して自分の考えをさらに深めようとしている。              | ・帝と篁のやりとりのおもしろさはどのような点にあると思うか、文章にまとめようとしている。            | ・帝と篁のやりとりのおもしろさはどのような点にあると思うか、文章にまとめようとしていない。             |

■「大江山の歌」ルーブリック例

| 観点            |                       | A 十分満足できる                                                                                  | B おおむね満足できる                                                           | C 努力を要する                                                                |
|---------------|-----------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------|
| 知識・技能         | ①語彙<br>(1) アイ         | ・本文中の古文重要語句の意味や用法を理解し、さらに本文で使用されている以外の別の意味や使われ方の知識を得ている。                                   | ・本文中の古文重要語句の意味や用法を理解している。                                             | ・本文中の古文重要語句の意味や用法を理解していない。                                              |
|               | ②表現の特色<br>(2) ア       | ・和歌の修辞や特色について理解し、その内容を説明している。                                                              | ・和歌の修辞や特色について理解している。                                                  | ・和歌の修辞や特色について理解していない。                                                   |
| 思考・判断・表現      | ③文章の特徴と構成の理解<br>(1) ア | ・和歌を含む説話の特徴や、文章の構成について理解し、その内容を説明している。                                                     | ・和歌を含む説話の特徴や、文章の構成について理解している。                                         | ・和歌を含む説話の特徴や、文章の構成について理解していない。                                          |
|               | ④現代語訳・内容把握<br>読(1) イ  | ・現代語訳する際の注意点を踏まえて、文脈や背景に沿った適切な現代語訳をしている。<br>・定頼中納言の言動と、それに対して小式部内侍がとった行動を読み取り、その内容を説明している。 | ・現代語訳する際の注意点を踏まえて本文を逐語訳している。<br>・定頼中納言の言動と、それに対して小式部内侍がとった行動を読み取っている。 | ・現代語訳する際の注意点を踏まえて本文を逐語訳していない。<br>・定頼中納言の言動と、それに対して小式部内侍がとった行動を読み取っていない。 |
|               | ⑤考えの形成<br>読(1) カ      | ・この説話のおもしろさについて自分の考えを持ち、根拠とともに説明している。                                                      | ・この説話のおもしろさについて自分の考えを持っている。                                           | ・この説話のおもしろさについて自分の考えを持っていない。                                            |
| 主体的に学習に取り組む態度 | ⑥考察・発表                | ・和歌を含んだ説話の展開のおもしろさについて、自分の考えを文章にまとめ、発表することを通してそれをさらに深めようとしている。                             | ・和歌を含んだ説話の展開のおもしろさについて、自分の考えを文章にまとめようとしている。                           | ・和歌を含んだ説話の展開のおもしろさについて、自分の考えを文章にまとめようとしていない。                            |

■『枕草子』「ありがたきもの」ルーブリック例

| 観点            |                       | A 十分満足できる                                                                               | B おおむね満足できる                                                             | C 努力を要する                                                                  |
|---------------|-----------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------|
| 知識・技能         | ①語彙<br>(1) アイ         | ・本文中の古文重要語句の意味や用法を理解し、さらに本文で使用されている以外の別の意味や使われ方の知識を得ている。                                | ・本文中の古文重要語句の意味や用法を理解している。                                               | ・本文中の古文重要語句の意味や用法を理解していない。                                                |
|               | ②表現の特色<br>(2) ア       | ・日記的章段の表現の特色について理解し、説明している。                                                             | ・日記的章段の表現の特色について理解している。                                                 | ・日記的章段の表現の特色について理解していない。                                                  |
| 思考・判断・表現      | ③文章の特徴と構成の理解<br>(1) ア | ・随筆文学としての『枕草子』の特徴について理解し、説明している。                                                        | ・随筆文学としての『枕草子』の特徴について理解している。                                            | ・随筆文学としての『枕草子』の特徴について理解していない。                                             |
|               | ④現代語訳・内容把握<br>読(1) イ  | ・現代語訳する際の注意点を踏まえて、文脈や背景に沿った適切な現代語訳をしている。<br>・「ありがたし」が現代のどのような言葉に置き換えることができるかを考え、説明している。 | ・現代語訳する際の注意点を踏まえて本文を逐語訳している。<br>・「ありがたし」が現代のどのような言葉に置き換えることができるかを考えている。 | ・現代語訳する際の注意点を踏まえて本文を逐語訳していない。<br>・「ありがたし」が現代のどのような言葉に置き換えることができるかを考えていない。 |
|               | ⑤考えの形成<br>読(1) カ      | ・作者の挙げる「ありがたきもの」のそれぞれについて、現代との違いを踏まえたうえで自分の意見や感想を持っている。                                 | ・作者の挙げる「ありがたきもの」のそれぞれについて、現代との違いを踏まえたうえで考えている。                          | ・作者の挙げる「ありがたきもの」のそれぞれについて、現代との違いを踏まえたうえで考えていない。                           |
| 主体的に学習に取り組む態度 | ⑥考察・発表                | ・自分にとっての「ありがたきもの」を挙げてその理由とともに文章にまとめ、他者に説明しようとしている。                                      | ・自分にとっての「ありがたきもの」を挙げてその理由とともに文章にまとめようとしている。                             | ・自分にとっての「ありがたきもの」を挙げてその理由とともに文章にまとめようとしていない。                              |

■『枕草子』「雪のいと高う降りたるを」ループリック例

| 観点            |                       | A 十分満足できる                                                                            | B おおむね満足できる                                                    | C 努力を要する                                                         |
|---------------|-----------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------|
| 知識・技能         | ①語彙<br>(1) アイ         | ・本文中の古文重要語句の意味や用法を理解し、さらに本文で使用されている以外の別の意味や使われ方の知識を得ている。                             | ・本文中の古文重要語句の意味や用法を理解している。                                      | ・本文中の古文重要語句の意味や用法を理解していない。                                       |
|               | ②表現の特色<br>(2) ア       | ・この文章の特徴やリズムについて理解し、説明している。                                                          | ・この文章の特徴やリズムについて理解している。                                        | ・この文章の特徴やリズムについて理解していない。                                         |
| 思考・判断・表現      | ③文章の特徴と構成の理解<br>(1) ア | ・随筆文学としての『枕草子』の特徴について理解し、説明している。                                                     | ・随筆文学としての『枕草子』の特徴について理解している。                                   | ・随筆文学としての『枕草子』の特徴について理解していない。                                    |
|               | ④現代語訳・内容把握<br>読(1) イ  | ・現代語訳する際の注意点を踏まえて、文脈や背景に沿った適切な現代語訳をしている。<br>・どのような場面か、また発言や動作の主体は誰か把握し、根拠とともに説明している。 | ・現代語訳する際の注意点を踏まえて本文を逐語訳している。<br>・どのような場面か、また発言や動作の主体は誰か把握している。 | ・現代語訳する際の注意点を踏まえて本文を逐語訳していない。<br>・どのような場面か、また発言や動作の主体は誰か把握していない。 |
|               | ⑤考えの形成<br>読(1) カ      | ・「この宮の人には、さべきなめり」という他の女房たちの作者に対する評価について、自分の意見や感想を持っている。                              | ・「この宮の人には、さべきなめり」という他の女房たちの作者に対する評価について考えている。                  | ・「この宮の人には、さべきなめり」という他の女房たちの作者に対する評価について考えていない。                   |
| 学習の主体的に取り組む態度 | ⑥考察・発表                | ・清少納言の行動を理解し、その行動の意味や、周囲からの評価について理解し、発表することを通して自分の考えをさらに深めようとしている。                   | ・清少納言の行動を理解し、その行動の意味や、周囲からの評価について理解しようとしている。                   | ・清少納言の行動を理解し、その行動の意味や、周囲からの評価について理解しようとしていない。                    |

■ [言語活動]「修辞を用いて短歌を作ろう」ルーブリック例

| 観点               |                       | A 十分満足できる                                                                                 | B おおむね満足できる                                                 | C 努力を要する                                                     |
|------------------|-----------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------|
| 知識・技能            | ①語彙<br>(1) アイ         | ・本文で挙げられている和歌中の古文重要語句の意味や用法を理解し、さらに本文で使用されている以外の別の意味や使われ方の知識を得ている。                        | ・本文で挙げられている和歌中の古文重要語句の意味や用法を理解している。                         | ・本文で挙げられている和歌中の古文重要語句の意味や用法を理解していない。                         |
|                  | ②文章の種類と特徴<br>(1) ウ    | ・和歌を含む説話の特徴について理解し、その内容を説明している。                                                           | ・和歌を含む説話の特徴について理解している。                                      | ・和歌を含む説話の特徴について理解していない。                                      |
|                  | ③表現の特色<br>(1) エ (2) ア | ・和歌の修辞や特色について理解し、その内容を説明している。                                                             | ・和歌の修辞や特色について理解している。                                        | ・和歌の修辞や特色について理解していない。                                        |
| 断・思考・表現          | ④創作の工夫<br>書 (1) ウ     | ・和歌の修辞を理解したうえで、表現に工夫を凝らした和歌を創作し、工夫した点について説明している。                                          | ・和歌の修辞を理解したうえで、表現に工夫を凝らした和歌を創作している。                         | ・和歌の修辞を理解したうえで、表現に工夫を凝らした和歌を創作していない。                         |
| 学習主体的に<br>取り組む態度 | ⑤考察・発表                | ・「掛詞」「縁語」「歌枕」などの修辞を使い、表現に工夫を凝らした和歌の創作を行い、その内容を他者に伝えるとともに、他者の作品に触れることで、自分の考えをさらに深めようとしている。 | ・「掛詞」「縁語」「歌枕」などの修辞を使い、表現に工夫を凝らした和歌の創作を行い、その内容を他者に伝えようとしている。 | ・「掛詞」「縁語」「歌枕」などの修辞を使い、表現に工夫を凝らした和歌の創作を行い、その内容を他者に伝えようとしていない。 |

■『小話—二編』「蛇足」ルーブリック例

| 観点               |                      | A 十分満足できる                                                                          | B おおむね満足できる                                                                        | C 努力を要する                                                                             |
|------------------|----------------------|------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|
| 知識・技能            | ①語彙<br>(1) アイ        | ・本文中の漢字の意味や成り立ち、用法を理解し、さらに本文で使用されている以外の別の意味や用法の知識を得ている。                            | ・本文中の漢字の意味や成り立ち、用法を理解している。                                                         | ・本文中の漢字の意味や成り立ち、用法を理解していない。                                                          |
|                  | ②言語文化の特質<br>(2) ア    | ・現代の日本社会で用いられる「蛇足」という言葉が古代中国の逸話から生まれたことに注目し、日本と中国の文化交流や、古典と現代の言葉との関係について正しく理解している。 | ・現代の日本社会で用いられる「蛇足」という言葉が古代中国の逸話から生まれたことに注目し、日本と中国の文化交流や、古典と現代の言葉との関係についておおそ理解している。 | ・現代の日本社会で用いられる「蛇足」という言葉が古代中国の逸話から生まれたことは理解しているが、日本と中国の文化交流や、古典と現代の言葉との関係について理解していない。 |
| 思考・判断・表現         | ③文章の展開の理解<br>読(1) ア  | ・「為蛇足者」が酒を飲めなかった理由を、文章の展開を追って正しく理解している。                                            | ・「為蛇足者」が酒を飲めなかった理由を、文章の展開を追っておおそ理解している。                                            | ・「為蛇足者」が酒を飲めなかった理由を、文章の展開を追って理解していない。                                                |
|                  | ④現代語訳・内容把握<br>読(1) イ | ・文法事項等を踏まえたうえで、文脈や背景に沿った適切な現代語訳をしている。                                              | ・文法事項等を踏まえて逐語訳をしている。                                                               | ・文法事項等を踏まえて逐語訳をしていない。                                                                |
|                  | ⑤考えの形成<br>読(1) カ     | ・物語の展開のおもしろさを理解し、自分のものの見方、感じ方、考え方を深めるとともに、その内容を説明している。                             | ・物語の展開のおもしろさを理解し、自分のものの見方、感じ方、考え方を深めている。                                           | ・物語の展開のおもしろさを理解せず、自分のものの見方、感じ方、考え方を深めていない。                                           |
| 学習主体的に<br>取り組む態度 | ⑥短文作成・発表             | ・「蛇足」という故事成語が現代の日本語ではどのように使われるのかを確認し、短文を作成するとともに、発表や討論を通して自分の考えをさらに深めようとしている。      | ・「蛇足」という故事成語が現代の日本語ではどのように使われるのかを確認し、短文を作成しようとしている。                                | ・「蛇足」という故事成語が現代の日本語ではどのように使われるのかを確認し、短文を作成しようとしていない。                                 |

■『小話—二編』「畏饅頭」ルーブリック例

| 観点            |                      | A 十分満足できる                                                                           | B おおむね満足できる                                                                      | C 努力を要する                                                                              |
|---------------|----------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|
| 知識・技能         | ①語彙<br>(1) アイ        | ・本文中の漢字の意味や成り立ち、用法を理解し、さらに本文で使用されている以外の別の意味や用法の知識を得ている。                             | ・本文中の漢字の意味や成り立ち、用法を理解している。                                                       | ・本文中の漢字の意味や成り立ち、用法を理解していない。                                                           |
|               | ②言語文化の特質<br>(2) ア    | ・日本で一般に親しまれている古典落語「饅頭こわい」が、中国の話をもとに作られていることに注目し、日本と中国の文化交流や、日本人の漢文の受容について正しく理解している。 | ・日本で一般に親しまれている古典落語「饅頭こわい」が、中国の話をもとに作られていることに注目し、日本と中国の文化交流や、日本人の漢文の受容について理解している。 | ・日本で一般に親しまれている古典落語「饅頭こわい」が、中国の話をもとに作られていることに注目しているが、日本と中国の文化交流や、日本人の漢文の受容について理解していない。 |
| 思考・判断・表現      | ③文章の展開の理解<br>読(1) ア  | ・「窮書生」が饅頭を食べるために考えた計略の内容とその効果について正しく理解している。                                         | ・「窮書生」が饅頭を食べるために考えた計略の内容とその効果についておおよそ理解している。                                     | ・「窮書生」が饅頭を食べるために考えた計略の内容とその効果について理解していない。                                             |
|               | ④現代語訳・内容把握<br>読(1) イ | ・文法事項等を踏まえたうえで、文脈や背景に沿った適切な現代語訳をしている。                                               | ・文法事項等を踏まえて逐語訳をしている。                                                             | ・文法事項等を踏まえて逐語訳をしていない。                                                                 |
|               | ⑤考えの形成<br>読(1) カ     | ・物語の展開のおもしろさを理解し、自分のものの見方、感じ方、考え方を深めるとともに、その内容を説明している。                              | ・物語の展開のおもしろさを理解し、自分のものの見方、感じ方、考え方を深めている。                                         | ・物語の展開のおもしろさを理解せず、自分のものの見方、感じ方、考え方を深めていない。                                            |
| 主体的に学習に取り組む態度 | ⑥調査・発表               | ・漢文が話の筋に関わる古典落語について調べ、発表を行うとともに、発表を通して自分の考えをさらに深めようとしている。                           | ・漢文が話の筋に関わる古典落語について調べ、発表を行おうとしている。                                               | ・漢文が話の筋に関わる古典落語について調べ、発表を行おうとしていない。                                                   |

■「隣人運」ルーブリック例

| 観点            |                     | A 十分満足できる                                                                                                                                                                                                                  | B おおむね満足できる                                                                                                                                                                                  | C 努力を要する                                                                                                                                                                                        |
|---------------|---------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 知識・技能         | ①言葉の働き・語彙<br>(1) アイ | ・本文の語句について、指示された言葉の意味と働きを理解し、それ以外にも自分の分からない語句を取り上げ、意味や使われ方についても理解している。                                                                                                                                                     | ・本文の語句のうち、指示された言葉の意味と働きを理解している。                                                                                                                                                              | ・本文の語句のうち、指示された言葉の意味と働きを理解していない。                                                                                                                                                                |
|               | ②作品の理解<br>(2) ア     | ・登場人物の関係や心情の変化から、作品を理解し、その内容を説明している。                                                                                                                                                                                       | ・登場人物の関係や心情の変化から、作品を理解している。                                                                                                                                                                  | ・登場人物の関係や心情の変化から、作品を理解していない。                                                                                                                                                                    |
| 思考・判断・表現      | ③内容把握<br>読(1) ア     | <ul style="list-style-type: none"> <li>・「俺」は「天気の話」に、どのような役割があると考えているか読み取り、根拠とともに説明している。</li> <li>・「隣の家が遠のいていくような気がした。」とは、どのような気持ちか読み取り、根拠とともに説明している。</li> <li>・「俺」がハチドリのお話を「今はやめておこう。」と思った理由を読み取り、根拠とともに説明している。</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>・「俺」は「天気の話」に、どのような役割があると考えているか読み取っている。</li> <li>・「隣の家が遠のいていくような気がした。」とは、どのような気持ちか読み取っている。</li> <li>・「俺」がハチドリのお話を「今はやめておこう。」と思った理由を読み取っている。</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>・「俺」は「天気の話」に、どのような役割があると考えているか読み取っていない。</li> <li>・「隣の家が遠のいていくような気がした。」とは、どのような気持ちか読み取っていない。</li> <li>・「俺」がハチドリのお話を「今はやめておこう。」と思った理由を読み取っていない。</li> </ul> |
|               | ④内容の解釈<br>読(1) イ    | ・「隣人運」という題名に込められた作者の思いを、「隣人」という言葉をもとに多角的に捉え、根拠とともに説明している。                                                                                                                                                                  | ・「隣人運」という題名に込められた作者の思いを捉えている。                                                                                                                                                                | ・「隣人運」という題名に込められた作者の思いを捉えていない。                                                                                                                                                                  |
| 学習に主体的に取り組む態度 | ⑤考察・話し合い            | ・自分の経験と比較しながら、現代社会における人間関係について考えをまとめ、話し合い、日常生活にも活かそうとしている。                                                                                                                                                                 | ・自分の経験と比較しながら、現代社会における人間関係について考えをまとめ、話し合おうとしている。                                                                                                                                             | ・自分の経験と比較しながら、現代社会における人間関係について考えをまとめ、話し合おうとしていない。                                                                                                                                               |

■「コンビニの母」ルーブリック例

| 観点       |                     | A 十分満足できる                                                                                                                                                                                                                                                                                             | B おおむね満足できる                                                                                                                                                                                                                                                   | C 努力を要する                                                                                                                                                                                                                                                          |
|----------|---------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 知識・技能    | ①言葉の働き・語彙<br>(1) アイ | ・本文の語句について、指示された言葉の意味と働きを理解し、それ以外にも自分の分からない語句を取り上げ、意味や使われ方についても理解している。                                                                                                                                                                                                                                | ・本文の語句のうち、指示された言葉の意味と働きを理解している。                                                                                                                                                                                                                               | ・本文の語句のうち、指示された言葉の意味と働きを理解していない。                                                                                                                                                                                                                                  |
|          | ②時代の特徴<br>(2) ア     | ・作品の時代背景や人間関係の在り方を理解し、その内容を説明している。                                                                                                                                                                                                                                                                    | ・作品の時代背景や人間関係の在り方を理解している。                                                                                                                                                                                                                                     | ・作品の時代背景や人間関係の在り方を理解していない。                                                                                                                                                                                                                                        |
| 思考・判断・表現 | ③内容把握<br>読(1) ア     | <ul style="list-style-type: none"> <li>・「無機的な循環から外れたところに福平さんは端から身を据えていた。」とはどのようなことか読み取り、根拠とともに説明している。</li> <li>・和也が福平さんに「暴力的」と感じたのはどのような点か読み取り、根拠とともに説明している。</li> <li>・福平さんがコンビニで働き続けることに対して、和也がどのように考えていたか読み取り、根拠とともに説明している。</li> <li>・「都会がそれほど単層的に成り立っていない」とは、どのようなことか読み取り、根拠とともに説明している。</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>・「無機的な循環から外れたところに福平さんは端から身を据えていた。」とはどのようなことか読み取っている。</li> <li>・和也が福平さんに「暴力的」と感じたのはどのような点か読み取っている。</li> <li>・福平さんがコンビニで働き続けることに対して、和也がどのように考えていたか読み取っている。</li> <li>・「都会がそれほど単層的に成り立っていない」とは、どのようなことか読み取っている。</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>・「無機的な循環から外れたところに福平さんは端から身を据えていた。」とはどのようなことか読み取っていない。</li> <li>・和也が福平さんに「暴力的」と感じたのはどのような点か読み取っていない。</li> <li>・福平さんがコンビニで働き続けることに対して、和也がどのように考えていたか読み取っていない。</li> <li>・「都会がそれほど単層的に成り立っていない」とは、どのようなことか読み取っていない。</li> </ul> |
|          | ④考えの形成<br>読(1) カ    | ・「福平さん」の接客態度について、さまざまな立場を想定して考え、立場による受け止め方の違いの理解を深め、根拠とともに説明している。                                                                                                                                                                                                                                     | ・「福平さん」の接客態度について、さまざまな立場を想定して考え、立場による受け止め方の違いの理解を深めている。                                                                                                                                                                                                       | ・「福平さん」の接客態度について、さまざまな立場を想定して考えていないか、考えていても立場による受け止め方の違いについて理解を深めていない。                                                                                                                                                                                            |

|                       |          |                                                                                                 |                                                                                    |                                                                                     |
|-----------------------|----------|-------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|
| 主体的に<br>学習に取り<br>組む態度 | ⑤考察・話し合い | <ul style="list-style-type: none"> <li>・「現代」という時代について考えをまとめ、話し合いを通してさらに考えを深めようとしている。</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>・「現代」という時代について考えをまとめ、話し合おうとしている。</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>・「現代」という時代について考えをまとめ、話し合おうとしていない。</li> </ul> |
|-----------------------|----------|-------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|

■「光の窓」ルーブリック例

| 観点            |                     | A 十分満足できる                                                                                                                                                                                        | B おおむね満足できる                                                                                                                                                                    | C 努力を要する                                                                                                                                                                          |
|---------------|---------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 知識・技能         | ①言葉の働き・語彙<br>(1) アイ | ・本文の語句について、指示された言葉の意味と働きを理解し、それ以外にも自分の分からない語句を取り上げ、意味や使われ方についても理解している。                                                                                                                           | ・本文の語句のうち、指示された言葉の意味と働きを理解している。                                                                                                                                                | ・本文の語句のうち、指示された言葉の意味と働きを理解していない。                                                                                                                                                  |
|               | ②時代の特徴<br>(2) ア     | ・筆者の幼少期の生活環境や外国の絵画作品との出会い方を理解し、説明している。                                                                                                                                                           | ・筆者の幼少期の生活環境や外国の絵画作品との出会い方を理解している。                                                                                                                                             | ・筆者の幼少期の生活環境や外国の絵画作品との出会い方を理解していない。                                                                                                                                               |
| 思考・判断・表現      | ③内容把握<br>読(1) ア     | <ul style="list-style-type: none"> <li>・筆者が、幼年期と大人になってからの自分の絵の見方を、それぞれどう捉えているかを読み取り、根拠とともに説明している。</li> <li>・「おまえ、墮落したな。」に込められた筆者の思いを理解し、説明している。</li> <li>・「光の窓」というタイトルの意味を理解し、説明している。</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>・筆者が、幼年期と大人になってからの自分の絵の見方を、それぞれどう捉えているかを読み取っている。</li> <li>・「おまえ、墮落したな。」に込められた筆者の思いを理解している。</li> <li>・「光の窓」というタイトルの意味を理解している。</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>・筆者が、幼年期と大人になってからの自分の絵の見方を、それぞれどう捉えているかを読み取っていない。</li> <li>・「おまえ、墮落したな。」に込められた筆者の思いを理解していない。</li> <li>・「光の窓」というタイトルの意味を理解していない。</li> </ul> |
|               | ④考えの形成<br>読(1) カ    | ・筆者の、言葉と感覚との関係の捉え方を理解し、自分の好きな絵の魅力と自分自身の感覚を関連づけて考えを深め、その内容を説明している。                                                                                                                                | ・筆者の、言葉と感覚との関係の捉え方を理解し、自分の好きな絵の魅力と自分自身の感覚を関連づけて考えを深めている。                                                                                                                       | ・筆者の、言葉と感覚との関係の捉え方を理解していないか、理解していても自分の好きな絵の魅力と自分自身の感覚を関連づけて考えていない。                                                                                                                |
| 主体的に学習に取り組む態度 | ⑤考察                 | ・自分の好きな絵の魅力と自分自身の感覚を関連づけて考えをまとめ、発表を通してさらに考えを深めようとしている。                                                                                                                                           | ・自分の好きな絵の魅力と自分自身の感覚を関連づけて考えをまとめ、発表しようとしている。                                                                                                                                    | ・自分の好きな絵の魅力と自分自身の感覚を関連づけて考えをまとめ、発表しようとしていない。                                                                                                                                      |

■「生きていくための呪文」ルーブリック例

| 観点            |                     | A 十分満足できる                                                                                                                                                                                                                                                                        | B おおむね満足できる                                                                                                                                                                                                                                    | C 努力を要する                                                                                                                                                                                                                                           |
|---------------|---------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 知識・技能         | ①言葉の働き・語彙<br>(1) アイ | ・本文の語句について、指示された言葉の意味と働きを理解し、それ以外にも自分の分からない語句を取り上げ、意味や使われ方についても理解している。                                                                                                                                                                                                           | ・本文の語句のうち、指示された言葉の意味と働きを理解している。                                                                                                                                                                                                                | ・本文の語句のうち、指示された言葉の意味と働きを理解していない。                                                                                                                                                                                                                   |
|               | ②短歌・詩の理解<br>(2) ア   | ・引用されている短歌や詩を読み、日本の言語文化についての理解を深め、その内容を説明している。                                                                                                                                                                                                                                   | ・引用されている短歌や詩を読み、日本の言語文化についての理解を深めている。                                                                                                                                                                                                          | ・引用されている短歌や詩を読み、日本の言語文化についての理解を深めていない。                                                                                                                                                                                                             |
| 思考・判断・表現      | ③内容把握<br>読(1) ア     | <ul style="list-style-type: none"> <li>・短歌が暗唱しやすいことを「どこにでも持っていける便利さ」と表現した筆者の意図を読み取り、根拠とともに説明している。</li> <li>・「詩の言葉を心の中でつぶやく行為」と「呪文を唱えること」の類似点を読み取り、根拠とともに説明している。</li> <li>・「てのひらを……」の歌を唱え続けることで、筆者の心情が変化する理由を理解し、説明している。</li> <li>・「青空なんかが見えた」ときの状況を読み取り、根拠とともに説明している。</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>・短歌が暗唱しやすいことを「どこにでも持っていける便利さ」と表現した筆者の意図を読み取っている。</li> <li>・「詩の言葉を心の中でつぶやく行為」と「呪文を唱えること」の類似点を読み取っている。</li> <li>・「てのひらを……」の歌を唱え続けることで、筆者の心情が変化する理由を理解している。</li> <li>・「青空なんかが見えた」ときの状況を読み取っている。</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>・短歌が暗唱しやすいことを「どこにでも持っていける便利さ」と表現した筆者の意図を読み取っていない。</li> <li>・「詩の言葉を心の中でつぶやく行為」と「呪文を唱えること」の類似点を読み取っていない。</li> <li>・「てのひらを……」の歌を唱え続けることで、筆者の心情が変化する理由を理解していない。</li> <li>・「青空なんかが見えた」ときの状況を読み取っていない。</li> </ul> |
|               | ④作品の解釈<br>読(1) オ    | ・作品が成立した背景を理解し、作品の解釈を深め、その内容を説明している。                                                                                                                                                                                                                                             | ・作品が成立した背景を理解し、作品の解釈を深めている。                                                                                                                                                                                                                    | ・作品が成立した背景を理解し、作品の解釈を深めていない。                                                                                                                                                                                                                       |
| 主体的に学習に取り組む態度 | ⑤話し合い               | ・詩歌が生きていくうえでの励みや慰みになった経験について話し合い、さらに考えを深めようとしている。                                                                                                                                                                                                                                | ・詩歌が生きていくうえでの励みや慰みになった経験について、話し合おうとしている。                                                                                                                                                                                                       | ・詩歌が生きていくうえでの励みや慰みになった経験について、話し合おうとしていない。                                                                                                                                                                                                          |

■「【言語活動】情景を言葉で描写しよう」ルーブリック例

| 観点            |                     | A 十分満足できる                                                       | B おおむね満足できる                                   | C 努力を要する                                       |
|---------------|---------------------|-----------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------|------------------------------------------------|
| 知識・技能         | ①言葉の働き・語彙<br>(1) アイ | ・言葉には読み手に情景を想像させる働きがあることを理解し、説明している。                            | ・言葉には読み手に情景を想像させる働きがあることを理解している。              | ・言葉には読み手に情景を想像させる働きがあることを理解していない。              |
|               | ②表現の技法<br>(1) エ     | ・情景を言葉によって描写する際の、文体の特徴や修辞などの表現の技法を理解し、根拠とともに説明している。             | ・情景を言葉によって描写する際の、文体の特徴や修辞などの表現の技法を理解している。     | ・情景を言葉によって描写する際の、文体の特徴や修辞などの表現の技法を理解していない。     |
| 思考・判断・表現      | ③構成や展開の工夫<br>書(1) イ | ・読み手の関心が得られるような、文章の構成や展開のさまざまな工夫を理解し、それがどのような効果を挙げているのかを説明している。 | ・読み手の関心が得られるような、文章の構成や展開のさまざまな工夫を理解している。      | ・読み手の関心が得られるような、文章の構成や展開のさまざまな工夫を理解していない。      |
| 主体的に学習に取り組む態度 | ④意見の提示・話し合い         | ・情景描写についての意見交換を通して、表現や文体の特徴や工夫について話し合い、さらに考えを深めようとしている。         | ・情景描写についての意見交換を通して、表現や文体の特徴や工夫について話し合おうとしている。 | ・情景描写についての意見交換を通して、表現や文体の特徴や工夫について話し合おうとしていない。 |

■「こころ」ループリック例

| 観点       |                     | A 十分満足できる                                                                                                                                                                                                                                              | B おおむね満足できる                                                                                                                                                                                                           | C 努力を要する                                                                                                                                                                                                                  |
|----------|---------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 知識・技能    | ①言葉の働き・語彙<br>(1) アイ | ・本文の語句について、指示された言葉の意味と働きを理解し、それ以外にも自分の分からない語句を取り上げ、意味や使われ方についても理解している。                                                                                                                                                                                 | ・本文の語句のうち、指示された言葉の意味と働きを理解している。                                                                                                                                                                                       | ・本文の語句のうち、指示された言葉の意味と働きを理解していない。                                                                                                                                                                                          |
|          | ②時代の特徴<br>(2) ア     | ・作品の時代背景や当時の作者の状況を理解し、その内容を説明している。                                                                                                                                                                                                                     | ・作品の時代背景や当時の作者の状況を理解している。                                                                                                                                                                                             | ・作品の時代背景や当時の作者の状況を理解していない。                                                                                                                                                                                                |
| 思考・判断・表現 | ③内容把握<br>読(1) ア     | <ul style="list-style-type: none"> <li>・本文を話の展開に沿って場面分けし、それぞれの内容を要約し、説明している。</li> <li>・それぞれの場面における描写から、そのときの「私」がKに対して抱いていた気持ちを読み取り、説明している。</li> <li>・Kの言葉から、そのときの心理状態を読み取り、説明している。</li> </ul>                                                          | <ul style="list-style-type: none"> <li>・本文を話の展開に沿って場面分けし、それぞれの内容を要約している。</li> <li>・それぞれの場面における描写から、そのときの「私」がKに対して抱いていた気持ちを読み取っている。</li> <li>・Kの言葉から、そのときの心理状態を読み取っている。</li> </ul>                                     | <ul style="list-style-type: none"> <li>・本文を話の展開に沿って場面分けし、それぞれの内容を要約していない。</li> <li>・それぞれの場面における描写から、そのときの「私」がKに対して抱いていた気持ちを読み取っていない。</li> <li>・Kの言葉から、そのときの心理状態を読み取っていない。</li> </ul>                                      |
|          | ④解釈の多様性<br>読(1) エ   | <ul style="list-style-type: none"> <li>・Kが自殺した理由・原因について、本文から自分の考えをまとめ、根拠をもって説明している。</li> <li>・「私」がKの自殺をどのように受け止めたか自分の考えをまとめ、説明している。</li> <li>・「私」とKが散歩する場面の描写から読み取れることをまとめ、根拠をもって説明している。</li> <li>・話し合いを通して、文章の解釈には違いがあることを理解し、その内容を考察している。</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>・Kが自殺した理由・原因について、本文から自分の考えをまとめている。</li> <li>・「私」がKの自殺をどのように受け止めたか自分の考えをまとめている。</li> <li>・「私」とKが散歩する場面の描写から読み取れることをまとめている。</li> <li>・話し合いを通して、文章の解釈には違いがあることを理解している。</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>・Kが自殺した理由・原因について、本文から自分の考えをまとめていない。</li> <li>・「私」がKの自殺をどのように受け止めたか自分の考えをまとめていない。</li> <li>・「私」とKが散歩する場面の描写から読み取れることをまとめていない。</li> <li>・話し合いを通して、文章の解釈には違いがあることを理解していない。</li> </ul> |

|                       |          |                                                                                                                      |                                                                                                         |                                                                                                          |
|-----------------------|----------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 主体的に<br>学習に取り組む<br>態度 | ⑤考察・話し合い | <ul style="list-style-type: none"> <li>・「私」と K が散歩する場面の描写から読み取れることについて、自分の考えをまとめ、話し合いを通してさらに考えを深めようとしている。</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>・「私」と K が散歩する場面の描写から読み取れることについて、自分の考えをまとめ、話し合おうとしている。</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>・「私」と K が散歩する場面の描写から読み取れることについて、自分の考えをまとめ、話し合おうとしていない。</li> </ul> |
|-----------------------|----------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|