



新訂

新しい道徳

～もっと、新しい道徳へ。

A6102

令和3
年度
中学校

内容解説資料



Webページでも
教科書をご紹介
しています。



東京書籍

この資料は、令和3年度中学校教科書の内容解説資料として、一般社団法人教科書協会「教科書発行者行動規範」に則っておりま

拝啓 中学校で「道徳」に 取り組まれて いる先生 がたへ

「特別の教科 道徳」がスタートして
およそ一年が経ちました。

毎週の授業は、
そして子供たちの様子は、
いかがで しょうか。

また四月が来れば
一年生は二年生に、
二年生は三年生に。
小学校から新入生がやつてきて、
三年生は新しい進路へ向かいます。

子供たちは
どんどん
育つ い ま す。



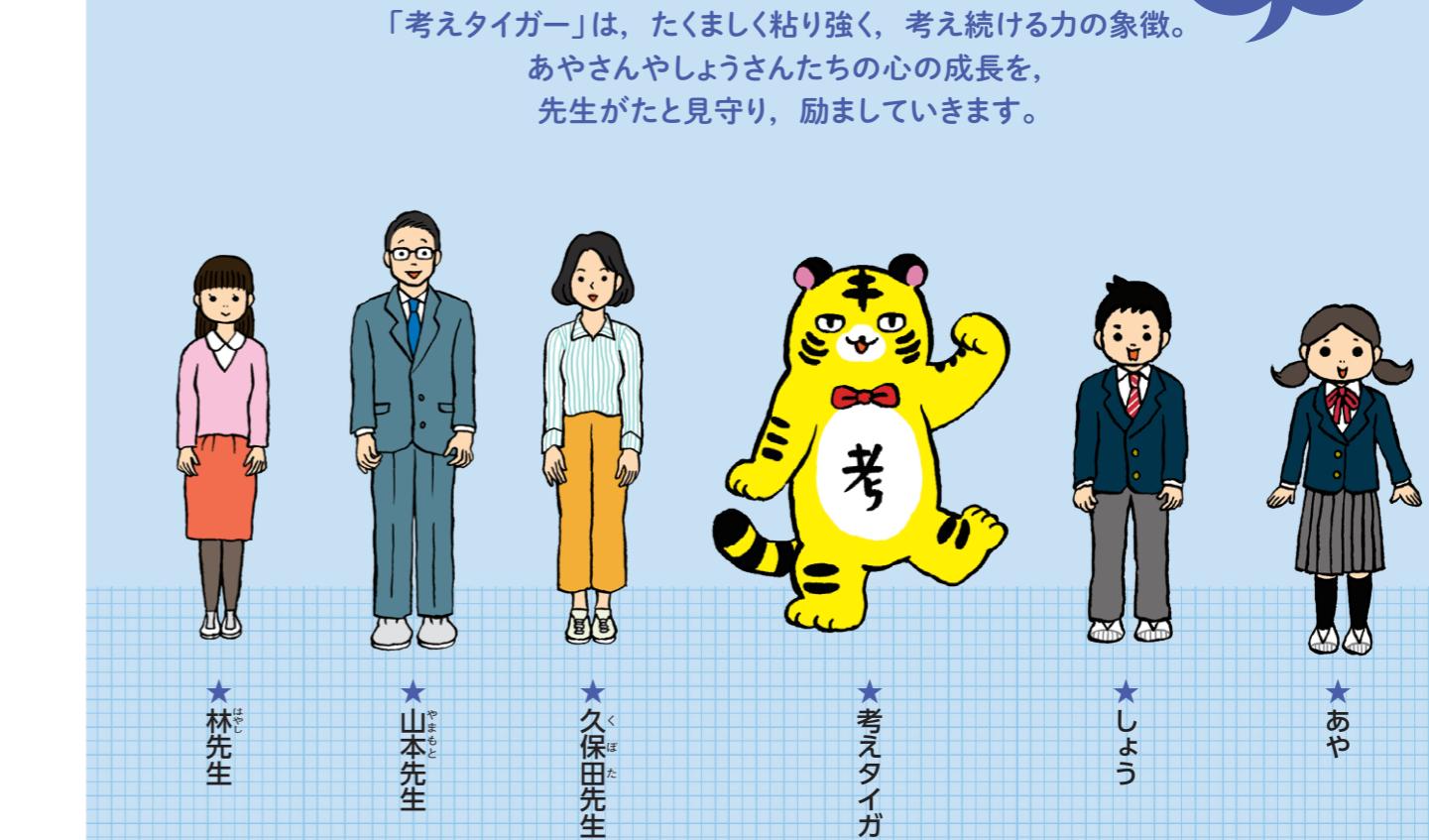
『新しい道徳』は、
子供たちの今、学校の今に
寄り添 い ま す。

昭和三十三年度に始まつた
「道徳の時間」以来、
長らく副読本の編集を続けてきた
実績をもとに

ご好評をいたいたいた特色はそのまま、
題材と学びの仕組みを
さらに練り上げてお届けいたします。



キャラクター紹介



表紙イラスト: uki キャラクターイラスト: 伊藤ハムスター

中学校道徳が教科化され
一年が経過しました。生徒た
ちも道徳の授業にだいぶ慣れ
てきていることと存じます。
そのような状況を踏まえ、「新
訂 新しい道徳」は、現行の
教科書をもとに、生徒たちが
着実に道徳性を育めるよう改
訂しました。

生徒たちが他者と協働しな
がら未来を切り拓いていく力
を身につけられるように、そ
して、未来を切り拓いていく
力が、よりよい自己形成やよ
りよい社会づくりに向かうた
めに、教材を選定したり、学
びを仕組んだりしています。
もつと新しくなった「新し
い道徳」を、ぜひ、ご覧くだ
さい。

編集に当たって

目次

教科書の全体構成

教材の構成

ポイント 1 題材について——多様な教材に触れ、人間としての生き方を深く考える。 いのちを尊ぶ心、いじめを許さない心を育む。 人と文化を育てる。	みんなで考える。 多面的・多角的に考える。	体系的・系統的に学ぶ。	持続可能な社会を目指す。(SDGs)	多样性を尊重する。	「考える」 「議論する」 「道徳」を実現するため。 「学びの仕組み」について——「考 え、議論する道徳」を実現するため。
27	26	24	22	21	18
20	18	16	14	12	10
16	14	12	10	8	6
16	14	12	10	8	4

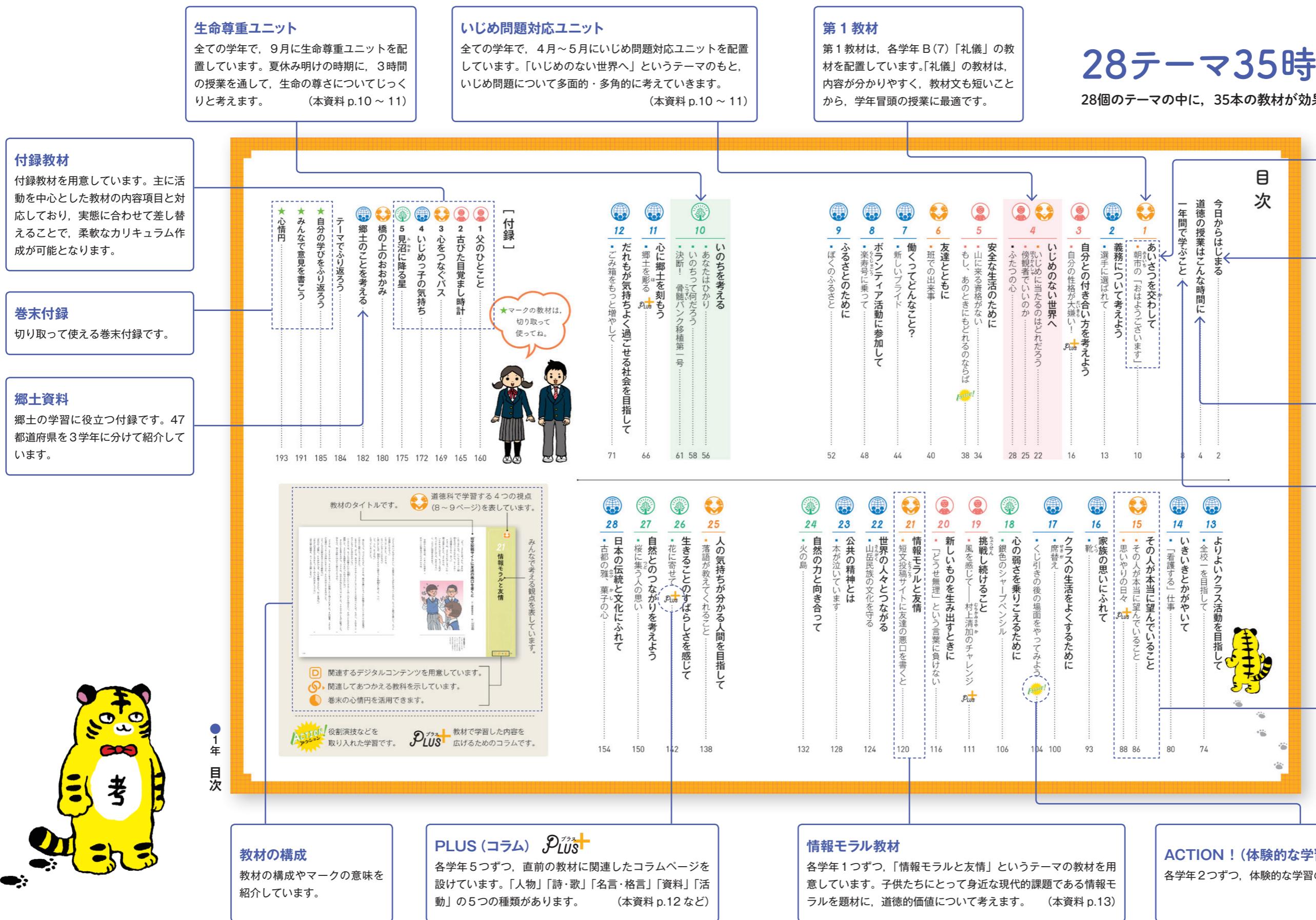
編集上の工夫

教師用指導書・学習者用デジタル教科書

28テーマ35時間で構成！

28個のテーマの中に、35本の教材が効果的に配置されています。

右の太字は「テーマ」を、左の「・」以下は「教材」を表しています。教材は全て1時間配当で、35本用意しています。



授業の流れがひと目で分かる！

1時間の授業は、教材冒頭にテーマを示し、そのテーマを深めるための材料として教材文や漫画を読み、教材末の設問に示された問い合わせをして考えるという構成にしています。



● 1年 p.116 ~ 119

「『どうせ無理』という言葉に負けない」—A(5) 真理の探究、創造

マーク (3種類)

 動画や Web ページ、他教科の紙面など、教材に関連したデジタルコンテンツを用意しています。 (本資料 p.24 ~ 25)

関連する教科を
示しています。

卷末付録の心情円が
効果的に活用できます。

分を見つめよう

自己を振り返る一般化の設問です。

考え方

中心発問に当たる設問です。

十分な話し合いの時間を確保するために、設問の数を各教材2間に精選しています。また、教材の文章は短時間で読めるものを中心に用意しています。



前文

教材によっては、教材理解を助けるために、あらすじや登場人物の紹介を載せています。

導入部

授業の導入で活用できる内容を、色のついた帯の部分に示しています。

視点マーク

この教材が、内容項目の4つの視点のうち、どの視点に当てはまるのかを示しています。

A 主として自分自身に関すること

B 主として人との関わりに 関すること

C  主として集団や社会との
関わりに関するこ

D 主として生命や自然、崇高なものとの関わりに関する

テーマ

教材冒頭には、ねらいとなる内容項目に関連したテーマを示しています。ねらいからそれに授業を展開することができます。

漫画と投げかけ

各学年5教材、テーマを考える際の材料として、漫画の1～2コマを掲載しています。導入の際に、テーマ横の投げかけの言葉とともに使用することで、教材への興味・関心を高め、学習にスムーズに入ることができます。

結局のところ
道徳つて、
何をする時間？

：それで。



クラスや部活での、人間関係。
さまざまな人の行動や、心にある思い。
今、世の中で起きていること。
それらを題材に

まずは考え、言葉にする。
ほかの誰かの意見を聞く。
議論して、さらに自分を掘り下げる。

そんな学びの時間を、
毎週、一時間ずつ、こつこつと。



ポイント 1 題材について — 多様な教材に触れ、人間としての生き方を深く考える。

ポイント 2 学びの仕組みについて — 「考え、議論する道徳」を実現するために。

生命の尊さ

生命尊重ユニット
「いのちを考える」

生命について、「有限性」「連続性」「偶然性」などのさまざまな側面から、多面的・多角的に考えを深めることができます。

ユニットには、テーマや登場人物などが示された扉ページが付いています。教材のつながりを意識して学ぶことができます。



3時間目

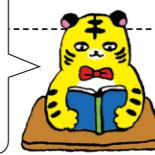
ワークシート形式で示した流れに従って、生命の「有限性」「連続性」「偶然性」の3つの側面から話し合いを行い、3時間の学習のまとめをします。



●2年 p.72~75

「三つのいのちについて考える」—D(19) 生命の尊さ

いじめ問題対応ユニットの3時間目は、特定の内容項目を設定しないことで、生徒の自由な考えを引き出せるようにしています。



だいじなテーマである「生命尊重」と「いじめ問題」をユニット化しました。ユニットは3つの教材を通して1つのテーマを学習するように構成されています。多面的・多角的に考えるための工夫を盛り込んでいます。

3時間目

これまでの2つの教材を通して考えたことを踏まえ、自分はどういうふうにいじめと向き合っていくかということについて、さらに考えを深めます。登場人物のそれぞれの立場や状況に立って考えられるように、実際の事例を漫画で表した教材を取り上げました。



●1年 p.28~32

「ふたつの心」—*複数内容項目

2時間目

妹の誕生の喜びを綴った作文を読み、自分のことと重ね合わせながら、生命誕生の神秘や今生きていることのありがたさについて考えます。



●2年 p.68~71

「妹に」—D(19) 生命の尊さ

1時間目

末期癌患者である北村さんの生き方を通して、「生」と「死」の両面から、命の尊厳について考えます。



●2年 p.62~67

「奇跡の一週間」—D(19) 生命の尊さ



いじめ問題

いじめ問題対応ユニット
「いじめのない世界へ」

いじめを未然に防ぎ、いじめをしない、させない心を育むユニットです。3つの教材を通して1つのテーマについて考えることで、いじめの問題を多面的・多角的に捉えられるよう工夫しました。

3時間目

2時間目

「傍観者」や「観衆」に焦点を当て、構造的な視点から、いじめについて考えます。

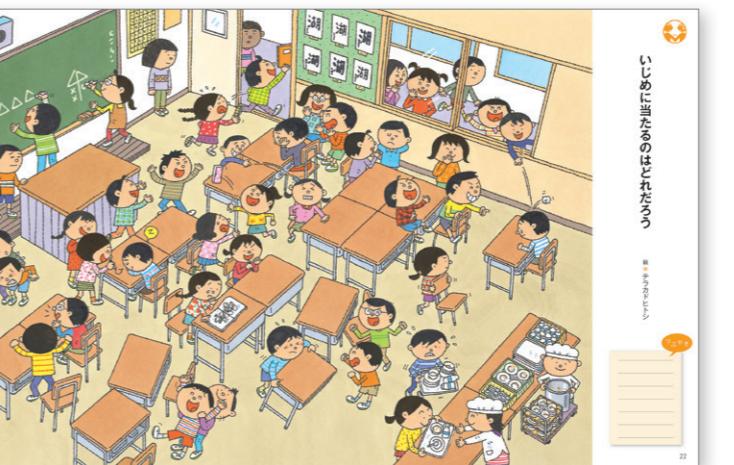


●1年 p.25~27

「傍観者でいいのか」—A(1) 自主、自律、自由と責任

1時間目

イラストを見て、いじめに当たる行為について考え、共通認識をもちます。小学校の教室の場面を示すことで、より客観的にいじめに当たる行為について考えることができます。

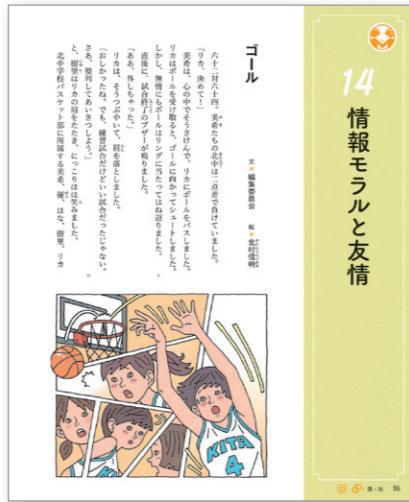
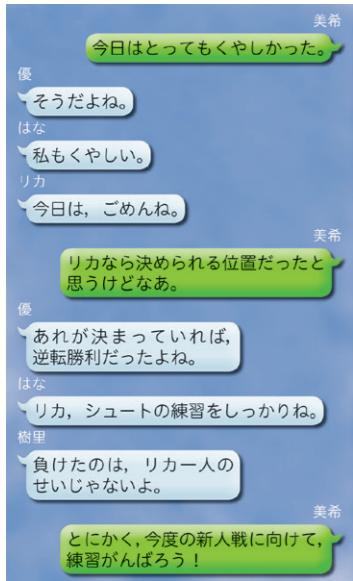


●1年 p.22~24

「いじめに当たるのはどれだろう」—B(9) 相互理解、寛容

中学生が人間としての生き方についての考えを深められるように、伝統・文化やキャリア教育などに関する教材を多く用意しています。

人と文化を育てる。



● 2年 p.86 ~ 89
「ゴール」—B (8) 友情, 信頼

情報モラル

インターネットって便利だけどちょっとこわい。
情報を正しく使える自分になりたい。

北中学校バスケット部の美希たちは、新人戦に向けて日々練習に励んでいた。しかし、些細なすれ違いや、メッセージアプリでのやりとりから、チームの仲がだんだんと悪くなっている……。



8 郷土に息づく心にふれて

島唄の心を伝えたい

伝統・文化

郷土の伝統に触れる。
ふるさとの良さに気づく。

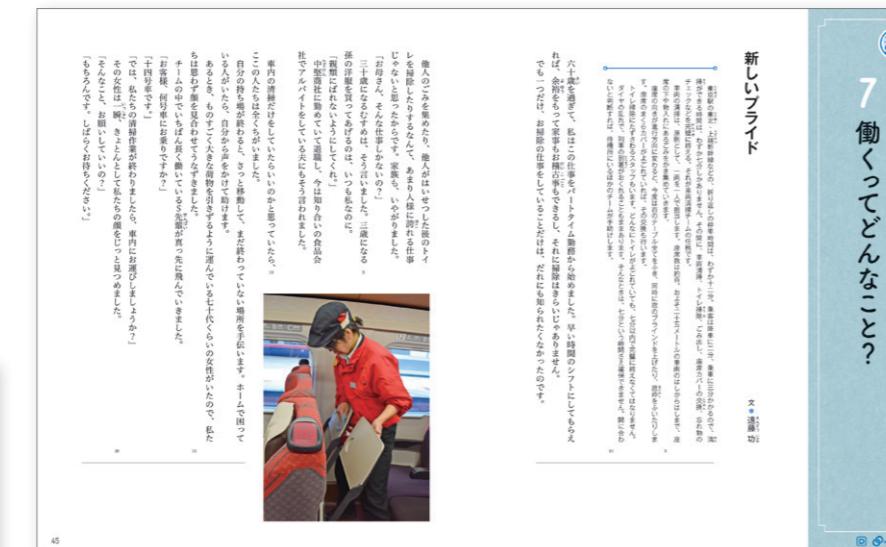
生まれた島が好きだから、この島の心を伝えたいから、「私」は島唄を歌い続ける。

● 3年 p.54 ~ 57
「島唄の心を伝えたい」
—C(16) 郷土の伝統と文化の尊重、
郷土を愛する態度

キャリア教育

仕事をするうえで大切なことって何だろう。

与えられた清掃時間はわずか7分。新幹線清掃員のパートタイム勤務を始めた「私」が、仕事の中で得たものとは?



● 1年 p.44 ~ 47
「新しいプライド」—C (13) 勤労

3年 p.189「将来の姿をイメージしよう」も、キャリア教育と関連させて扱うことができます。

● 3年 p.94
「PLUS 働くことってどんなこと」

オリンピック・パラリンピック教育

あの日の涙が、きっと未来の栄光へとつながっている。



● 3年 p.132 「PLUS 栄光の架橋」

勝負の世界では、ほんの少しの心の乱れが命取り。悩みや不安との闘いの中で、萩野公介選手が目指したのは、なんと「白ご飯」だった! リオ五輪金メダリスト、萩野公介選手の心の成長物語。教材文の執筆者は松岡修造さん。

萩野公介選手をはじめ、瀬戸大也選手や村上清加選手、東京オリンピック・パラリンピック開会式・閉会式の総合統括を担当する野村萬斎さんなどを掲載しています。



● 2年 p.80 ~ 83
「白ご飯を目指して—萩野公介」—A (2) 節度、節制

SDGsは、国連加盟国が2016年から2030年までの15年間で達成すると決めた、世界の「持続可能な開発」のための17の目標です。

SUSTAINABLE DEVELOPMENT GOALS



持続可能な社会を目指す。(SDGs)



● 2年 p.108～112 「冬の使者『マガノ』」—D (20) 自然愛護

環境・資源

現在の自然環境を守り、遠い未来につなげていく。

毎年多くの渡り鳥がやってくる地域で育った「ぼく」は、授業で行ったマガノ調査を通して、自然環境を保全する活動の大切さに気づいていく。



● 3年 p.144～147 「その子の世界、私の世界」—C (18) 国際理解、国際貢献

1 題材について——多様な教材に触れ、人間としての生き方を深く考える。



● 2年 p.170～173 「付録2 田老の生徒が伝えたもの」—A (2) 節度、節制

防災・安全

草をつかみ、木をつかみ、精いっぱいの力で避難したあの日。

2011年3月11日、東日本大震災で発生した津波が三陸沿岸の町、田老を襲った。田老第一中学校の校庭に避難していた人々は、この緊急事態の中、全員が無事に津波から逃げることに成功する。その陰には、日頃から避難訓練を重ね、非常事態に備えていた生徒たちの、たくましい行動力と優しさがあった。



● 3年 p.151
「参考 『子ども(児童)の権利条約』:抜粋」

人権・平和

世界には、生きるために武器をする子供たちがいる。



SDGsについての詳しい情報は、Webサイト「EduTown SDGs」をご覧ください。

<https://sdgs.edutown.jp/>



問題解決的な学習

導入で問題を発見し、教材を読んだりグループで話し合いをしたりする中で、道徳的価値を深く理解していく教材を設定しています。



1時間目

イラストを見て、困っている友達にどのようなことができるかを考えます。その後、グループでイラストの登場人物を演じたり、ほかのグループが演じているのを見たりして、感じたことや気づいたことを書き込み欄に記入し、発表します。



2時間目

ホームヘルパーの主人公の行動から、本当の思いやりとは何かを考えます。1時間目に考えたことと照らし合わせることで、道徳的価値についての理解をより深めることができます。



問題解決的な学習対応教材一覧	
1年	15 その人が本当に望んでいること ■その人が本当に望んでいること(p.86~87) ■思いやりの日々(p.88~91)
2年	22 自分を信じて生きるとは…… ■自分を信じて生きるとは……(p.130~131) ■本当の私(p.132~134)
3年	25 その子の世界、私の世界 ■その子の世界、私の世界(p.144~147) ■そのこ(p.148~151)

● 1年 p.88 ~ 91「思いやりの日々」- B (6) 思いやり、感謝

「考え方、議論する道徳」の授業をより豊かにするため、問題解決的な思考の過程で道徳的価値の理解を深める教材や、直前の教材文の一場面を演じることで登場人物の心情理解を深め、ねらいに迫っていく教材を用意しています。

みんなで考える。



「缶コーヒー」の役割演技を行う様子

先生がたの声

私の学校では、「缶コーヒー」などの教材で「ACTION!」を使い、役割演技の授業を行いました。「ACTION!」は、先生にも生徒にも分かりやすい構成の教材だと思います。活動内容が丁寧に示されているため、時間配分が入れる先生も安心して授業ができるようになりました。また、冒頭の考え方やガーセリフは導入として活用でき、挿絵は視覚的に話し合いの雰囲気をつかむのに効果です。役割演技をする際、恥ずかしがって、演技が上手にできない生徒もいます。そういう生徒には、ほかの人の演技を見てどう思ったかを聞くことで、「自分だったらこうする。」という意見を引き出す工夫をしています。生徒たちは、具体的な場面でどうが判断できず、伝え方が原因でトラブルが起こることもあります。役割演技を通して、さまざまな場面を体験することは、授業を生活に結び付け、自分のこととして考える機会になります。さらに、登場人物の心情理解が深まることは、道徳的価値の理解につながっています。

2時間目

「ACTION!」を使って体験的な学習を行い、1時間目で学んだ道徳的価値の理解をより深めます。

1時間目

教材文を読み、ねらいとする道徳的価値について学習します。



● 3年 p.100 ~ 101 「ACTION! 缶コーヒーをめぐるやりとりの場面をやってみよう」- C (10) 違法精神、公徳心

体験的な学習

教材文の一場面を役割演技することで、学習内容を自分のこととして捉えて考えを深めることができる「ACTION!」を設定しています。



体系的・系統的に学ぶ。

小中の関連を図った教材を用意したり、3学年の発達段階を考慮して教材を配置したりするなど、系統的に学習できるように教材を構成しました。



小中関連

小学校低学年の道徳教科書で取り上げられている教材「橋の上のおおかみ」を、1年生に掲載しています。小学生の頃に感じたり考えたりしたこと、現在の自分が感じたり考えたりしたことと、現在の自分が感じたり考えたりしたことと比べると、新しい発見があるはずです。

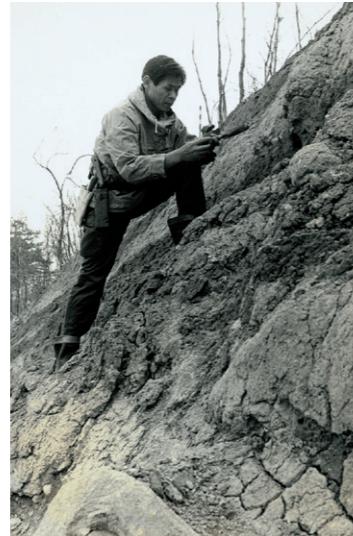
- 1年 p.180～181
「付録 橋の上のおおかみ」
—B (9) 相互理解、寛容

3学年の系統性

同一内容項目の教材は、ねらいを深めていくよう、発達段階を考慮して構成しています。例えばA(5) 真理の探究、創造の教材では、1年生のときに「どうせ無理」と諦めず、試行錯誤を続けることの大切さに気づきます。2年生では、くじけずに真実を追い求める姿勢が、歴史上の大発見につながるということを学びます。3年生では、世界中で親しまれている食品が開発されるまでの物語を通して、自らが新しいものを生み出そうとする意欲を育みます。



- 3年 p.152～156
「日本から世界へ、そして宇宙へ——インスタントラーメンの誕生」
—A (5) 真理の探究、創造



- 2年 p.154～157
「赤土の中の真実」
—A (5) 真理の探究、創造



- 1年 p.116～119
「『どうせ無理』という言葉に負けない」
—A (5) 真理の探究、創造

多面的・多角的に考える。

新聞を教材化したものや、漫画を使った教材など、さまざまな視点から、多面的・多角的に考えることのできる教材を用意しました。

新聞教材

新聞記事を読んで、道徳的価値について考える教材を掲載しています。ある人の意見に対して、異なる立場・考えの人たちの意見が寄せられる投書欄の記事をもとにした教材では、さまざまな意見を材料に、多面的・多角的に考える力を育みます。



漫画教材

各学年のいじめ問題対応ユニットの中に、実際に起こったいじめについて描かれた漫画を掲載しています。漫画は登場人物の区別がしやすく、また、表情やセリフを考える材料として活用することもできます。いろいろな登場人物の気持ちや行動について考えることで、多面的・多角的なものの見方を養います。



- 2年 p.28～30 「あの子のランドセル」—A (1) 自主、自律、自由と責任

ごみ箱をもっと増やして

- 12 だれもが気持ちよく過ごせる
社会を目指して

- 1年 p.71～73
「ごみ箱をもっと増やして」
—C (10) 遵法精神、公徳心

生徒の気持ちを可視化し、考えの整理を助ける教具を付属させたり、議論の際に活用できる話し合いの手法を紹介したりするなど、「考え、議論する道徳」の授業を実現するための工夫を随所に施しています。

考え、議論するためのツールと手法。

話し合いの手引き

話し合いの手引き

これから話し合いを始めます。まず○○さん、自分の考えを発表してください。

話し手に「もう少し詳しく教えてください。」「なぜ、そう思ったのですか？」「○○ということですか？」

ほかに意見や質問があれば、お願いします。ここまでをくり返し、グループ全員が話します。

最後に、司会者が話します。

私はこのように考えましたが、みなさんはどう思いますか？

●各学年 p.3
「話し合いの手引き」

ホワイトボード用紙

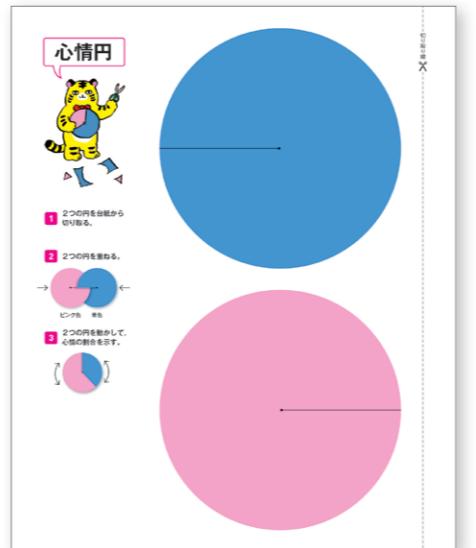
みんなで意見を書こう

●各学年卷末 「みんなで意見を書こう」

各学年の卷頭に、話し合いの手順やルールを具体的に示した折り込みページを用意しています。折り込みを広げて出したままにしておくと、本編の学習の際にも参考することができます。

グループで出た意見を書きとめたホワイトボード用紙を黒板に貼り出し、クラスで意見を交流するなどの使い方ができます。ホワイトボード用のペンを使うことで、何度も書いたり消したりすることができます。

教師用指導書には、ホワイトボード用のペンが10本付属する予定です。



「新訂 新しい道徳」では、心情円の色を3学年で統一し、1年生で身につけた色の感覚で3年間使えるようにしました。さらに裏面にも着色することで、後ろからも割合が見えるようにしました。

●心情円

教材中の登場人物や自己の心の葛藤を、2つの色の割合で表す教具です。言葉では表現しにくい微妙な心情や思考の変化を可視化することにより、自分の中にある揺れ動く気持ちとの自己対話が可能となります。また、ほかの人の心情や考えも可視化されるため、より活発な話し合いを行うことができます。



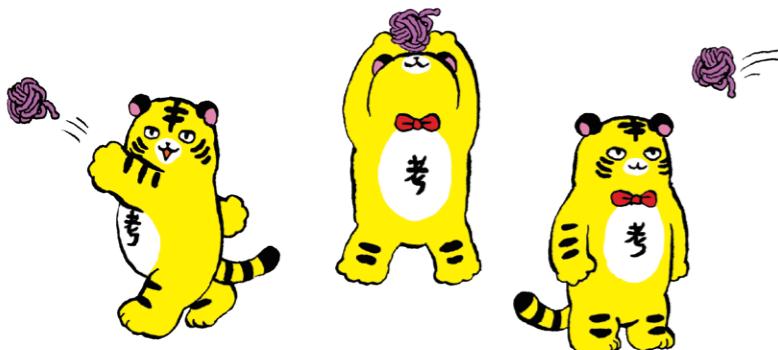
探究の対話「p4c (ピーフォーシー)」

探究の対話「p4c (ピーフォーシー)」

●1年 p.92
「PLUS 探究の対話『p4c (ピーフォーシー)』」

1年生の教科書では、p4cと呼ばれる、「philosophy for children」(子供のための哲学)という活動を紹介しています。

p4cは、対話を通して他者と問い合わせを共有し、さまざまな視点から考えを深めていく活動です。「コミュニティボール(毛糸で作られたボール)を持っているだけが話せる」などのルールに沿って行います。



PLUS
活動

探究の対話「p4c (ピーフォーシー)」

●1年 p.92
「PLUS 探究の対話『p4c (ピーフォーシー)』」

●1年 p.92
「PLUS 探究の対話『p4c (ピーフォーシー)』」



内容解説資料①「指導と評価はこんなふうに」では、心情円やホワイトボード用紙などを活用した授業の流れを紹介しています。

生徒の頭の中を「見える化」する際に心情円を活用しています。ペアワークやグループワークでは、心情円を材料にお互いの考え方を比べることができます。先生によつても、生徒の考えが見えるので、その後の授業が進め

る際に心情円を活用しています。心情円は、葛藤場面に限らず、選択をする場面でも活用できます。生徒たちは、これから進路などへの選択をしなければなりません。考えが二つ、三つあり、どちらがより強いのかを考える際に、心情円を使った経験が「生きて働く道徳性」として役立ちます。

先生がたの声

2 学びの仕組みについて 「考え、議論する道徳」を実現するために。

2

□マークがついている教材には、動画やWebページ、他教科紙面PDFなどの

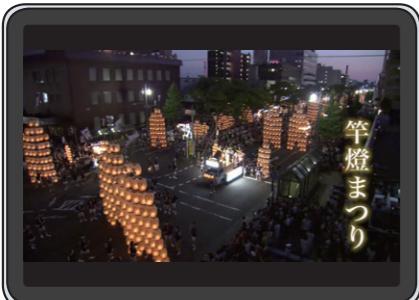
デジタルコンテンツ（□マークコンテンツ）を用意しています。スマートフォンやタブレット端末を使って、教科書裏表紙にある二次元コードを読み取り、表示されたメニュー画面から、各コンテンツにアクセスすることができます。

デジタルで学びが変わる。

コンテンツ例



教材に関連した動画を見ることができます。



●2年
「秋田の夏の風物詩、竿燈祭り」



教材に関連した他教科の教科書紙面（PDF）を見るることができます。



●1年
「保健体育 調和のある生活」



教材に登場する人物のインタビューなどを見ることができます。



●3年
「教科書に出てくる仕事人 黒田博樹さん」

「教科書AR」のご案内

デジタルコンテンツの一部の動画は、スマートフォン・タブレット用アプリ「教科書AR」にも対応しています。アプリを起動した端末を、「教科書AR」対応教材の冒頭ページにかざし、ページを読み取ることで、動画が見られます。右記「コンテンツ一覧」に[AR]マークがついているものが、「教科書AR」対応コンテンツです。

Webサイト「EduTown あしたね」でも、□マークコンテンツと同様のインタビューページを見ることができます。



「EduTown あしたね」
350以上の職業を紹介する
キャリア教育・職業調べサイトです。

<https://ashitane.edutown.jp/>

コンテンツ一覧

掲載頁	3年	形式
36	《教科書に出てくる仕事人》 黒田博樹さん	🌐
58	隅田川花火大会と灯ろう流し [AR]	🎬
66	宇宙で船外活動を行う 野口聰一さん [AR]	🎬
82	技術 安全に利用するための 情報モラル	🔗
102	技術 安全に利用するための 情報モラル	🔗
106	ナホトカ号重油流出事故 [AR]	🎬
111	大石又七さんからの メッセージ [AR]	🎬
111	歴史 「原水爆禁止運動」	🌐
128	英語 小平奈緒と李相花	🔗
144	力力才農園で働く子供たち [AR]	🎬
144	公民 貧困問題	🔗
144	家庭科 フェアトレード	🔗
189	《教科書に出てくる仕事人》 門脇智子さん	🌐
189	《教科書に出てくる仕事人》 輪嶋正隆さん	🌐
189	《教科書に出てくる仕事人》 田村元さん	🌐
189	《教科書に出てくる仕事人》 村上清加さん	🌐

[AR]：「教科書AR」対応コンテンツ

手順

2

スマートフォンやタブレット端末で、教科書裏表紙の二次元コードを読み取る。



→教科書の裏表紙には、コンテンツ一覧を掲載。

掲載頁	1年	形式
34	保健体育 調和のある生活	🔗
44	新幹線清掃のお仕事 [AR]	🎬
111	《教科書に出てくる仕事人》 村上清加さん	🌐
111	《教科書に出てくる仕事人》 臼井二美男さん	🎬
116	植松努さんからのメッセージ [AR]	🎬
120	技術 安全に利用するための 情報モラル	🔗
124	パリンピングの音色 [AR]	🎬
132	ハワイ島を流れる溶岩 [AR]	🎬
138	柳家花緑さんの落語と メッセージ [AR]	🎬
150	《教科書に出てくる仕事人》 佐野藤右衛門さん	🌐

掲載頁	2年	形式
56	秋田の夏の風物詩、竿燈祭り [AR]	🎬
86	技術 安全に利用するための 情報モラル	🔗
100	歴史 命のビザ	🔗
108	マガノの生態 [AR]	🎬
114	義肢装具士、臼井二美男さん [AR]	🎬
118	足尾銅山と田中正造 [AR]	🎬
118	歴史 足尾銅山鉱毒事件	🔗
144	館野泉さんのピアノと メッセージ [AR]	🔗
162	技術 安全に利用するための 情報モラル	🔗

1

教材冒頭の色のついた帯下部にある、□マークを見つける。



→教科書の裏表紙には、コンテンツ一覧を掲載。



3

メニュー画面にアクセスし、見たいコンテンツをタップする。

コンテンツのアイコンは、

🔗 他教科リンク

🎬 動画

🌐 Webページ

の3種類。



体験してみましょう！



※動画やWebページ、他教科紙面は無料でご覧いただけますが、データの通信には料金が発生する場合があります。

「どうせ無理」という言葉に負けない
あなたには、どのような夢があるかな



「学習者用デジタル教科書」「学習者用デジタル教材」のご案内

Webページでは、より詳しい内容を紹介しています。
<https://ten.tokyo-shoseki.co.jp/text/chu/ict/>



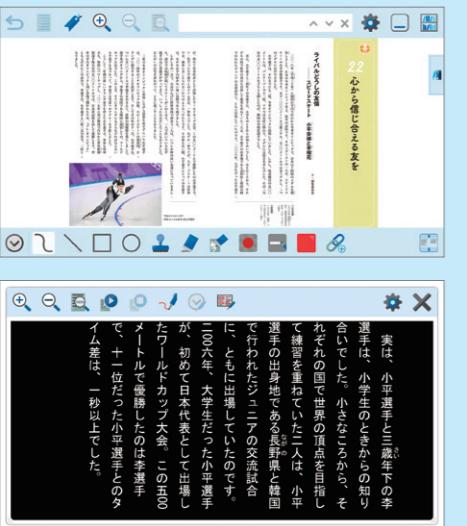
文部科学省は、2019年末に「GIGAスクール構想」を打ち出し、ハード・ソフト・指導体制一体でのICT教育の充実を推進しています。東京書籍は、令和3年度用中学校教科書の全発行書目において「学習者用デジタル教科書」を発行します。

「新訂 新しい道徳」学習者用デジタル教科書の主な特徴



特徴① 複数の教科を一括管理

東京書籍をはじめ複数の発行者が採用するビュア「Lentrance Reader」を用いています。さまざまな教科・教材を一括管理できます。



特徴② 学習を支える便利な機能

教科書に、ペンツールで自分の考えを書き込んだり、Web上の参考資料へのリンクを貼り付けたりすることができます。学習記録としてそのまま保存することもでき、生徒の主体的な学びを支えます。また、教科書の②マークをクリックして、連携するデジタルコンテンツを利用することができます。

特徴③ 特別支援教育への対応

文字の色や大きさ、行間などを読みやすいうように調整したり、写真や図版などを拡大したりすることができます。また、総ルビ・分かち書きで表示する機能は、発達障がいのある生徒や、急増する帰国・外国人生徒など、日本語を読むことが苦手な生徒の学びを助けます。

「新訂 新しい道徳」学習者用デジタル教材について

朗読音声、資料映像など、生徒一人一人の主体的・探究的な学びに有効なコンテンツを多数収録しています。

① デジタル教科書+教材一体型

教科書と教材（コンテンツ）が一体となっています。教科書上に配置されたボタンから関連するコンテンツを呼び出すことができます。

② 教材単体

教材（コンテンツ）のみを収録しています。「学習者用デジタル教科書」が先に導入されている場合に、追加して「学習者用デジタル教材（教材単体）」を導入していただくと、自動的に教科書と教材がリンクし、連動させてお使いいただけます。

※これらの商品は企画中のため、内容・仕様ともに予告なく変更になる場合があります。

教師用指導書 セット内容

- 教師用指導書 研究編（各学年1冊）
- 教師用指導書 指導編【朱書】（各学年1冊）※分売あり
- 教師用指導書 ワークシート編（各学年1冊）
- 教師用指導書 研究編DVD-ROM

- 教師用指導書 場面絵DVD-ROM
- 朗読CD
- 指導者用デジタルブック

そのまま「ピー」して使えるワークシートの冊子を用意しています。ワークシートは、「自分を見つめよう」の設問を空欄にし、クラスの実態に応じて設問を変えることができるようになっています。



教科書紙面を表示させながら、朗読音声を聞くことができます。読み上げ部分は、マークで強調されます。



学びを広げる資料映像を多数用意しています。

研究編DVD-ROMには、全体計画例、全体計画別葉作成資料、ワークシート、展開例（本案・別案）、道徳通信など、編集可能なデータに加え、総ルビ・分かち書きの教科書紙面PDFを収録しています。さらに、授業での生徒の発言や態度などを打ち込むと、学期や学年の最後に自動的に評価文例が完成する道徳評価文例作成資料も収録しています。

朗読CDには、付録教材も含めた全教材について、プロの声優による朗読音声を収録しています。授業で使えるBGMも五本収録しています。

場面絵DVD-ROMには、教科書に掲載されている挿絵、写真、図版のデータを収録しています。拡大して印刷すれば、板書の際にご活用できます。

朗読CDには、付録教材も含めた全教材について、プロの声優による朗読音声を収録しています。授業で使えるBGMも五本収録しています。

研究編DVD-ROMには、全体計画例、全体計画別葉作成資料、ワークシート、展開例（本案・別案）、道徳通信など、編集可能なデータに加え、総ルビ・分かち書きの教科書紙面PDFを収録しています。さらに、授業での生徒の発言や態度などを打ち込むと、学期や学年の最後に自動的に評価文例が完成する道徳評価文例作成資料も収録しています。

朗読CDには、付録教材も含めた全教材について、プロの声優による朗読音声を収録しています。授業で使えるBGMも五本収録しています。

研究編DVD-ROMには、全体計画例、全体計画別葉作成資料、ワークシート、展開例（本案・別案）、道徳

ご紹介した題材は、いかがでしたでしょうか。

学びの仕組みには、

ご興味をもつていただけましたでしょうか。

もしよろしければ、『新しい道徳』の教科書も、ぜひ手にとってご覧ください。

バラバラとめくって、

授業の様子をイメージしてみてください。

そして来年以降、実際に授業をなさった折には

教室で起きたこと、やりやすかったことや、やりにくかったこと、

何でもお知らせいただければ嬉しく思います。

これからのお道徳を、

皆さまといつしょに作っていくために。

先生がたのたくさんのご意見を、

心からお待ちしています。

敬具



【著作関係者】

◆代表

渡邊 満 広島文化学園大学教授
押谷由夫 武庫川女子大学大学院教授

◆顧問

佐々木 毅 東京大学名誉教授
無藤 隆 白梅学園大学大学院特任教授

◆編集委員

飯島紀子 埼玉県狭山市立柏原中学校教諭
伊住継行 環太平洋大学講師
磯辺次雄 元兵庫県神戸市立有野北中学校校長
海老沢 宏 東京都八王子市立宮上中学校教諭
大場幹雄 元埼玉県狭山市立東中学校校長
小川哲哉 茨城大学教授
荻野由則 福島県郡山市立行徳小学校校長
尾崎 廉 創造教育研究所代表
柿沼治彦 東京都江東区立深川第三中学校教諭
金光靖樹 大阪教育大学教授
鴨井雅芳 駒澤大学講師
假屋園昭彦 鹿児島大学教授
木崎留美 埼玉県狭山市立西中学校教諭
喜田貴美枝 北海道札幌市立北野中学校教諭
城戸加代子 東京都江戸川区立葛西第三中学校教諭

城戸 茂 愛媛大学教授

日下部憲一 北海学園大学非常勤講師・北海道情報大学非常勤講師
黒羽正見 日本工業大学教授

小池林太郎 東京都杉並区立東田中学校教諭

齋藤 孝 元神奈川県横浜市立汐見台中学校校長
堺 正之 福岡教育大学教授

酒井光一 元新潟県長岡市立堤岡中学校校長

新富康央 國學院大學名誉教授・佐賀大学名誉教授

鈴木 篤 大分大学准教授

征矢野達彦 松本大学准教授

高柳充利 信州大学准教授

谷田増幸 兵庫教育大学教授

胤森裕暢 広島経済大学准教授

土井雅弘 開智国際大学准教授

徳島泰彦 元福井県福井市立進明中学校校長

波賀野隆之 高槻中学校・高等学校教諭

長谷川元洋 金城学院大学教授

畠佐直紀 東京都新宿区立西新宿中学校教諭

馬場尚子 神奈川県相模原市立上鶴間中学校校長

比志 保 元山梨大学非常勤講師

飛田 仁 星槎大学講師

廣澤和子 東京都世田谷区立梅丘中学校教諭

藤井基貴 静岡大学准教授

松岡敬興 山口大学大学院准教授

松元直史 福岡県福岡市立多々良中央中学校教諭

丸橋静香 島根大学教授

森川敦子 比治山大学教授

諸富祥彦 明治大学教授

八幡英幸 熊本大学教授

山岸賢一郎 福岡大学准教授

山田貞二 愛知県一宮市立浅井中学校校長

山田佳子 實践女子大学特任教授

吉田裕史 西播磨地区人権教育研究協議会事務局長

吉本恒幸 聖徳大学教授

和井内良樹 宇都宮大学准教授

若林尚子 埼玉県川口市立芝中学校教諭

脇田哲郎 福岡教育大学教授

ほか5名

東京書籍株式会社

◆特別支援教育に関する校閥

樋口一宗 東北福祉大学教授

◆色彩デザインに関する編集協力

色覚問題研究グループばばてる

 東京書籍

本社

〒114-8524 東京都北区堀船2-17-1 Tel:03-5390-7402(道徳編集部) Fax:03-5390-6014

支社・出張所

札幌 011-562-5721 仙台 022-297-2666 東京 03-5390-7467 金沢 076-222-7581 名古屋 052-939-2722

大阪 06-6397-1350 広島 082-568-2577 福岡 092-771-1536 鹿児島 099-213-1770 那覇 098-834-8084

ホームページ

<https://www.tokyo-shoseki.co.jp>

教育情報サイト 東書Eネット <https://ten.tokyo-shoseki.co.jp>