

令和3年度(2021年度)用

中学校道徳科用

---

---

# 「新訂 新しい道徳」 年間指導計画作成資料 【2年】

---

---

※教材ごとの配当時数、主な学習活動などは、今後変更になる可能性があります。ご了承ください。

東京書籍

## 第2学年の 道徳指導計画例

月 (時)	【主題名】 教材名 内容項目	ねらい	学習活動と主な発問 ◎-中心発問, ○-自己を見つめる発問	評価の視点	教材の特質 作者 関連教科 関連活動
4月 (3時間)	【良好な関係を目指して】 1 あいさつ  B(7)礼儀	○あいさつや礼儀の意義を考えることを通して、時と場に応じて主体的に適切な言葉づかいや行動をとろうとする態度を育てる。	1 あいさつについてのアンケート調査の結果を知り、考えたり感じたりしたことを話し合う。 2 「あいさつ」を読んで話し合う。 ◎帰り道、3人は「あいさつ」に対してどのような気持ちをもっていたらろう。 3 あいさつや礼儀はなぜ必要なのか話し合う。 ○あいさつや礼儀は、なぜ必要なのだろう。 4 本時のまとめをする。	あいさつや礼儀の意義について自分の見方・考え方を広げ、深めている。	生活, 知見 坂本勤作
	【よりよい社会を目指して】 2 住みよい社会に  C(12) 社会 参画, 公共の精神	○マナーがカメラに監視されることについて話し合い、社会連帯の自覚を高め、公共の精神を持って、よりよい社会の実現に努める態度を育てる。	1 「住みよい社会」とはどのようなものか考える。 2 「住みよい社会に」を読んで話し合う。 ◎マナーがカメラによって監視されることを、どのように考えるか。 3 「住みよい社会」を創るために、必要なことや大切なことは何か話し合う。 ○「住みよい社会」を創るために、必要なことや大切なことは何だろう。 4 本時のまとめをする。	監視用カメラについての話し合いを通して、自分の行動や考えを見直し、よりよい社会の実現のために自分ができることを考えている。	生活, 葛藤 編集委員会作 社会科 心情円
	【歩調を合わせて】 3 遠足で学んだこと  B(9)相互理解, 寛容	○「みんなちがって、みんないい。」という言葉の意味を考えることを通して、異なる個性や立場を尊重し、寛容の心を持って相手の生き方に謙虚に学ぼうとする態度を育てる。	1 人それぞれに異なる見方や考え方があることを理解する。 2 「遠足で学んだこと」を読んで話し合う。 ◎「ぼく」が「みんなちがって、みんないい。」という言葉を思い出したのは、どのような思いからだろう。 3 自分とは異なる相手の良さから学んだことを生かすためには、どうしたらよいか話し合う。 ○自分とは異なる相手の良さから学んだことを生かすためには、どうしたらよいらろう。 4 本時のまとめをする。	自分の考えを相手に伝えるときにも、互いの持つ異なる個性や立場を理解し、認め合い、相手の良さから学ぼうとする謙虚さが大切であることについて、自分の見方・考え方を広げ、深めている。	生活, 葛藤 大場幹雄作 理科
5月 (3時間)	【いじめのない世界へ】 4-1 私のせいじゃない  C(11)公正, 公平, 社会正義	○「私のせいじゃない」に描かれている泣いている子の立場に立っていじめの問題について考え、誰に対しても公正に接し、差別や偏見のない社会をつ	1 いじめに関する時事問題を考える。 2 「私のせいじゃない」を読んで考える。 ◎この子は、何が悲しくて泣いているのだろう。 3 差別や偏見のない社会のために大切なことについて話し合う。 ○この子が泣いているのを見ている人たちは、どのようなことを考えているだろう。	泣いている子から見ると傍観者もいじめに加わっているように見えることに気づき、いじめの問題を自分のこととして捉え、深く考えている。	文学, 知見 レイフ・クリス チャンソン作

		くろうとする心情を育てる。	4 本時のまとめをする。		
	【いじめのない世界へ】 4-2 あの子のランドセル A(1) 自主, 自律, 自由と責任	○過去の自分の行動に心を痛める主人公の気持ちを考えることを通して, 自分の良心に従って行動することの大切さに気づき, 自ら責任を持って行動しようとする態度を育てる。	1 ランドセルを初めて背負った日のことを思い出す。 2 「あの子のランドセル」を読んで話し合う。 ◎中学校に入学した主人公は, 「あの子」に対して, どのようなことを思っているだろうか。 3 主人公の苦しみについて考える。 ○小学校に入学する妹を見て, 主人公は, どのようなことに気づいたのだろうか。 4 本時のまとめをする。	自分の良心に従って, 責任ある行動をとることが大切であることに気づき, 自分の見方・考え方を深めている。	生活, 感動 本山理咲作
	【いじめのない世界へ】 4-3 「いじめ」について, あなたはどう思う? ※複数内容項目	○いじめの事例と筆者の訴えを通して, 他者を尊重し, 差別や偏見のない社会で, ともによりよく生きようとする心情を育てる。	1 ユニットの1時間目, 2時間目の学習を振り返る。 2 『「いじめ」について, あなたはどう思う?』を読んで話し合う。 ◎「いじめ」は, いじめられた人の心に, どのような傷痕を残すものなのだろうか。 3 「いじめ」を止めるのは, どのような心なのか考える。 ○「いじめ」を止めるのは, どのような心だろうか。 4 本時のまとめをする。	いじめについて多面的・多角的に考え, 差別や偏見のない社会でともによりよく生きることについて考えを深めている。	生活, 知見 編集委員会作
6月 (4時間)	【本当の友情とは】 5 みんなでとんだ! B(8)友情, 信頼	○本当の意味で団結するには何が大切かを, 多様な視点で悩む2年1組の姿に共感することを通して, 互いを理解し, 励まし合って, 友情を深めようとする意欲を育てる。	1 物語の場面を想像させる。 2 「みんなでとんだ!」を読んで話し合う。 ◎「最高のビリ! 最高の2年1組!」にこめられた気持ちや心とは, どのようなものだろうか。 3 自分のクラスを「最高!」と言うために大切なことは, どのようなことか話し合う。 ○自分のクラスを「最高!」と言うために大切なことは, どのようなことだろうか。 4 本時のまとめをする。	互いを理解し, 励まし合って深い友情を育てることの大切さについて, 自分の見方・考え方を広げている。	実話, 葛藤 滝田よしひろ作 保健体育 PLUS
	【「今」を生きる私のために】 6 私は十四歳 A(3)向上心, 個性の伸長	○不安や悩みを乗り越え, 自分らしい生き方を模索していく作者の姿を通して, 自己を見つめ, 自分の良さを生かし伸ばしていく充実した生き方をしようとする意欲を育てる。	1 部活動について話し合う。 2 「私は十四歳」を読んで話し合う。 ◎なやむ中でジャズダンスに出会えたのは, 「私」がどのような気持ちをもち続けていたからか。 3 自分らしい生き方をするために大切なことを話し合う。 ○自分らしい生き方をするためには, どのようなことが大切か考えてみよう。 4 本時のまとめをする。	自分を見つめ, 自分の良さを生かし, 更に伸ばしていくために前向きに取り組むことの良さに気づき, 自分の見方・考え方を深めている。	作文, 葛藤 生徒作文 保健体育
	【思いを形に】 7 ごめんね, おばあちゃん	○祖母に対する主人公の心情の変化について考えることを通して, 父母, 祖父母を敬	1 自分と家族について考える。 2 「ごめんね, おばあちゃん」を読んで話し合う。 ◎「ぼく」の「おばあちゃん, ごめんね。」というつぶやきには, どのような心が	主人公の行動や考えを自分に置き換えて理解し, 家族の愛情や家族の一員としての役割を	生活, 感動 濁川明男作 技術・家庭科 (家庭分野)

	C(14)家族愛, 家庭生活の充実	愛し、家族の一員としてより充実した家庭生活を築こうとする意欲を育てる。	こめられているだろう。 3 日常生活の中で、家族への感謝の気持ちをどう表したらよいか考える。 ○日常生活の中で、家族への感謝の気持ちを、どう表していったらよいだろう。 4 本時のまとめをする。	考えている。	
	【「和食」の良さ って何だろう】 8 心でいただく 伝統の味  C(17)我が国の 伝統と文化の 尊重, 国を愛する 態度	○和食を通して日本文化の良さについて話し合い、日本の伝統と文化を継承するとともに、新しい文化を創造し、その発展に努めようとする意欲を育てる。	1 教科書 p. 48 の和食の写真を見て、感想を発表する。 2 「心でいただく伝統の味」を読んで話し合う。 ○食べ物を「心でいただく」とは、どういうことだろう。 3 日本の文化の良さとその発展について考える。 ○和食を通じて感じた日本の良さは、どのようなことだろう。 4 本時のまとめをする。	和食文化を通して日本の伝統や文化のすばらしさについて理解を深め、伝統の継承や文化の創造について具体的にイメージしている。	随想, 知見 編集委員会作 国語, 社会科, 技術・家庭科 (家庭分野)
7 月 (2 時間)	【支え合いの中 で】 9 愛  B(6)思いやり, 感謝	○健おじさんの、姉の命を大切に思う気持ちや深い愛情について考えることを通して、思いやりの根底には人間尊重の精神があることを理解し、ともに助け合い、協力し合って生きていこうとする心情を育てる。	1 漫画を見て、誰かを助けたり助けられたりしたことを発表し合う。 2 「愛」を読んで話し合う。 ○健おじさんの優しさや勇気は、どのような気持ちや考えから出てくるのだろう。 3 手を取り合って生きていくためには、どのような気持ちや考えが必要か話し合う。 ○手を取り合って生きていくためには、どのような気持ちや考えが必要だろう。 4 本時のまとめをする。	思いやりの根底には人間尊重の精神があることについて、自分の見方・考え方を広げ、深めている。	作文, 感動 生徒作文 理科 心情円
	【郷土の魅力に ふれて】 10 祭りの夜  C(16)郷土の伝 統と文化の尊 重, 郷土を愛する 態度	○地域社会の一員としての自覚を持ち、地域の文化や伝統の良さに気づく作者の心情に寄り添うことで、郷土に対する認識を深め、進んでその発展に努めようとする態度を育てる。	1 ふるさとのイメージについて発表し合う。 2 「祭りの夜」を読んで話し合う。 ○「忘れられない竿燈祭りになった。」と言われたときに、とてもうれしくなったのは、なぜだろう。 3 「郷土」と自分の関わりを考える。 ○郷土のために自分ができることはどのようなことだろう。 4 本時のまとめをする。	郷土の一員として、更にその良さを知り、主体的に関わっていかうとする作者に共感し、自分を振り返り、郷土にどう関わるかを深く考えている。	作文, 感動 生徒作文 社会科, 英語 D マーク
9 月 (4 時間)	【いのちを考 える】 11-1 奇跡の 一週間  D(19)生命の尊 さ	○北村春夫さんの生き方を通して、生命の尊さ(生命の有限性)を理解し、自他の生命を大切にしようとする心情を育てる。	1 命の大切さについて考える。 2 「奇跡の一週間」を読んで話し合う。 ○「私」が北村さんに「真剣になって」注文をつけることにしたのは、なぜだろう。 3 生きるとはどういうことなのか考える。 ○限りある命を、これからどう生きることが大切だろう。 4 本時のまとめをする。	主人公や友達の意見をj知ることを通して、自分を振り返って「生命の尊さ」についての考えを深めている。	実話, 感動 甲斐裕美作 理科, 美術 心情円

10月 (4時間)	<b>【いのちを考える】</b> 11-2 妹に D(19)生命の尊さ	○妹の誕生に対する「私」や「私の家族」の思いを通して、生命のつながりや関わり合いを考え、かけがえのない自他の生命を大切にしていこうとする心情を育てる。	1 生命を支えるつながりを考える。 2 「妹に」を読んで話し合う。 ◎「私」や「私の家族」の言動には、妹の誕生に対するどのような思いがこめられているだろう。 3 生命のかけがえのなさや生きる喜びを大切にするために、どのような気持ちが必要か話し合う。 ○生命のかけがえのなさや生きる喜びを大切にするために、どのような気持ちが必要だろう。 4 本時のまとめをする。	妹の誕生に対するさまざまな思いを通して、生命の連続性に気づき、自分がここに生かされていることを振り返って改めて生命の大切さを深く考えている。	詩, 感動 生徒作文 理科, 技術・家庭科 (家庭分野)
	<b>【いのちを考える】</b> 11-3 三つのいのちについて考える D(19)生命の尊さ	○「三つのいのち」について互いに意見を述べ合うことを通して、いのちの「有限性」「連続性」「偶然性」などについて考え、生命の尊さを深く理解し、かけがえのない生命を大切にしていこうとする態度を育てる。	1 本時のテーマを確認する。 2 「三つのいのちについて考える」を読んで話し合う。 ◎①で書いた意見をもとに、グループで意見を交換してみよう。その際、友達の意見の要旨をメモ書きしておこう。 3 自分が気づいたことをまとめ、発表する。 ○教科書p.72~73の6人の意見や、グループの友達との意見交換などを参考に、自分が気づいたことをまとめてみよう。 4 本時のまとめをする。	「三つのいのち」(有限性, 連続性, 偶然性)についてのさまざまな考え方を互いに共有し、自他の生命の尊さについて考えを深めている。	生活, 知見 編集委員会作
	<b>【よりよい社会のために】</b> 12 宝塚方面行き—西宮北口駅 C(10) 遵法精神, 公德心	○電車内のミサとおじいさんとのやりとりを通して、公共の場での適切な言動を考え、公德心を持つて行動しようとする態度を育てる。	1 自分たちの経験を話し合う。 2 「宝塚方面行き—西宮北口駅」を読んで話し合う。 ◎これから電車の中で、ミサとマユミはどのようなことに注意するだろう。 3 みんなが気持ちよく過ごすための配慮について考える。 ○公共の場で多くの人に迷惑をかけないために、どのようなことに気をつければよいだろうか。 4 本時のまとめをする。	自己の体験を振り返りながら、多面的・多角的に考え、公共の場での適切な言動について考えを深めている。	文学, 葛藤 有川浩作
	<b>【気持ちを整えて】</b> 13-1 白ご飯を目指して—萩野公介 A(2)節度, 節制	○気持ちを整えることによる心の変容を通して、心身の健康・安全を大切にしようとする心情を育てる。	1 自分の生活を振り返る。 2 「白ご飯を目指して—萩野公介」を読んで話し合う。 ◎萩野さんは、不安から来る気持ちの乱れと向き合いながら、投げやりになりそうになる気持ちをどう整えていったのか。 3 心身の健康で大切にしなければならないことを話し合う。 ○今まで、どのような場面で気持ちを整えてきただろう。気持ちを整えるとき、大切にしたいことは、どのようなことだろう。 4 本時のまとめをする。	不安な気持ちを整えることの大切さを、主人公の心の変容を通して受け止めている。	実話, 知見 松岡修造作 保健体育
	<b>【気持ちを整えて】</b> 13-2 不安な気持ちを整	○お互いの伝え合い、聞き合いを通して、不安な気持ちに向き合う態	1 前時の学習を振り返る。 2 「ACTION!」を行う。 3 本時のまとめをする。	伝え合い、聞き合いをしながら、自分なりに気持ちを整える工夫を考え	生活, 知見 編集委員会作

	えてみよう	度を育てる。		ている。	
	A(2)節度, 節制				
	【情報モラルと友情】 14 ゴール B(8)友情, 信頼	○登場人物5人の関係を通して、友情を深めるために大切なことについて考えることによって、友情を深めようとする態度を育てる。	1 自分の友達観を確認する。 2 「ゴール」を読んで話し合う。 ◎リカの弟のことを聞いて、ほかの4人はそれぞれどのようなことを考えたのだろう。 3 友情を育てていくために必要なことについて話し合う。 ○友情を育てていくうえで大切にしなければいけないことを、考えてみよう。 4 本時のまとめをする。	登場人物それぞれの考えや立場や、友達の意見をを通して、「どうすれば友情を深めることができるのか」について、自分を振り返って考えている。	生活, 葛藤編集委員会作 保健体育, 技術・家庭科(技術分野) Dマーク
	【誇りを胸に】 15 四十七年に感謝をこめて C(15)よりよい学校生活, 集団生活の充実	○心を一つにして「140メートルののり巻き」を作る南中生の思いに共感するとともに、学校に対する誇りと感謝の気持ちを持って、自らの果たす役割を自覚することで、協力し合って学校生活を充実させようとする態度を育てる。	1 自分の学校の魅力について考える。 2 「四十七年に感謝をこめて」を読んで話し合う。 ◎広廊下は南中生にとってどのような存在だろう。 3 学校に誇りを持つことの大切さについて話し合う。 ○学校に誇りをもつことによって、どのような気持ちが生まれるだろう。 4 本時のまとめをする。	南中生の学校への敬愛の念に共感し、自分の学校に対して自分が取り得る行動を具体的に考えている。	作文, 感動生徒作文 技術・家庭科(家庭分野)
11月 (4時間)	【おおらかな気持ちで】 16 「注文をまちがえる料理店」 B(9)相互理解, 寛容	○それぞれの個性や立場を尊重し、いろいろなものの見方や考え方があることを理解し、寛容の心を持って謙虚に他に学び、自らを高めていく態度を育てる。	1 高齢化の問題について、関心を持つ。 2 『注文をまちがえる料理店』を読んで話し合う。 ◎「これまでにない、新しい価値観」とは、どのようなものだろう。 3 互いに相手のことを認め、理解していくためには、どのようなことが大切か話し合う。 ○たがいに相手のことを認め、理解していくためには、どのようなことが大切だろう。 4 本時のまとめをする。	互いに相手のことを認め、理解していくためには、どのようなことが大切なのか、自分なりに考えている。	実話, 感動小国士朗作 PLUS
	【垣根をこえて】 17 六千人の命のビザ C(18)国際理解, 国際貢献	○杉原さんの苦悩を通して、世界の中の日本人として、人類愛の精神に基づき、国際的視野に立って、世界の平和と人類の発展に寄与しようとする心情を育てる。	1 PLUS「外交官、杉原千畝と六千人の命のビザ」(教科書 p.106~107)等で、第二次世界大戦ごろの国際情勢やナチスドイツのユダヤ人迫害について学ぶ。 2 「六千人の命のビザ」を読んで話し合う。 ◎杉原さんの苦悩の末の行動には、人々に対するどのような思いがこめられていたのだろう。 3 世界の平和に貢献するために、私たちができることについて、話し合う。 ○世界の平和に貢献するために、私たちができることについて、話し合おう。 4 本時のまとめをする。	国際的視野に立ち、人類愛の精神に基づき行動する杉原さんの姿に共感し、世界の人々と尊重し合うことについて具体的にイメージして理解しようとしている。	伝記, 感動杉原幸子作 社会科, 数学 Dマーク, PLUS

	<p><b>【自然環境に優しく】</b> 18 冬の使者「マガン」 D(20)自然愛護</p>	<p>○マガンの調査をする主人公たちの活動を通して、自然と人間との関わりについて考え、自ら進んで自然環境の保全に努めようとする態度を育てる。</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>「ぼく」と同じような経験を振り返る。</li> <li>「冬の使者『マガン』」を読んで話し合う。 ◎「ぼく」が「その環境を守っていくことに責任を感じます。」と言っているのは、なぜだろう。</li> <li>自然と人間との関わりについて話し合う。 ○野生の生き物などをふくめ、自然とどのように関わっていくことが大切だろう。</li> <li>本時のまとめをする。</li> </ol>	<p>主人公たちのマガンの調査から、自然と人間との関わりを理解し、自然環境を守ることに具体的イメージして考えている。</p>	<p>生活、知見 編集委員会作 社会科、理科 Dマーク、PLUS</p>
	<p><b>【たがいに支え合う社会】</b> 19 今度は私の番だ C(12)社会参画、公共の精神</p>	<p>○佐藤真海さんの生き方を通して、社会参画や社会連帯の意義を理解し、社会参画に対する意欲を育てる。</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>福祉体験活動について考える。</li> <li>「今度は私の番だ」を読んで話し合う。 ◎メッセージを受け取る子供たちの笑顔を見て、真海さんはどのようなことを感じたのだろう。</li> <li>よりよい社会の形成に主体的に関わる意義について考える。 ○福祉体験活動などを通して、そのときにうれしく感じたり、体験してよかったと感じたりしたのは、どのようなことだろうか。</li> <li>本時のまとめをする。</li> </ol>	<p>真海さんの思いや友達の意見を通して、自分を振り返って「社会参画、公共の精神」についての考えを深めている。</p>	<p>実話、感動 編集委員会作 社会科、英語、 保健体育 Dマーク</p>
12月 (2時間)	<p><b>【正義を追い求めて】</b> 20 渡良瀬川の鉱毒 C(11)公正、公平、社会正義</p>	<p>○足尾銅山鉱毒反対運動に一生をささげた田中正造の生き方を通して、社会正義を重んじ公平で公正な社会の実現に努めようとする心情を育てる。</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>漫画を参考に考える。</li> <li>「渡良瀬川の鉱毒」を読んで話し合う。 ◎田中正造が、議員を辞めて鉱毒問題に打ちこもうとしたのは、どのような考えからだろう。</li> <li>身の回りの公害・環境問題解決のために自分たちができることを話し合う。 ○身の回りの公害・環境問題解決のために私たちができることは、どのようなことだろう。</li> <li>本時のまとめをする。</li> </ol>	<p>社会正義と公平さを訴え続ける田中正造の姿を通して、自分の考えや行動を見直し、公平で公正な態度について考えを深めている。</p>	<p>伝記、感動 編集委員会作 社会科 Dマーク</p>
	<p><b>【敬意をもって自然と接する】</b> 21 夜は人間以外のものの時間 D(21)感動、畏敬の念</p>	<p>○「夜は人間以外のものの時間」について作者が考えたことを通して、人間と自然との関わりについて多面的・多角的に捉え、人間の力を超えたものに対する恐れや敬いの心情を育てる。</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>漫画を参考に考える。</li> <li>「夜は人間以外のものの時間」を読んで話し合う。 ◎作者が見直さなければならないと考えているのは、どのようなことだろう。</li> <li>人間が主役として空間を作り変えてきたことで、私たちが忘れてしまったものについて話し合う。 ○人間が主役として空間を作り変えてきたことで、私たちが忘れてしまったものは何だろう。</li> <li>本時のまとめをする。</li> </ol>	<p>作者の人間と自然との関わりについての考えを多面的・多角的に理解し、人間の力を超えた自然について深く考えている。</p>	<p>随想、知見 波平恵美子作 国語、社会科</p>
1月 (3時間)	<p><b>【自分を信じて生きるとは…】</b> 22-1 自分を信じて生きるとは……</p>	<p>○人間の心の中には弱さ・醜さもあるが、それを乗り越えようとする強さ・気高さもあることを理解する。</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>イラスト(教科書 p.130)を見て、自分ならどのような気持ちになるか考える。</li> <li>人間理解を深める。 ◎自分がうそをつかれたらいやなのに、もやもやした気持ちになるのに……。それなのに、なぜうそをついてしまう</li> </ol>	<p>人間の心の中には弱さ・醜さもあるが、それを乗り越えようとする強さ・気高さもあることを自分のこととして考え、理解</p>	<p>生活、葛藤 編集委員会作</p>

	D(22)よりよく生きる喜び		<p>のでしょう。</p> <p>3 本時の学習を振り返る。 ○今日の学習をふり返り、気づいたこと、感じたことを書きましょう。</p> <p>4 本時のまとめをする。</p>	している。	
	<p>【自分を信じて生きるとは…】</p> <p>22-2 本当の私</p> <p>D(22)よりよく生きる喜び</p>	○悩みながらも自分の弱さ・醜さを克服したエイミーの姿を通して、人間として誇りを持って気高く生きていこうとする意欲を育てる。	<p>1 前時の学習を振り返る。</p> <p>2 「本当の私」を読んで話し合う。 ◎ドーピングを認める発表に、エイミーを向かわせたものは何だったのだろうか。</p> <p>3 自分自身に置き換えて考える。 ○自分を信じて生きるとは、どのようなことだろう。</p> <p>4 本時のまとめをする。</p>	エイミーの悩み、葛藤等を自分の体験を踏まえて深く考え、人間としての誇りを持って気高く生きていこうという意欲を高めている。	生活、葛藤 池田弘平作 保健体育 心情円
	<p>【勤労から得られるものとは】</p> <p>23-1 我、ここに生きる</p> <p>C(13)勤労</p>	○霧多布にとどまって診察を続ける決心をした道下医師の生き方に共感することを通して、勤労の意義や尊さを理解し、勤労を通して生きがいある人生を実現しようとする意欲を育てる。	<p>1 勤労の尊さや意義について考える。</p> <p>2 「我、ここに生きる」を読んで話し合う。 ◎道下医師が、霧多布にとどまって診療を続けようとしたのは、どのように考えたからだろう。</p> <p>3 自分たちが社会のためにできることは何か考える。 ○今、私たちが社会のためにできることは、どのようなことだろう。</p> <p>4 本時のまとめをする。</p>	道下医師の葛藤や決心に共感し、勤労を通して社会に貢献することの大切さを理解し、将来の自分の生き方について具体的に考えている。	実話、感動 島一春作
2月 (4時間)	<p>【勤労から得られるものとは】</p> <p>23-2 「十年後の自分」から「現在の自分」にメッセージを伝えよう</p> <p>C(13)勤労</p>	○「真の働き方」についてグループで話し合うことで、勤労に対する考えを深め、社会の中でよりよく生きる態度を育てる。	<p>1 前時の学習を振り返る。</p> <p>2 「ACTION!」を行う。</p> <p>3 本時のまとめをする。</p>	グループで話し合うことで勤労に対する考えを深め、将来につながる現在の自分の在り方を考えている。	生活、知見 編集委員会作
	<p>【あきらめない気持ちで】</p> <p>24 左手でつかんだ音楽</p> <p>A(4)希望と勇氣、克己と強い意志</p>	○息子から贈られた楽譜をきっかけに、再起を果たすまでの館野さんの気持ちの変容を考えることを通して、希望と勇氣を持って夢や理想を実現していこうとする意欲を育てる。	<p>1 漫画のせりふについて話し合う。</p> <p>2 「左手でつかんだ音楽」を読んで話し合う。 ◎ヤンネさんからおくれた「左手のための三つの即興曲」をひいた館野さんは、どのような気持ちになっただろう。</p> <p>3 夢や理想を実現するために必要なことや生き方について考える。 ○自分の夢や理想を実現するために何が必要か。また、そのために必要な生き方とは、どのようなものだろう。</p> <p>4 本時のまとめをする。</p>	自己の夢や理想を持つことの大切さと、それらを実現するために必要な姿勢について自分の問題として考えている。	実話、感動 NHK「道徳ドキュメント」制作 班編 音楽 Dマーク、 心情円、PLUS
	<p>【伝統文化を継承し発展させていくために】</p> <p>25 書道パフ</p>	○石原先生や書道部員の取り組み「書道パフォーマンス」を通して、伝統を継承し	<p>1 書道の良さを考える。</p> <p>2 「書道パフォーマンスの挑戦」を読んで話し合う。 ◎石原先生の思いを受けて、部員たちがこれからも書道パフォーマンスを続け</p>	石原先生や書道部員たちの取り組みから、伝統文化を継承していくことの大切さに気づ	実話、知見 編集委員会作 国語



	<p>オーマンズの挑戦</p> <p>C(17)我が国の伝統と文化の尊重, 国を愛する態度</p>	<p>つつ, 更に発展させていくということの大切さを理解し, 伝統を継承, 発展していくとする態度を育てる。</p>	<p>ていきたいと願うのは, どのような考えからか。</p> <p>3 伝統文化を継承し, 発展させていくことの大切さについて話し合う。 ○我が国の伝統文化を受けつぎ, 発展させるために, どのようなことを大切にしていけばよいだろう。</p> <p>4 本時のまとめをする。</p>	<p>き, 身近な伝統文化に目を向けようとしている。</p>	
	<p>【真実を求め続けて】</p> <p>26 赤土の中の真実</p> <p>A(5)真理の探究, 創造</p>	<p>○真実を見極めようと, 精励し続けた相沢さんの生き方を通して, 真実や真理を求め, 探究し続けようとする意欲を育てる。</p>	<p>1 探究した経験を振り返る。</p> <p>2 「赤土の中の真実」を読んで話し合う。 ◎相沢さんを石器発掘に夢中にさせたのは, 何だったのだろうか。</p> <p>3 分からないことを解決しようと努力し続ける生き方について話し合う。 ○分からないことをそのままにしないで解決しようとする生き方は, 人に何をあたえると思うか。</p> <p>4 本時のまとめをする。</p>	<p>真実や真理を求め探究し続けることの大切さについて, 自分の生活を振り返り, 考えを深めている。</p>	<p>伝記, 知見 編集委員会作 社会科, 理科</p>
3月(2時間)	<p>【気持ちをこめて】</p> <p>27 心に寄りそう</p> <p>B(6)思いやり, 感謝</p>	<p>○「心に寄りそうことの大切さ」を学んだ山田さんの姿に共感することを通して, 相手の立場や気持ちを尊重し, 誰に対しても思いやりの心を大切に接しようとする態度を育てる。</p>	<p>1 相手のことを思って行動したことについて, 自分を振り返って考える。</p> <p>2 「心に寄りそう」を読んで話し合う。 ◎山田さんが大切なことだと学んだ「相手の心に寄りそう」とは, どのようなことだろう。</p> <p>3 相手の心に寄りそいながら接していくために心がけることについて話し合う。 ○相手の心に寄りそいながら接していくために, どのようなことを心がけていけばよいだろう。</p> <p>4 本時のまとめをする。</p>	<p>相手の立場や気持ちを尊重し, 相手の心に寄りそうことの大切さについて, 自分のこととして考えを深めている。</p>	<p>実話, 感動 NHK「道徳ドキュメント」制作班編</p>
	<p>【正しい判断とは】</p> <p>28 「いいね」のために?</p> <p>C(10) 遵法精神, 公德心</p>	<p>○多様な視点から法や決まりについて考えることで, 法を守り義務を果たそうとする態度を育てる。</p>	<p>1 自分の生活を振り返る。</p> <p>2 「『いいね』のために?」を読んで話し合う。 ◎Aさんの行動について, 4つの視点から考えると, どのようなことに気づくだろう。</p> <p>3 法律や決まりを守るために必要なことを考える。 ○法律や決まりを守ることの大切さを考え, パソコンやスマートフォンなどの使い方について, 自分のルールを考えよう。</p> <p>4 本時のまとめをする。</p>	<p>Aさんの行動を話し合うことで, 法律(著作権法)を守る必要性について考えを深めている。</p>	<p>生活, 知見 塩田真吾・編集委員会作 技術・家庭科(技術分野) Dマーク</p>
配当時間外(付録教材)	<p>【誠意をもって】</p> <p>付録1 金語楼さんのこと</p> <p>A(1) 自主, 自律, 自由と責任</p>	<p>○私利私欲を交えず, 真心をこめて具体的な行為を行う主人公の姿を通して, 自らの意志や判断で行動し, その結果に責任を持つとうとする心情を育てる。</p>	<p>1 これまでの自分自身の行動を振り返る。</p> <p>2 「金語楼さんのこと」を読んで話し合う。 ◎金語楼さんが「無料の出演だからといって取りやめはできない。」と言ったのは, なぜだろう。</p> <p>3 自分の行動に責任を持つことについて話し合う。 ○自分の考えや行動に責任をもって行動</p>	<p>自らの意志や判断で行動し, その結果に責任を持つことの大切さについて, 自分との関わりの中で考えを深めている。</p>	<p>実話, 感動 清水光雄作</p>

		<p>る。</p> <p>* 『いじめ』について、あなたはどうか思う?』と差し替えることができる。</p>	<p>するために必要なことは、どのようなことだろう。</p> <p>4 本時のまとめをする。</p>		
<p>【安全につながる日常の大切さ】</p> <p>付録2</p> <p>田老の生徒が伝えたもの</p> <p>A(2)節度、節制</p>	<p>○生徒のことを誇りに思う校長先生の気持ちに共感することを通して、安全に配慮した調和のある生活を心がけていこうとする態度を育てる。</p> <p>* 「不安な気持ちを整えてみよう」と差し替えることができる。</p>	<p>1 東日本大震災での津波、田老の町について確認する。</p> <p>2 「田老の生徒が伝えたもの」を読んで話し合う。</p> <p>◎校長先生は、田老第一中学校の生徒のどのようなところを誇りに思っているのだろう。</p> <p>3 安全で調和のある生活の実現に努めるためにはどのようなことが必要か話し合う。</p> <p>○マニュアルどおりにいかないときに的確な判断を下すには、どのようなことが必要だろう。</p> <p>4 本時のまとめをする。</p>	<p>安全に配慮した調和のある生活を送るときにさまざまな見方・考え方に気づき、自分の考えを広げたり深めたりしている。</p>	<p>生活、知見編集委員会・山崎友子作</p>	
<p>【仕事を選ぶとき】</p> <p>付録3</p> <p>宇宙人</p> <p>C(13)勤労</p>	<p>○地球に住むリツ君に大人たちが「働くこと」についてアドバイスをしている様子を観察している宇宙人の姿を通して、勤労の尊さや意義を理解し、充実した人生を送りたいという意欲を育てる。</p> <p>* 『十年後の自分』から『現在の自分』にメッセージを伝えよう』と差し替えることができる。</p>	<p>1 将来の仕事について考える。</p> <p>2 「宇宙人」を読んで話し合う。</p> <p>◎宇宙人から見た地球人の「仕事」の特徴は、どのようなことだろう。</p> <p>3 働くうえで大切にしたいことについて話し合う。</p> <p>○社会に貢献するために、また自分のために、どのようなことを大切に働いていけばよいだろう。</p> <p>4 本時のまとめをする。</p>	<p>これからは自分で仕事を選び、充実した人生を送りたいという気持ちを高めている。</p>	<p>随想、葛藤吉田篤弘作</p>	
<p>【支え合って力強く生きる】</p> <p>付録4</p> <p>書かれなかった遺書</p> <p>D(19)生命の尊さ</p>	<p>○娘を亡くした母親が悲しみを乗り越えて他の人を励ます思いに共感し、互いに支え合って生きていくことの大切さを理解し、かけがえのない自他の生命を尊重しようとする心情を育てる。</p>	<p>1 「上を向いて歩こう」の曲を聴く。</p> <p>2 「書かれなかった遺書」を読んで話し合う。</p> <p>◎この手紙を受け取った家族は、それを読んで、どのような思いをいただろう。</p> <p>3 生命の尊さについて理解を深める。</p> <p>○生命の尊さを心に刻んで生きていくためには、どのような気持ちが必要だろう。</p> <p>4 本時のまとめをする。</p>	<p>自らの悲しみを乗り越えて他の人を励ます母親の姿に共感し、互いに支え合いながら力強く生きていくことについて考えを深めている。</p>	<p>実話、感動八木伸栄、NHK教育番組センター</p>	

		*「三つのいのちについて考える」と差し替えることができる。			
【気高い生き方を求めて】 付録5 良心とのたたかい D(22)よりよく生きる喜び	○主人公が深い葛藤の末、自分がジャン・バルジャンであると告白する姿を通して、自分の中に潜む弱さや醜さ、不誠実な感情を克服し、正義や真実を希求しながら人間としてよりよく生きていこうとする心情を育てる。  *「自分を信じて生きるとは……」と差し替えることができる。	1 自分の「良心」を意識した経験について振り返る。 2 「良心とのたたかい」を読んで話し合う。 ◎「私がジャン・バルジャンです。」と言ったとき、顔に勝利の微笑と同時に絶望の微笑をうかべたとあるが、そのときの彼はどのような気持ちだっただろう。 3 自分の中に潜む弱さや醜さ、不誠実な感情に気づいたとき、人間としてどう生きるべきか話し合う。 ○「良心とのたたかい」を通して学んだことを、これからどのように生かすことができるだろう。 4 本時のまとめをする。	主人公がジャン・バルジャンであることを告白した姿に共感し、人間としてよりよく生きることについて考えを深めている。	文学，感動 ビクトル・ユゴー 一作	