



新訂

新しい道徳

令和

3
年度

中学校

内容解説資料

～もっと、新しい道徳へ。



Webページでも
教科書をご紹介します。



東京書籍

この資料は、令和3年度中学校教科書の内容解説資料として、一般社団法人教科書協会「教科書発行者行動規範」に則っております。

拝啓 中学校で「道德」に 取り組まれている先生がたへ

「特別の教科 道德」がスタートして

およそ一年が経ちました。

毎週の授業は、

そして子供たちの様子は、

いかがでしょうか。

また四月が来れば

一年生は二年生に、

二年生は三年生に。

小学校から新入生がやってきて、

三年生は新しい進路へ向かいます。

子供たちは

どんどん

育っていきます。



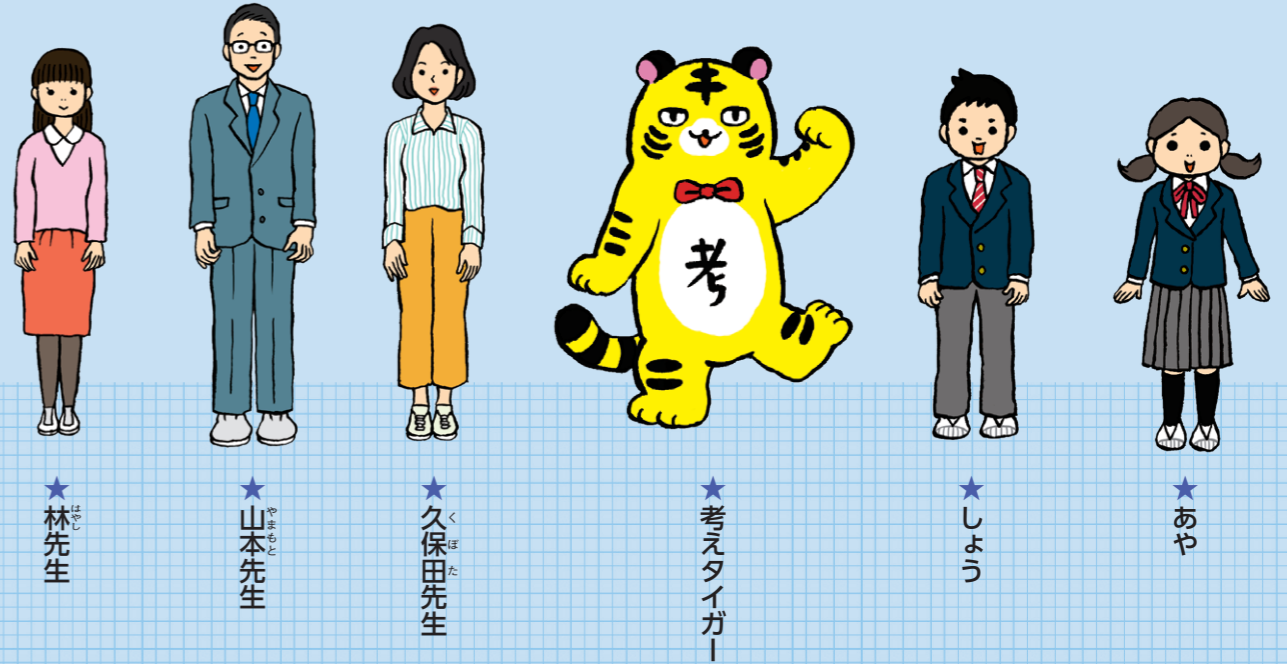
『新しい道德』は、
子供たちの今、学校の今に
寄り添います。

昭和三十三年度に始まった
「道德の時間」以来、
長らく副読本の編集を続けてきた
実績をもとに

ご好評をいただいた特色はそのまま、
題材と学びの仕組みを
さらに練り上げてお届けいたします。

キャラクター紹介

「考えタイガー」は、たくましく粘り強く、考え続ける力の象徴。
あやさんやしょうさんたちの心の成長を、
先生がたと見守り、励ましていきます。



表紙イラスト：uki キャラクターイラスト：伊藤ハムスター

編集に当たって

中学校道徳が教科化されて
一年が経過しました。生徒た
ちも道徳の授業にだいたい慣れ
てきていることと存じます。
そのような状況を踏まえ、『新
訂 新しい道徳』は、現行の
教科書をもとに、生徒たちが
着実に道徳性を育めるよう改
訂しました。

生徒たちが他者と協働しな
がら未来を切り拓いていく力
を身につけられるように、そ
して、未来を切り拓いていく
力が、よりよい自己形成やよ
りよい社会づくりに向かうた
めに、教材を選定したり、学
びを仕組んだりしています。
もっと新しくなった『新し
い道徳』を、ぜひ、ご覧くだ
さい。

目次

教科書の全体構成 教材の構成

ポイント 1 題材について——多様な教材に触れ、人間としての生き方を深く考える。

いのちを尊ぶ心、いじめを許さない心を育む。……………10
人と文化を育てる。……………12
持続可能な社会を目指す。(SDGs)……………14
多様性を尊重する。……………16

ポイント 2 学びの仕組みについて——「考え、議論する道徳」を実現するために。

みんなで考える。……………18
多面的・多角的に考える。……………20
体系的・系統的に学ぶ。……………21
考え、議論するためのツールと手法。……………22
デジタルで学びが変わる。……………24

編集上の工夫 教師用指導書・学習者用デジタル教科書

26
27

28テーマ35時間で構成！

28個のテーマの中に、35本の教材が効果的に配置されています。

右の太字は「テーマ」を、
左の「・」以下は「教材」
を表しています。教材は
全て1時間配当で、35本
用意しています。



巻頭詩

各学年、巻頭折り込みページに、学
習への期待感を高める詩を掲載して
います。

オリエンテーション

道徳の授業のオリエンテーション教
材を用意しています。授業の流れを
体験し、学びの意欲を高めます。

内容項目一覧

内容項目ごとに教材を分類したペー
ジを用意しています。1年間の見通
しを立てる際に活用できます。

問題解決的な学習

各学年1テーマずつ、問題解決的な
学習の教材を用意しています。
(本資料 p.18 ~ 19)

目次

今日からはじまる
道徳の授業はこんな時間に
一年間で学ぶこと



ACTION！（体験的な学習）



各学年2つずつ、体験的な学習の教材を用意しています。
(本資料 p.18 ~ 19)

第1教材

第1教材は、各学年B(7)「礼儀」の教
材を配置しています。「礼儀」の教材は、
内容が分かりやすく、教材文も短いこ
から、学年冒頭の授業に最適です。

情報モラル教材

各学年1つずつ、「情報モラルと友情」というテーマの教材を用
意しています。子供たちにとって身近な現代的課題である情報モ
ラルを題材に、道徳的価値について考えます。(本資料 p.13)

いじめ問題対応ユニット

全ての学年で、4月～5月にいじめ問題対応ユニットを配置
しています。「いじめのない世界へ」というテーマのもと、
いじめ問題について多面的・多角的に考えていきます。
(本資料 p.10 ~ 11)

生命尊重ユニット

全ての学年で、9月に生命尊重ユニットを配
置しています。夏休み明けの時期に、3時間
の授業を通して、生命の尊さについてじっ
くりと考えます。(本資料 p.10 ~ 11)

付録教材

付録教材を用意しています。主に活
動を中心とした教材の内容項目と対
応しており、実態に合わせて差し替
えることで、柔軟なカリキュラム作
成が可能となります。

巻末付録

切り取って使える巻末付録です。

郷土資料

郷土の学習に役立つ付録です。47
都道府県を3学年に分けて紹介して
います。

道徳科で学習する4つの視点
(8～9ページ)を表しています。

教材のタイトルです。

21 情報モラルと友情

みんなで考える観点を表しています。

関連するデジタルコンテンツを用意しています。
関連してあつかえる教科を示しています。
巻末の心情円を活用できます。

役制演技などを
取り入れた学習です。

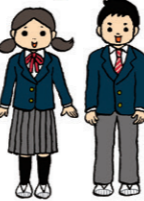
プラス教材で学習した内容を
広げるためのコラムです。

教材の構成

教材の構成やマークの意味を
紹介しています。

PLUS (コラム)

各学年5つずつ、直前の教材に関連したコラムページを
設けています。「人物」「詩・歌」「名言・格言」「資料」「活
動」の5つの種類があります。(本資料 p.12 など)



★マークの教材は、
切り取って
使ってね。

「付録」

- 1 父のひとこと
- 2 古びた目覚まし時計
- 3 心をつなぐパス
- 4 いじめっ子の気持ち
- 5 見沼に降る星
- 橋の上のおおかみ
- 郷土のことを考える
- テーマでふり返ろう
- 自分の学びをふり返ろう
- みんなで見えよう
- ★ 心情円

- 10 いのちを考える
- ・あなたはひかり
- ・いのちって何だろう
- ・決断！ 骨髄バンク移植第一号
- 心に郷土を刻もう
- ・郷土を彫る
- だれもが気持ちよく過ごせる社会を目指して
- ・ごみ箱をもっと増やして

- 25 人の気持ちが分かる人間を目指して
- ・落語が教えてくれること
- 生きることをすばらしさを感じて
- ・花に寄せて
- 自然とのつながりを考えよう
- ・桜に集う人の思い
- 日本の伝統と文化にふれて
- ・古都の雅、菓子心

- 4 いじめのない世界へ
- ・いじめに当たるのはこれだろっ
- ・傍観者でいいの？
- ・ふたつの心
- 安全な生活のために
- ・山に来る資格がない
- ・もし、あの日にもどれるのなら
- 友達とともに
- ・班での出来事
- 働くってどんなこと？
- 新しいフライド
- ボランティア活動に参加して
- ・実習生に乗って
- ふるさとのために
- ・ぼくのふるさと

- 13 よりよいクラス活動を目指して
- ・全校一を目指して
- いきいきとかがやいて
- ・「看護する」仕事
- その人が本当に望んでいること
- ・その人が本当に望んでいること
- ・思いやりの日々
- 家族の思いにふれて
- 靴
- クラスの生活をよくするために
- ・席替え
- ・くじ引きの後の場面をやってみよう
- 心の弱さを乗り越えるために
- ・銀色のシャープペンシル
- 挑戦し続けること
- ・風を感じて——村と清加のチャレンジ
- 新しいものを生み出すときに
- ・「もしも無理」を「もしも」に変えて
- 情報モラルと友情
- ・短文投稿サイトに友達の悪口を書く
- 世界の人々つながる
- ・山岳民衆の文化を守る
- 公共の精神とは
- ・本が泣いています
- 自然の力と向き合って
- ・火の鳥



1年 目次

授業の流れがひと目で分かる！

1 時間の授業は、教材冒頭にテーマを示し、そのテーマを深めるための材料として教材文や漫画を読み、教材末の設問に示された問いを通して考えるという構成にしています。

- 自分を見つめよう
自己を振り返る一般化の設問です。
- 考えよう
中心発問に当たる設問です。

十分な話し合いの時間を確保するために、設問の数を各教材2問に精選しています。また、教材の文章は短時間で読めるものを中心に用意しています。



前文

教材によっては、教材理解を助けるために、あらすじや登場人物の紹介を載せています。

導入部

授業の導入で活用できる内容を、色のついた帯の部分に示しています。

視点マーク

この教材が、内容項目の4つの視点のうち、どの視点に当てはまるのかを示しています。

- A 主として自分自身に関すること
- B 主として人との関わりに関すること
- C 主として集団や社会との関わりに関すること
- D 主として生命や自然、崇高なものとの関わりに関すること

テーマ

教材冒頭には、ねらいとなる内容項目に関連したテーマを示しています。ねらいからそれぞれに授業を展開することができます。

漫画と投げかけ

各学年5教材、テーマを考える際の材料として、漫画の1～2コマを掲載しています。導入の際に、テーマ横の投げかけの言葉とともに使用することで、教材への興味・関心を高め、学習にスムーズに入ることができます。

マーク
(3種類)

動画やWeb ページ、他教科の紙面など、教材に関連したデジタルコンテンツを用意しています。
(本資料 p.24 ～ 25)

関連する教科を示しています。

巻末付録の心情円が効果的に活用できます。

119

自分を見つめよう

新しいものを生み出すときには、どのようなことが必要だろうか。

考えよう

会社のメンバーがロケットを作ろうとしたのは、どのようなことに気づいたからだろうか。

考えよう

十分な話し合いの時間を確保するために、設問の数を各教材2問に精選しています。また、教材の文章は短時間で読めるものを中心に用意しています。

つばやき

教材や漫画を読みながら、考えたり、思ったりしたことを書き込みます。書き込んだ内容は話し合いの材料として活用したり、振り返りの際に自己評価の参考にしたりと、さまざまな使い方ができます。



ロバート・ゴダードさんと最初の液体ロケット

「そんなこと言ったら、一人じゃ何もできないだろう。」
と思ったかも知れませんが、
しかし、坂本龍馬は何人いましたか？ 一人ですよ。エジソンも一人です。歴史は、一人の人間が変えてきました。
「いやあ、彼らは別格だよ。おれなんか普通だから無理、無理。」



①スペースシャトル
アメリカ航空宇宙局
(NASA)が一九八一年から二〇一一年まで
使用した、再使用可能な有人の宇宙船。

日本人の宇宙開発は、一九五五年、糸川英夫さんが片手で持てる小さなロケットを作ったところからスタートします。あまりにも小さいロケットだったので、「くだらない、こんなものを作って何になる。」と言われていましたが、ずっとやり続けた結果、宇宙へ探査機を送れるようになりました。



文
植松 努

「どうせ無理」という言葉に負けない



「宇宙兄弟」 小山宙哉 読み＝あきらめ

117

● 1年 p.116 ～ 119
「『どうせ無理』という言葉に負けない」 — A (5) 真理の探究, 創造

……それで。
結局のところ
道德って、
何をする時間？



クラスや部活での、人間関係。
さまざまな人の行動や、心にある思い。
今、世の中で起きていること。
それらを題材に

まずは考え、言葉にする。
ほかの誰かの意見を聞く。
議論して、さらに自分を掘り下げる。

そんな学びの時間を、
毎週、一時間ずつ、こつこつと。



ポイント **1** 題材について — 多様な教材に触れ、人間としての生き方を深く 考える。

ポイント **2** 学びの仕組みについて — 「考え、議論する道德」を実現 するために。

生命の尊さ

生命尊重ユニット 「いのちを考える」

生命について、「有限性」「連続性」「偶然性」などのさまざまな側面から、多面的・多角的に考えを深めることができます。

ユニットには、テーマや登場人物などが示された扉ページが付いています。教材のつながりを意識して学ぶことができます。



1時間目

末期癌患者である北村さんの生き方を通して、「生」と「死」の両面から、命の尊厳について考えます。



●2年 p.62～67

「奇跡の一週間」—D(19) 生命の尊さ

2時間目

妹の誕生の喜びを綴った作文を読み、自分のことと重ね合わせながら、生命誕生の神秘や今生きていることのありがたさについて考えます。



●2年 p.68～71

「妹に」—D(19) 生命の尊さ

3時間目

ワークシート形式で示した流れに従って、生命の「有限性」「連続性」「偶然性」の3つの側面から話し合いを行い、3時間の学習のまとめをします。



●2年 p.72～75

「三つのいのちについて考える」—D(19) 生命の尊さ

いのちを尊ぶ心、いじめを許さない心を育む。

いじめ問題

いじめ問題対応ユニット 「いじめのない世界へ」

いじめを未然に防ぎ、いじめをしない、させない心を育むユニットです。3つの教材を通して1つのテーマについて考えることで、いじめの問題を多面的・多角的に捉えられるよう工夫しました。



1時間目

イラストを見て、いじめに当たる行為について考え、共通認識をもちます。小学校の教室の場面を示すことで、より客観的にいじめに当たる行為について考えることができます。

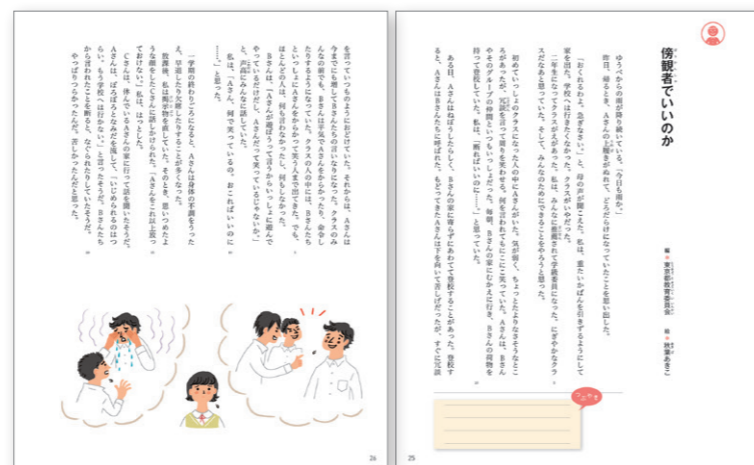


●1年 p.22～24

「いじめに当たるのはどれだろう」—B(9) 相互理解、寛容

2時間目

「傍観者」や「観衆」に焦点を当て、構造的な視点から、いじめについて考えます。



●1年 p.25～27

「傍観者でいいのか」—A(1) 自主、自律、自由と責任

3時間目

これまでの2つの教材を通して考えたことを踏まえ、自分はどのようにいじめと向き合っていくのかということについて、さらに考えを深めます。登場人物のそれぞれの立場や状況に立って考えられるように、実際の事例を漫画で表した教材を取り上げました。



●1年 p.28～32

「ふたつの心」—*複数内容項目



いじめ問題対応ユニットの3時間目は、特定の内容項目を設定しないことで、生徒の自由な考えを引き出せるようにしています。

だじなテーマである「生命尊重」と「いじめ問題」をユニット化しました。ユニットは3つの教材を通して1つのテーマを学習するように構成されています。多面的・多角的に考えるための工夫を盛り込んでいます。

SDGsは、国連加盟国が2016年から2030年までの15年間で達成すると決めた、世界の「持続可能な開発」のための17の目標です。

持続可能な社会を目指す。(SDGs)

SUSTAINABLE DEVELOPMENT GOALS



冬は、鳥の渡り道が盛況になります。そのために、鳥は冬を越すことができません。冬は、鳥の渡り道が盛況になります。そのために、鳥は冬を越すことができません。

18 自然環境に優しく

冬は、鳥の渡り道が盛況になります。そのために、鳥は冬を越すことができません。

● 2年 p.108 ~ 112 「冬の使者『マガン』」—D (20) 自然愛護

環境・資源

現在の自然環境を守り、遠い未来につなげていく。

毎年多くの渡り鳥がやってくる地域で育った「ぼく」は、授業で行ったマガン調査を通して、自然環境を保全する活動の大切さに気づいていく。

防災・安全

草をつかみ、木をつかみ、精いっぱい力で避難したあの日。

2011年3月11日、東日本大震災で発生した津波が三陸沿岸の町、田老を襲った。田老第一中学校の校庭に避難していた人々は、この緊急事態の中、全員が無事に津波から逃げることに成功する。その陰には、日頃から避難訓練を重ね、非常事態に備えてきた生徒たちの、たくましい行動力と優しさがあった。

C シリア

その子は安全に暮らしたくてにげた。安全な国には国境というものがあって入れない。

A ミャンマー

その子は生き残るために武器を取った。生きるための選択はほかになかった。

B フィリピン

その子はごみ捨て場で生まれた。何歳まで生きるかわからない。

D ギニア

その子は物心ついたときからカカオ豆を運んでいた。農場の仕事以外のことはほとんど知らない。

● 3年 p.144 ~ 147 「その子の世界、私の世界」—C (18) 国際理解, 国際貢献

人権・平和

世界には、生きるために武器を手にする子供たちがいる。

SDGsについての詳しい情報は、Webサイト「EduTown SDGs」をご覧ください。

<https://sdgs.edutown.jp/>

2 田老の生徒が伝えたもの

田老第一中学校の校庭に避難していた人々は、この緊急事態の中、全員が無事に津波から逃げることに成功する。その陰には、日頃から避難訓練を重ね、非常事態に備えてきた生徒たちの、たくましい行動力と優しさがあった。

田老第一中学校の校庭に避難していた人々は、この緊急事態の中、全員が無事に津波から逃げることに成功する。その陰には、日頃から避難訓練を重ね、非常事態に備えてきた生徒たちの、たくましい行動力と優しさがあった。

● 2年 p.170 ~ 173 「付録2 田老の生徒が伝えたもの」—A (2) 節度, 節制

国	年齢	性別	職業	家族構成	生活状況	将来の夢
シリア	10歳	男	無職	父・母・兄・妹	安全な国に暮らしたい	平和な世界をつくる
ミャンマー	12歳	女	無職	父・母・兄・妹	生き残るために武器を取った	平和な世界をつくる
フィリピン	8歳	女	無職	父・母・兄・妹	ごみ捨て場で生まれた	清潔な世界をつくる
ギニア	10歳	男	無職	父・母・兄・妹	カカオ豆を運んでいた	豊かになる

● 3年 p.151 「参考 『子ども(児童)の権利条約』:抜粋」

ポイント 1 題材について——多様な教材に触れ、人間としての生き方を深く考える。

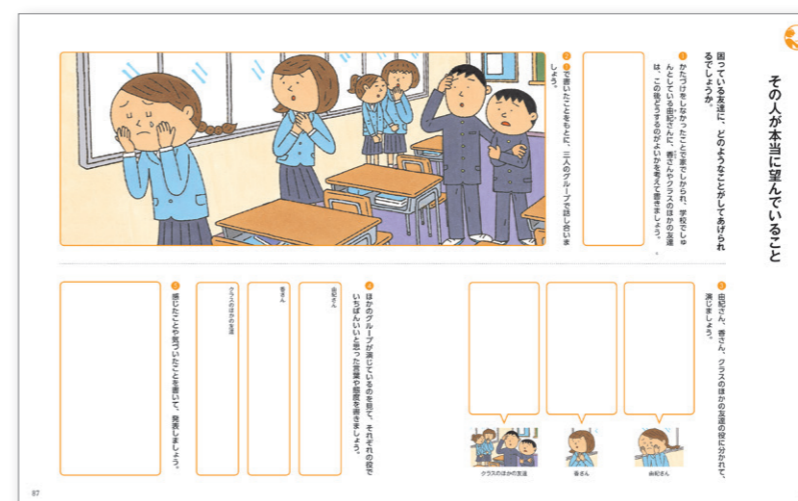
問題解決的な学習

導入で問題を発見し、教材を読んだりグループで話し合いをしたりする中で、道徳的価値を深く理解していく教材を設定しています。



1 時間目

イラストを見て、困っている友達にどのようなことができるかを考えます。その後、グループでイラストの登場人物を演じたり、ほかのグループが演じているのを見たりして、感じたことや気づいたことを書き込み欄に記入し、発表します。



● 1年 p.86～87「その人が本当に望んでいること」－B(6) 思いやり, 感謝

2時間目

ホームヘルパーの主人公の行動から、本当の思いやりとは何かを考えます。1時間目に考えたことと照らし合わせることで、道徳的価値についての理解をより深めることができます。



● 1年 p.88～91「思いやりの日々」－B(6) 思いやり, 感謝

全ての教材が問題解決的に考えることができる構成になっています。イラストや写真が中心の導入ページや、問題解決的な学習の流れを詳しく示した教材がこちらです。



問題解決的な学習対応教材一覧

1年	15 その人が本当に望んでいること ■ その人が本当に望んでいること (p.86~87) ■ 思いやりの日々 (p.88~91)
2年	22 自分を信じて生きるとは…… ■ 自分を信じて生きるとは…… (p.130~131) ■ 本当の私 (p.132~134)
3年	25 その子の世界,私の世界 ■ その子の世界,私の世界 (p.144~147) ■ そのこ (p.148~151)

「考え、議論する道德」の授業をより豊かにするため、問題解決的な思考の過程で道德的価値の理解を深める教材や、直前の教材文の一場面を演じることで登場人物の心情理解を深め、ねらいに迫っていく教材を用意しています。

みんなで考える。

体験的な学習

教材文の一場面を役割演技することで、学習内容を自分のこととして捉えて考えを深めることができる「ACTION!」を設定しています。



1 時間目

教材文を読み、
ねらいとする道
徳的価値につい
て学習します。

2時間目

「ACTION!」を使って
体験的な学習を行い、1
時間目で学んだ道徳的価
値の理解をより深めます。



● 3年 p.100～101 「ACTION! 缶コーヒーをめぐるやりとりの場面をやってみよう」－C(10) 遵法精神、公德心



「缶コーヒー」の役割演技を行う様子

先生がたの声

私の学校では、「缶コーヒー」などの教材で「ACTION!」を使い、役割演技の授業を行っていた。

「ACTION!」は、先生に

「ACTION!」は、先生にも生徒にも分かりやすい構成の教材だと思っています。活動内容が丁寧に表示されているため、時間配分がしやすい、役割演技を初めて取り入れる先生も安心して授業ができていました。また、冒頭の考えタ イガーのセリフは導入として活用でき、挿絵は視覚的に話し合いの雰 囲気をつかむのに有効です。

がつて、演技が上手にできない生

徒もいます。そういう生徒にはほかの人の演技を見てどう思ったかを聞くことで、「自分だったらこうする。」という意見を引き出す工夫をしています。

生徒たちは、具体的な場面でのような言葉がけをしたらよいかが判断できず、伝え方が原因でトラブルが起ることもあります。

役割演技を通して、さまざまな場面を体験することは、授業を生活に結び付け、自分のこととして考える機会になります。さらに、登場人物の心情理解が深まることは、道徳的価値の理解につながっていきます。

体系的・系統的に学ぶ。

小中の関連を図った教材を用意したり、3 学年の発達段階を考慮して教材を配置したりするなど、系統的に学習できるように教材を構成しました。

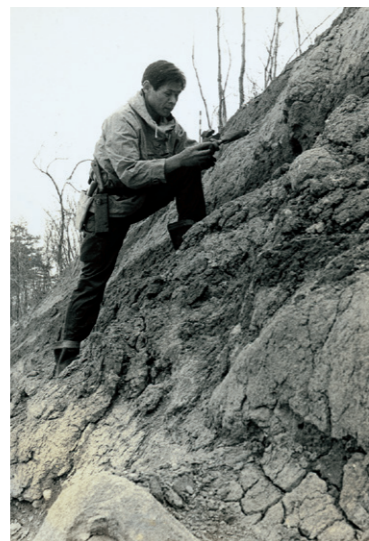
小中関連

小学校低学年の道徳教科書で取り上げられている教材「橋の上のおおかみ」を、1 年生に掲載しています。小学生の頃に関わたり考えたりしたこと、現在の自分が感じたり考えたりしたことを比べると、新しい発見があるはずです。

- 1 年 p.180 ~ 181
「付録 橋の上のおおかみ」
—B (9) 相互理解, 寛容

3 学年の系統性

同一内容項目の教材は、ねらいを深めていけるよう、発達段階を考慮して構成しています。例えば A (5) 真理の探究, 創造の教材では、1 年生のときに「どうせ無理」と諦めず、試行錯誤を続けることの大切さに気づきます。2 年生では、くじけずに真実を追い求める姿勢が、歴史上の大発見につながるということを学びます。3 年生では、世界中で親しまれている食品が開発されるまでの物語を通して、自らが新しいものを生み出そうとする意欲を育みます。



- 2 年 p.154 ~ 157
「赤土の中の真実」
—A (5) 真理の探究, 創造



- 1 年 p.116 ~ 119
「『どうせ無理』という言葉に負けない」
—A (5) 真理の探究, 創造



- 3 年 p.152 ~ 156
「日本から世界へ、そして宇宙へ
——インスタントラーメンの誕生」
—A (5) 真理の探究, 創造

多面的・多角的に考える。

新聞を教材化したものや、漫画を使った教材など、さまざまな視点から、多面的・多角的に考えることのできる教材を用意しました。

新聞教材

新聞記事を読んで、道徳的価値について考える教材を掲載しています。ある人の意見に対して、異なる立場・考えの人たちの意見が寄せられる投書欄の記事をもとにした教材では、さまざまな意見を材料に、多面的・多角的に考える力を育みます。



- 1 年 p.71 ~ 73
「ごみ箱をもっと増やして」
—C (10) 遵法精神, 公德心

漫画教材

各学年のいじめ問題対応ユニットの中に、実際に起こったいじめについて描かれた漫画を掲載しています。漫画は登場人物の区別がしやすく、また、表情やセリフを考える材料として活用することもできます。いろいろな登場人物の気持ちや行動について考えることで、多面的・多角的なものの見方を養います。

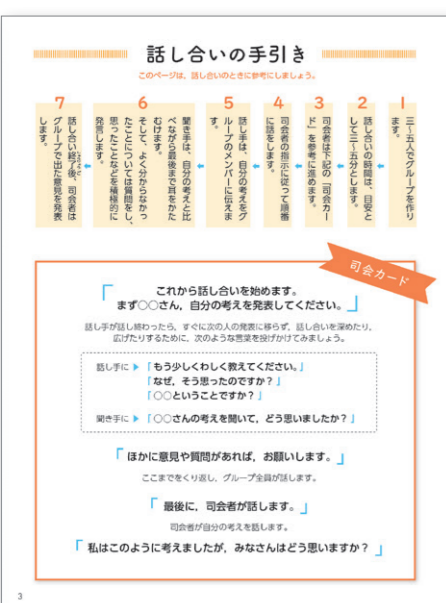


- 2 年 p.28 ~ 30 「あの子のランドセル」—A (1) 自主, 自律, 自由と責任

考え、議論するためのツールと手法。

生徒の気持ちを可視化し、考えの整理を助ける教具を付属させたり、議論の際に活用できる話し合いの手法を紹介したりするなど、「考え、議論する道徳」の授業を実現するための工夫を随所に施しています。

話し合いの手引き



各学年の巻頭に、話し合いの手順やルールを具体的に示した折り込みページを用意しています。折り込みを広げて出したままにしておくと、本編の学習の際にも参照することができます。

●各学年 p.3
「話し合いの手引き」

ホワイトボード用紙

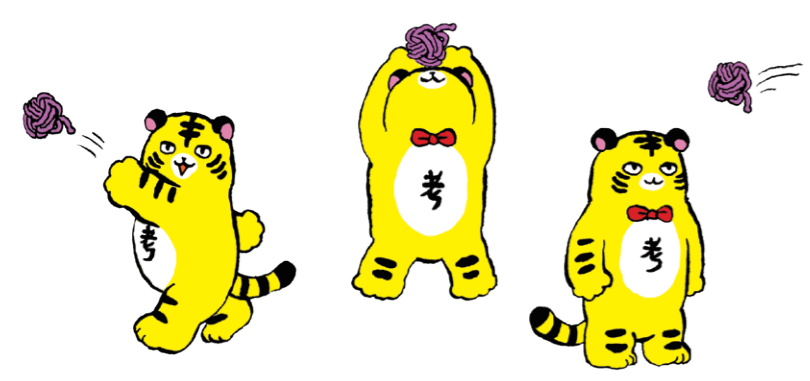


●各学年巻末 「みんなで意見を書こう」

グループで出た意見を書きとめたホワイトボード用紙を黒板に貼り出し、クラスで意見を交流するなどの使い方ができます。ホワイトボード用のペンを使うことで、何度も書いたり消したりすることができます。教師用指導書には、ホワイトボード用のペンが10本付属する予定です。

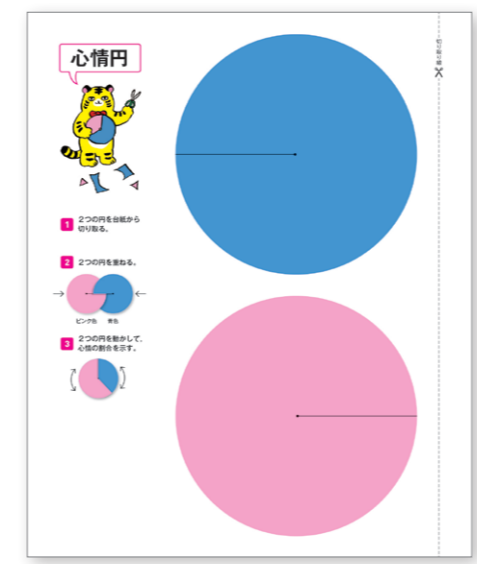
探究の対話「p4c（ピーフォーシー）」

1年生の教科書では、p4cと呼ばれる、「philosophy for children」（子供のための哲学）という活動を紹介しています。p4cは、対話を通して他者と問いを共有し、さまざまな視点から考えを深めていく活動です。「コミュニティボール（毛糸で作られたボール）を持っている人だけが話せる」などのルールに沿って行います。

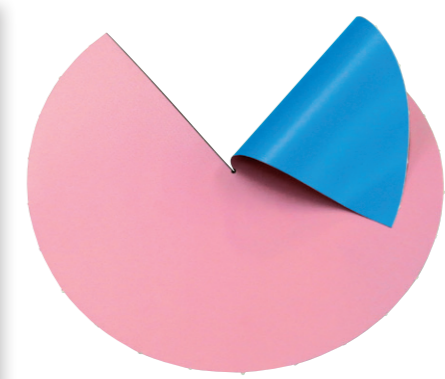


●1年 p.92
「PLUS 探究の対話「p4c（ピーフォーシー）」」

心情円



●各学年巻末 「心情円」



「新訂 新しい道徳」では、心情円の色を3学年で統一し、1年生で身につけた色の感覚で3年間使えるようにしました。さらに裏面にも着色をすることで、後ろからも割合が見えるようにしました。



教材中の登場人物や自己の心の葛藤を、2つの色の割合で表す教具です。言葉では表現しにくい微妙な心情や思考の変化を可視化することにより、自分の中にある揺れ動く気持ちとの自己対話が可能となります。また、ほかの人の心情や考えも可視化されるため、より活発な話し合いを行うことができます。



心情円を活用しながら話し合う生徒たちの様子



内容解説資料①「指導と評価はこんなふう」では、心情円やホワイトボード用紙などを活用した授業の流れを紹介しています。

生徒の頭の中を「見える化」する際に心情円を活用しています。ペアワークやグループワークでは、心情円を材料にお互いの考えを比べることができるよう、生徒の間で自然に会話が始まります。言葉がうまく出てこないときに、心情円を示しながら考えを説明している姿も見られました。先生にとっても、生徒の考えが見えるので、その後の授業が進め

やすくなる利点があります。心情円は、葛藤場面に限らず、選択をする場面でも活用できます。生徒たちは、これから進路などの答えのない問いに対して、何度も選択をしなければなりません。考えが二つ、三つあり、どちらがより強いのかを考える際に、心情円を使った経験が「生きて働く道徳性」として役立ちます。

先生がたの声

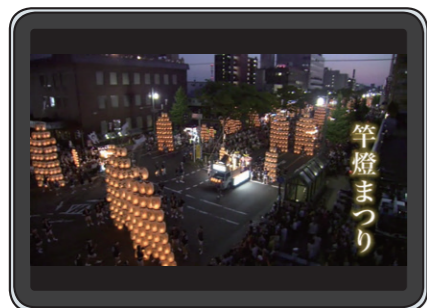
📍マークがついている教材には、動画や Web ページ、他教科紙面 PDF などのデジタルコンテンツ（📍マークコンテンツ）を用意しています。スマートフォンやタブレット端末を使って、教科書裏表紙にある二次元コードを読み取り、表示されたメニュー画面から、各コンテンツにアクセスすることができます。

デジタルで学びが変わる。

コンテンツ例



教材に関連した動画を見ることができます。



● 2 年
「秋田の夏の風物詩、竿燈祭り」

「教科書AR」のご案内

デジタルコンテンツの一部の動画は、スマートフォン・タブレット用アプリ「教科書 AR」にも対応しています。アプリを起動した端末を、「教科書 AR」対応教材の冒頭ページにかざし、ページを読み取ることで、動画が見られます。右記「コンテンツ一覧」に 📍マークがついているものが、「教科書 AR」対応コンテンツです。

Webサイト「EduTown あしたね」でも、📍マークコンテンツと同様のインタビューページを見ることができます。



「EduTown あしたね」
350 以上の職業を紹介する
キャリア教育・職業調べサイトです。

<https://ashitane.edutown.jp/>



教材に関連した他教科の教科書紙面（PDF）を見ることができます。



● 1 年
「保健体育
調和のある生活」



教材に登場する人物のインタビューなどを見ることができます。



● 3 年
「《教科書に出てくる仕事人》
黒田博樹さん」

コンテンツ一覧

掲載頁	3 年	形式
36	《教科書に出てくる仕事人》 黒田博樹さん	🌐
58	隅田川花火大会と灯ろう流し 📍AR	🎬
66	宇宙で船外活動を行う 野口聡一さん 📍AR	🎬
82	技術 安全に利用するための 情報モラル	🔗
102	技術 安全に利用するための 情報モラル	🔗
106	ナホトカ号重油流出事故 📍AR	🎬
111	大石又七さんからの メッセージ 📍AR	🎬
111	歴史 「原水爆禁止運動」	🔗
128	英語 小平奈緒と李相花	🔗
144	カカオ農園で働く子供たち 📍AR	🎬
144	公民 貧困問題	🔗
144	家庭科 フェアトレード	🔗
189	《教科書に出てくる仕事人》 門脇智子さん	🌐
189	《教科書に出てくる仕事人》 輪嶋正隆さん	🌐
189	《教科書に出てくる仕事人》 田村元さん	🌐
189	《教科書に出てくる仕事人》 村上清加さん	🌐

📍AR：「教科書 AR」対応コンテンツ

掲載頁	1 年	形式
34	保健体育 調和のある生活	🔗
44	新幹線清掃のお仕事 📍AR	🎬
111	《教科書に出てくる仕事人》 村上清加さん	🌐
111	《教科書に出てくる仕事人》 臼井二美男さん	🎬
116	植松努さんからのメッセージ 📍AR	🎬
120	技術 安全に利用するための 情報モラル	🔗
124	パリンピンの音色 📍AR	🎬
132	ハワイ島を流れる溶岩 📍AR	🎬
138	柳家花緑さんの落語と メッセージ 📍AR	🎬
150	《教科書に出てくる仕事人》 佐野藤右衛門さん	🌐

掲載頁	2 年	形式
56	秋田の夏の風物詩、竿燈祭り 📍AR	🎬
86	技術 安全に利用するための 情報モラル	🔗
100	歴史 命のビザ	🔗
108	マガンの生態 📍AR	🎬
114	義肢装具士、臼井二美男さん 📍AR	🎬
118	足尾銅山と田中正造 📍AR	🎬
118	歴史 足尾銅山鉱毒事件	🔗
144	館野泉さんのピアノと メッセージ 📍AR	🎬
162	技術 安全に利用するための 情報モラル	🔗

手順

2 スマートフォンやタブレット端末で、教科書裏表紙の二次元コードを読み取る。



教科書の裏表紙には、コンテンツ一覧を掲載。

1 教材冒頭の色のついた帯下部にある、📍マークを見つける。



3 メニュー画面にアクセスし、見たいコンテンツをタップする。



コンテンツのアイコンは、
🔗 他教科リンク
🎬 動画
🌐 Web ページ
の 3 種類。



体験してみましょう！

※動画や Web ページ、他教科紙面は無料でご覧いただけますが、データの通信には料金が発生する場合があります。

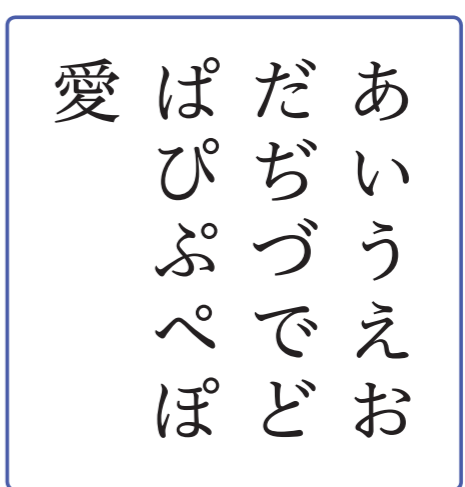


編集上の工夫

全ての生徒が支障なく学習できるように、ユニバーサルデザイン・特別支援教育への対応などの配慮をしています。

●読みやすく、見やすい書体

▼ユニバーサルデザインフォント



シンプルで読みやすく、誤読にくいユニバーサルデザインフォントを使用しています。濁点・半濁点の誤読を防止する処理がされています。また、横画やはらいの部分がためにデザインされていて、視認性が高くなっています。

●読みやすい文節改行

設問などは文節の区切りで改行し、読みやすくしています。

「これまでにない、新しい価値観」とは、
どのようなものだろう。

自分を
見つめよう
たがいに相手のことを認め、理解していくためには、
どのようなことが大切だろう。

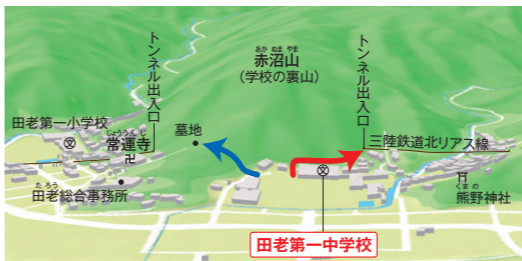
●カラーユニバーサルデザインへの配慮

▼学習指導要領の4つの視点マーク



色だけでなく、デザインの違いによってもマークの判別ができます。

▼専門家のチェックを受けて改善したもの



左右の矢印を区別のつきやすい色にし、背景の山の色からも際立つよう配慮しました。

●軽量化への取り組み

生徒の負担軽減のため、より軽い教科書作りに努めています。塗料などに工夫をし、不透明度を保ったまま紙をさらに薄くすることにより、現行の教科書と比べて約3.1%の紙の軽量化を実現しました。

教師用指導書・学習者用デジタル教科書

「教師用指導書」のご案内

教師用指導書は、全ての教材に複数の展開例を掲載し、学校や生徒の実態に応じた多様な指導に対応しています。また、構造的な板書例や、生徒を認め、励ます評価例、授業のポイントなどを掲載した「各論」の二部構成です。

教師用指導書 研究編

編集方針や指導の工夫についての「総論」と、教材ごとに詳しい解説、展開例、板書例、授業のポイントなどを掲載した「各論」の二部構成です。



授業に役立つ資料「授業のポイント」を新設しました。



別案は3パターンあり、教材によって「内容項目が同じで展開が本案と異なる指導案」、「内容項目が異なる（関連する内容項目を扱う）指導案」、「主に発問1つで考える指導案」のいずれかがつきます。



教材によっては、教材に関する資料ページがつきます。授業をさらに魅力的にする情報が詰まっています。

内容解説資料①「指導と評価はこんなふうに」では、指導書などを活用した授業の流れを紹介しています。



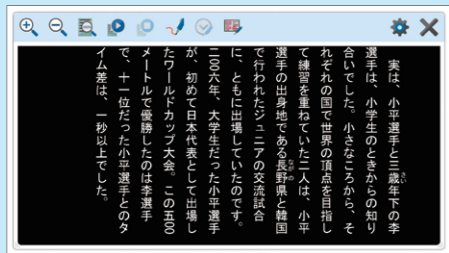
「学習者用デジタル教科書」 「学習者用デジタル教材」のご案内

Webページでは、より詳しい内容を紹介しています。
<https://ten.tokyo-shoseki.co.jp/text/chu/ict/>



文部科学省は、2019 年末に「GIGA スクール構想」を打ち出し、ハード・ソフト・指導体制一体での ICT 教育の充実を推進しています。東京書籍は、令和 3 年度用中学校教科書の全発行書目において「学習者用デジタル教科書」を発行します。

「新訂 新しい道徳」学習者用デジタル教科書の主な特徴



特徴① 複数の教科を一括管理

東京書籍をはじめ複数の発行者が採用するビューア「Lentrance Reader」を用いています。さまざまな教科・教材を一括管理できます。

特徴② 学習を支える便利な機能

教科書に、ペンツールで自分の考えを書き込んだり、Web上の参考資料へのリンクを貼り付けたりすることができます。学習記録としてそのまま保存することもでき、生徒の主体的な学びを支えます。また、教科書の🔍マークをクリックして、連携するデジタルコンテンツを利用することができます。

特徴③ 特別支援教育への対応

文字の色や大きさ、行間などを読みやすいように調整したり、写真や図版などを拡大したりすることができます。また、総ルビ・分かち書きで表示する機能は、発達障がいのある生徒や、急増する帰国・外国人生徒など、日本語を読むことが苦手な生徒の学びを助けます。

「新訂 新しい道徳」学習者用デジタル教材について

朗読音声、資料映像など、生徒一人一人の主体的・探究的な学びに有効なコンテンツを多数収録しています。

① デジタル教科書+教材一体型

教科書と教材（コンテンツ）が一体となっています。教科書上に配置されたボタンから関連するコンテンツを呼び出すことができます。

② 教材単体

教材（コンテンツ）のみを収録しています。「学習者用デジタル教科書」が先に導入されている場合に、追加して「学習者用デジタル教材（教材単体）」を導入していただくと、自動的に教科書と教材がリンクし、連動させてお使いいただけます。

※これらの商品は企画中のため、内容・仕様ともに予告なく変更になる場合があります。

教師用指導書 セット内容

- 教師用指導書 研究編（各学年1冊）
- 教師用指導書 指導編「朱書」（各学年1冊）※分売あり
- 教師用指導書 ワークシート編（各学年1冊）
- 教師用指導書 研究編 DVD-ROM

- 教師用指導書 場面絵 DVD-ROM
- 朗読 CD
- 指導者用デジタルブック

※これらの商品は企画中のため、内容・仕様ともに予告なく変更になる場合があります。

教師用指導書 ワークシート編

そのままコピーして使えるワークシートの冊子を用意しています。ワークシートは、「自分を見つめよう」の設問を空欄にし、クラスの実態に応じて設問を変えることができますようにしています。



教科書縮刷紙面に、板書例や指導のポイント、発問例など、授業に必要な情報を示しています。

教師用指導書 研究編 DVD-ROM 教師用指導書 場面絵 DVD-ROM 朗読 CD

指導者用デジタルブック

電子黒板を使用して、教科書紙面や、関連するコンテンツ（朗読音声・動画など）を提示することができます。多様なコンテンツを収録しており、教科書上のアイコンをクリックするだけの簡単な操作でご利用いただけます。

研究編 DVD-ROMには、全体計画例、全体計画別葉作成資料、ワークシート、展開例（本・別案）、道徳通信など、編集可能なデータに加え、総ルビ・分かち書きの教科書紙面 PDF を収録しています。さらに、授業での生徒の発言や態度などを打ち込むと、学期や学年の最後に自動的に評価文例が完成する道徳評価文例作成資料も収録しています。場面絵 DVD-ROMには、教科書に掲載されている挿絵、写真、図版のデータを収録しています。拡大して印刷すれば、板書の際にご活用できます。朗読 CDには、付録教材も含めた全教材について、プロの声優による朗読音声を収録しています。授業で使える BGM も五本収録しています。



教科書紙面を表示させながら、朗読音声を聞くことができます。読み上げ部分は、マーカーで強調されます。



学びを広げる資料映像を多数用意しています。

ご紹介した題材は、いかがでしたでしょうか。

学びの仕組みには、

ご興味をもっていただけたでしょうか。

もしよろしければ、『新しい道徳』の教科書も、

ぜひ手にとってご覧ください。

パラパラとめくって、

授業の様子をイメージしてみてください。

そして来年以降、実際に授業をなさった折には

教室で起きたこと、やりやすかったことや、

やりにくかったこと、

何でもお知らせいただければ嬉しく思います。

これからの道徳を、

皆さまといっしょに作っていくために。

先生がたのたくさんのご意見を、

心からお待ちしています。



敬具

【 著作関係者 】

◆ 代表

渡邊 満 広島文化学園大学教授
押谷由夫 武庫川女子大学大学院教授

◆ 顧問

佐々木 毅 東京大学名誉教授
無藤 隆 白梅学園大学大学院特任教授

◆ 編集委員

飯島紀子 埼玉県狭山市立柏原中学校教諭
伊住継行 環太平洋大学講師
磯辺次雄 元兵庫県神戸市立有野北中学校校長
海老沢 宏 東京都八王子市立宮上中学校教諭
大場幹雄 元埼玉県狭山市立東中学校校長
小川哲哉 茨城大学教授
荻野由則 福島県郡山市立行徳小学校校長
尾崎 廉 創造教育研究所代表
柿沼治彦 東京都江東区立深川第三中学校教諭
金光靖樹 大阪教育大学教授
鴨井雅芳 駒澤大学講師
假屋園昭彦 鹿児島大学教授
木崎瑠美 埼玉県狭山市立北野中学校教諭
喜田貴美枝 北海道札幌市立北西中学校教諭
城戸加代子 東京都江戸川区立葛西第三中学校教諭

城戸 茂 愛媛大学教授
日下部憲一 北海学園大学非常勤講師・北海道情報大学非常勤講師
黒羽正見 日本工業大学教授
小池林太郎 東京都杉並区立東田中学校校長
齋藤 孝 元神奈川県横浜市長見台中学校校長
堺 正之 福岡教育大学教授
酒井光一 元新潟県長岡市立堤岡中学校校長
新富康史 國學院大学名誉教授・佐賀大学名誉教授
鈴木 篤 大分大学准教授
征矢野達彦 松本大学准教授
高柳充利 信州大学准教授
谷田増幸 兵庫教育大学教授
胤森裕暢 広島経済大学准教授
土井雅弘 開智国際大学准教授
徳島泰彦 元福井県福井市進明中学校校長
波賀野隆之 高槻中学校・高等学校教諭
長谷川元洋 金城学院大学教授
畑佐直紀 東京都新宿区立西新宿中学校教諭
馬場尚子 神奈川県相模原市立上鶴間中学校校長
比志 保 元山梨大学非常勤講師
飛田 仁 星槎大学講師
廣澤和子 東京都世田谷区立梅丘中学校教諭

藤井基貴 静岡大学准教授
松岡敬興 山口大学大学院准教授
松元直史 福岡県福岡市立多々良中央中学校教諭
丸橋静香 島根大学教授
森川敦子 比治山大学教授
諸富祥彦 明治大学教授
八幡英幸 熊本大学教授
山岸賢一郎 福岡大学准教授
山田貞二 愛知県一宮市立浅井中学校校長
山田佳子 実践女子大学特任教授
吉田裕史 西播磨地区人権教育研究協議会事務局長
吉本恒幸 聖徳大学教授
和井内良樹 宇都宮大学准教授
若林尚子 埼玉県川口市立芝中学校教諭
脇田哲郎 福岡教育大学教授

ほか5名

東京書籍株式会社

◆ 特別支援教育に関する校閲

樋口一宗 東北福祉大学教授

◆ 色彩デザインに関する編集協力
色覚問題研究グループばすてる



東京書籍

本社 〒114-8524 東京都北区堀船2-17-1 Tel:03-5390-7402(道徳編集部) Fax:03-5390-6014
支社・出張所 札幌 011-562-5721 仙台 022-297-2666 東京 03-5390-7467 金沢 076-222-7581 名古屋 052-939-2722
大阪 06-6397-1350 広島 082-568-2577 福岡 092-771-1536 鹿児島 099-213-1770 那覇 098-834-8084
ホームページ <https://www.tokyo-shoseki.co.jp> 教育情報サイト 東書Eネット <https://ten.tokyo-shoseki.co.jp>