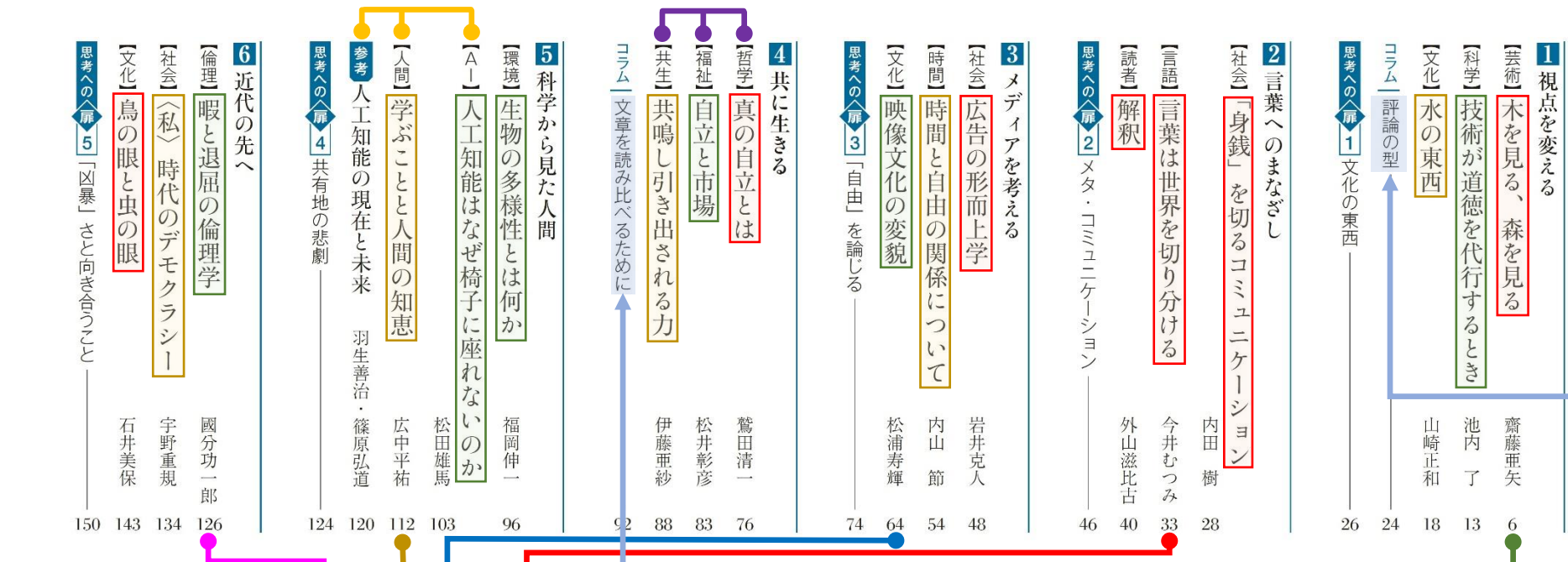


読解編



文章構造の扱い

- 三つの文章構造に着目して教材を配列
 - 因果関係（理由結論の関係）
9教材（本編6教材+付録3教材）
 - 対比関係（逆接・対立の関係）
5教材（本編5教材+付録0教材）
 - 同等関係（イコールの関係）
9教材（本編7教材+付録2教材）
- 文章構造をつかむコラム「**評論の型**」
- 7種類の特徴的な表現を取り上げた「**評論読解へのアプローチ**」

読み比べの扱い

- 読み比べに適した評論教材に「**関連教材**」リンクを設置
 (例) p. 88 p. 83 p. 76
 「真の自立とは」(七六ページ)と「自立と市場」(八三ページ)の関連性
 「共鳴し引き出される力」(八八ページ)と「真の自立とは」(七六ページ)の関連性
 ※「**関連教材**」は ●●● で示す
 指導資料には「**関連教材**」対応の「**新傾向入試対応評価問題**」を用意
- 三角ロジックを用いた解説コラム「**文章を読み比べるために**」

付録

付録1 教材編

- 【平和】少女たちの「ひろしま」 梯久美子 p. 238
- 【言語】同訓異字の似て非なる世界 円満字二郎 p. 247
- 【情報】メディアがつくる身体 荻上チキ p. 254
- 【認知】ラップトップ抱えた「石器人」 長谷川眞理子 p. 259
- 【社会】多層性と多様性 若林幹夫 p. 263
- 実用文を読む——公園のバリアフリー 若林幹夫 p. 271

付録2 資料編

- 評論文キーワード 276
- 評論読解へのアプローチ 282
- 思考ツール 284
- 常用漢字表 290
- この教科書で学ぶこと 304

※この資料は、一般社団法人教科書協会「教科書発行者行動規範」に則っております。

読解編

1 視点を変える

- 【芸術】木を見る、森を見る
- 【科学】技術が道徳を代行するとき
- 【文化】水の東西

齋藤亜矢

2023	2023
2022	2022
2021	2021

コラム 評論の型

思考への扉 1 文化の東西

2 言葉へのまなざし

【社会】「身銭」を切るコミュニケーション

【言語】言葉は世界を切り分ける

【読者】解釈

思考への扉 2 メタ・コミュニケーション

3 メディアを考える

【社会】広告の形而上学

【時間】時間と自由の関係について

【文化】映像文化の変貌

思考への扉 3 「自由」を論じる

4 共に生きる

【哲学】真の自立とは

【福祉】自立と市場

【共生】共鳴し引き出される力

コラム 文章を読み比べるために

5 科学から見た人間

【環境】生物の多様性とは何か

【AI】人工知能はなぜ椅子に座れないのか

【人間】学ぶことと人間の知恵

参考 人工知能の現在と未来 羽生善治・篠原弘道

思考への扉 4 共有地の悲劇

6 近代の先へ

【倫理】暇と退屈の倫理学

【社会】〈私〉時代のデモクラシー

【文化】鳥の眼と虫の眼

思考への扉 5 「凶暴」さと向き合うこと

宇野重規
石井美保

126
143
150

【社会】多層性と多様性

実用文を読む——公園のバリアフリー——

長谷川眞理子
若林幹夫

259
263
271

附録1 教材編

【平和】少女たちの「ひろしま」

梯久美子

238

【言語】同訓異字の似て非なる世界

円満宇二郎

247

参考 「異字同訓」の漢字の使い分け例

【情報】メディアがつくる身体

荻上チキ

254

【認知】ラップトップ抱えた「石器人」

長谷川眞理子

259

2023	2022	2021
------	------	------

2023	2021
------	------

2023	2022	2021
------	------	------

2023	2023
2022	2022
2021	2021

2021 2023

