**令和7年度（2025年度）「新編 新しい書写」年間指導計画（略案）　1～3年**

| **学年** | **月** | **単元名** | | **教科書 ページ** | **学習指導要領の**  **内容 「知識及び技能」** | **時数** | **３学期制** | **２学期制** |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | 文字を「書く」って、なんだろう | 表紙裏-p.1 |  | 適宜 |  | |
| 書写の学習の進め方 | p.4 | 適宜 |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **１年　（ 20時間 ）** | 4 | **1　はじめに** | これまで学んできたこと | p.6-7 | ⑶ エ(ア) | 1 | 7 | 9 |
| 姿勢と筆記具の持ち方 | p.8-9 |
| 基本の点画の書き方 | p.10-11 |
| 字形と配列を整える書き方 | p.12-13 |
| **2　読みやすく書くー楷書** | 点画の書き方と字形の整え方 | p.14-15 | ⑶ エ(ア) | 2 |
| 5 |
| 【 文字といっしょに 】手書き文字と活字 | p.16-17 | ⑶ エ(ア) | 適宜 |
| 仮名の書き方と字形 | p.18-19 | ⑶ エ(ア) | 1 |
| 6 | 文字の大きさと配列 | p.20-21 | ⑶ エ(ア) | 2 |
| 7 | 【 生活に広げよう 】手紙を書こう―お礼状 | p.22-23 | ⑶ エ(ア) | 1 |
| 9 | **3　読みやすく速く書くー行書 ①** | 読みやすく速く書くための動き | p.24-27 | ⑶ エ(イ) | 2 | 10 |
| 10 | 点画の連続 | p.28-29 | ⑶ エ(イ) | 3 | 11 |
| 11 | 点画の変化 | p.30-31 | ⑶ エ(イ) | 3 |
| 行書のまとめ ① | p.32-33 | ⑶ エ(イ) | 適宜 |
| 【 文字といっしょに 】文字の移り変わり | p.34-35 | ⑶ エ(ア)・(イ) | 適宜 |
| 12 | 【 生活に広げよう 】年賀状を書こう | p.36-37 | ⑶ エ(イ) | 1 |
| 【 文字といっしょに 】書き初めをしよう | p.38・89-92 | ⑶ エ(ア)・(イ) | 1 |
| 1～3 | 【 生活に広げよう 】職場訪問をしよう | p.39-41 | ⑶ エ(ア)・(イ) | 3 | 3 |
| 【 文字といっしょに 】いろは歌 | p.42 | ⑶ エ(ア) | 適宜 |
| 【 文字といっしょに 】書いて味わおう | p.43 | ⑶ エ(ア)・(イ) | 適宜 |
| 書写テストに挑戦！ | p.44 | ⑶ エ(ア)・(イ) | 適宜 |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **２年（ 20時間 ）** | ４･５ | **3　読みやすく速く書くー行書 ②** | 点画の省略 | p.46-47 | ⑶ ウ(ア) | 3 | 8 | 10 |
| ５･６ | 筆順の変化 | p.48-49 | ⑶ ウ(ア) | 3 |
| 7 | 行書と仮名の調和 | p.50-51 | ⑶ ウ(ア) | 2 |
| 9 | 行書に調和する仮名 | p.52-53 | ⑶ ウ(ア) | 2 | 9 |
| 10 | 文字の大きさと配列 | p.54-55 | ⑶ ウ(ア) | 3 | 10 |
| 行書のまとめ ② | p.56-57 | ⑶ ウ(ア) | 適宜 |
| 【 文字といっしょに 】伝統的な用具・用材 | p.58-59 | ⑶ ウ(ア)・(イ) | 適宜 |
| 11 | 【生活に広げよう】本のポップを書こう | p.60-61 | ⑶ ウ(ア)・(イ) | 2 |
| 12 | **4　楷書と行書を使い分ける** | 楷書と行書の使い分け | p.62-63 | ⑶ ウ(イ) | 1 |
| 【 文字といっしょに 】書き初めをしよう | p.64・93-96 | ⑶ ウ(ア) | 1 |
| 1〜3 | 【 生活に広げよう 】地域の活動に参加しよう―防災訓練 | p.65-67 | ⑶ ウ(ア)・(イ) | 3 | 3 |
| 【 文字といっしょに 】筆記具の使い分け | p.68 | ⑶ ウ(イ) | 適宜 |
| 【 文字といっしょに 】書いて味わおう | p.69 | ⑶ ウ(ア)・(イ) | 適宜 |
| 書写テストに挑戦！ | p.70 | ⑶ ウ(ア)・(イ) | 適宜 |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **３年（ 10時間 ）** | ４･５ | **5　身の回りの文字の豊かさに触れ、効果的に書く** | 身の回りの文字の目的と工夫 | p.72-75 | ⑶ エ(ア) | 2 | 4 | 4 |
| ６･７ | 手書き文字の特徴 | p.76-77 | ⑶ エ(ア) | 2 |
| 9 | 現代につながる文字の役割 | p.78-79 | ⑶ エ(ア) | 1 | 4 | 6 |
| 10 | 自分のノートを見直す―効果的な書き方を工夫する | p.80-81 | ⑶ エ(ア) | 1 |
| 11･12 | 【 文字といっしょに 】書き初めをしよう | p.82・97-100 | ⑶ エ(ア) | 2 |
| 1〜3 | 【 生活に広げよう 】思いを文字で表そう | p.83-86 | ⑶ エ(ア) | 2 | 2 |
| 【 文字といっしょに 】書いて味わおう | p.87 | ⑶ エ(ア) | 適宜 |
| 書写テストに挑戦！ | p.88 | ⑶ エ(ア) | 適宜 |
| 【 文字といっしょに 】書の古典―今に生きる書　【発展】 | p.101-104 |  | 適宜 |
|  |  |  |  |  |  |  |
| ３学年共通 | 適宜 | **書写活用ブック** | さまざまな書式 | 活p.②-⑭ |  | 適宜 |
| 硬筆字典 | 活p.⑮-㊴ |  | 適宜 |
| ノートの取り方・レポートの書き方 | 活p.㊵-㊶ |  | 適宜 |