

文学系統の学びのつながり

一年

詩の心——発見の喜び

- 音読して、言葉の響きを感じ取る。
- 描き出されている風景や、詩に込められている思いを想像する。
- 比喩などの表現技法に着目する。

二年

短歌を楽しむ

- 短歌の形式を理解し、音読して短歌のリズムを感じ取る。
- 語句の意味や表現技法などに注意して、情景や心情を捉え、鑑賞する。

三年

俳句の読み方、味わい方

- 俳句の形式を理解し、音読して俳句のリズムを感じ取る。
- 読み取ったことや表現の効果などを踏まえ、作品のよさを評価してまとめる。

〈言語感覚〉系統

1

飛べ かもめ

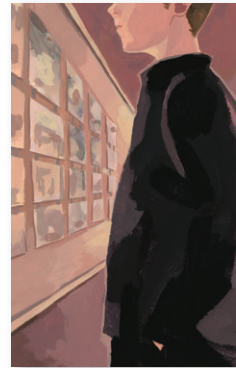
さんちき



- 〈言語感覚〉系統の学びを踏まえて、人物や情景を描いた表現を手がかりに、人物の思いを捉える。
- 読み取ったことをもとに、想像したことをまとめる。

字のない葉書

辞書に描かれたもの



- 〈言語感覚〉系統の学びを踏まえて、作品中の表現に注意し、人物の言葉遣いや行動・態度などから思いを捉える。
- 作品から読み取ったことをもとに、自分の考えを深める。

形

百科事典少女



- これまでの文学系統の学びを踏まえて、人物像や人物どうしの関係、場面の展開、表現などの特徴を捉え、それらの意味や効果を考える。
- 作品の特徴を踏まえて、工夫や魅力について評価してまとめる。

〈文学一〉系統

2

少年の日の思い出



- 〈文学一〉系統の学びを踏まえて、場面の展開を追って人物や情景の描写に着目し、作品を読み深める。
- 伏線に着目し、作品の構成の工夫や表現の効果について、自分の考えを持つ。

走れメロス



- 〈文学一〉系統の学びを踏まえて、人物や情景の描かれ方に着目し、人物像を多面的に捉えながら作品を読み深める。
- 場面の展開や表現の効果について、自分の考えを持つ。

故郷



- 〈文学一〉系統の学びを踏まえて、場面の展開と人間関係の変化を捉え、作品を読み深める。
- 社会の中で生きる人間について考え、自分の意見を持つ。

〈文学二〉系統

6

トロッコ

- 〈文学二〉系統の学びを踏まえて作品を読み、情景描写などの表現の効果について考える。

坊っちゃん

- 〈文学二〉系統の学びを踏まえて作品を読み、人物の人物や考え方について、自分の考えを持つ。

最後の一句

- 〈文学二〉系統の学びを踏まえて作品を読み、人間や社会について考える。

読書 (近代文学)

文学と 学びの扉／学びを支える言葉の力

書く

読書

とのつながり

一年

●言葉を楽しむ

詩の心——発見の喜び

描写や表現技法を用いる

●描写や表現技法を用いて、いきいきと伝えることを学ぶ。

小さな発見を詩にしよう

●「詩の心——発見の喜び」で学んだ発見の意識や「描写や表現技法を用いる」で学んだ表現の仕方を生かして短い詩を書く。

二年

●言葉を感じる

短歌を楽しむ

短歌のリズムで表現しよう

●「短歌を楽しむ」で学んだ短歌の形式や想像を広げる意識を生かし、表現を練りあげて短歌を作る。

三年

●言葉を磨く

俳句の読み方、味わい方

俳句を作って句会を開こう

●「俳句の読み方、味わい方」で学んだ俳句の形式や表現の工夫を生かして俳句を作り、互いに読み合って評価する。

学びの扉／
学びを支える
言葉の力

〈詩歌創作〉系統

2

●思いを捉える

飛べ かもめ

*短めの作品を読み、「言葉の力 人物や情景を描いた表現に注意する」を習得する。

文脈を捉え、伏線に気づく

●文脈を捉え、伏線に気づくことについて学び、「飛べ かもめ」の学習を深める。

さんちき

*「言葉の力」と「学びの扉／学びを支える言葉の力」を活用して、長めの作品に取り組む。

●感想を深める

字のない葉書

*短めの作品を読み、「言葉の力 登場人物の言葉や行動の意味を考える」を習得する。

人物像を捉える

●人物像を捉えることについて学び、「字のない葉書」の学習を深める。

辞書に描かれたもの

*「言葉の力」と「学びの扉／学びを支える言葉の力」を活用して、長めの作品に取り組む。

●作品を論じる

形

*短めの作品を読み、「言葉の力 作品を批評する」を習得する。

人物どうしの関係に着目する

●人物どうしの関係に着目して読み深めることについて学び、「形」の学習を深める。

百科事典少女

*「言葉の力」と「学びの扉／学びを支える言葉の力」を活用して、長めの作品に取り組む。

●関係を読む

故郷

●作品を読み解く

少年の日の思い出

視点を变えて心情を描こう

●「少年の日の思い出」の学びを生かして、言葉を吟味して人物の心情などを描く。

走れメロス

人物を描写しよう

●「走れメロス」の学びを生かして、人物像が伝わるように描写する。

関係を読む

故郷

●表現を考える

心に残る出来事を表現しよう

●これまでの学習を生かして、描写や表現技法を用いるなど工夫して随筆を書く。

学びの扉／
学びを支える
言葉の力

●効果的に表現する

想像を誘うように表現する

●想像を誘う表現の仕方を学ぶ。

いきいきと描き出そう

●これまでの学習を生かして、描写を工夫して物語を創作する。

●思いを馳せる

今の思いをまとめよう

●これまでの学習を振り返り、過去の人物か未来の自分へ手紙を書く。

●読書への招待

トロツコ

名作を読もう

●芥川龍之介の作品や、他の近代文学の作品に親しむ。

●読書への招待

坊っちゃん

名作を読もう

●夏目漱石の作品や、他の近代文学の作品に親しむ。

●読書への招待

最後の一句

名作を読もう

●森鷗外の作品や、他の近代文学の作品に親しむ。

読書
(近代文学)

〈感性・想像〉系統

7

〈描写・表現〉系統

6

学びの扉／
学びを支える
言葉の力

2

学びの扉／
学びを支える
言葉の力

1