

令和3年度(2021年度)用

中学校道徳科用

「新訂 新しい道徳」 年間指導計画作成資料 【3年】

※教材ごとの配当時数、主な学習活動などは、今後変更になる可能性があります。ご了承ください。

東京書籍

第3学年の 道徳指導計画例

月(時)	【主題名】 教材名 内容項目	ねらい	学習活動と主な発問 ◎-中心発問, ○-自己を見つめる発問	評価の視点	教材の特質 作者 関連教科 関連活動
4月 (3時間)	【言葉にそえて】 1 言葉おしみ B(7)礼儀	○作者が経験した、投げかける言葉と受け止める言葉のやりとりの場面を通して、社会生活の中で礼儀の意義や役割を理解し、時と場に応じた適切な言動をとろうとする態度を育てる。	1 漫画の意味を考える。 2 「言葉おしみ」を読んで、話し合う。 ◎3つの場面の返事やあいさつは、その場の雰囲気はどう変えただろう。 3 「返事」や「挨拶」について、考えたことを発表し合う。 ○返事やあいさつをするときに大切にしていきたいことは、どのようなことか。 4 本時のまとめをする。	挨拶や時と場に応じた適切な言葉の大切さに気づき、今までの自分の言動について振り返っている。	随想, 知見 鬼頭典子作 国語
	【働くことの喜びとは】 2 たんぼぼ作業所 C(13)勤労	○働くことの厳しさに直面しながらも、その意義を見いだそうとしている「ぼく」の心情を通して、働くことの尊さや意義を理解し、勤労を通じて社会の発展に尽くそうとする態度を育てる。	1 「人は何のために働くのか」考える。 2 「たんぼぼ作業所」を読んで話し合う。 ◎仕事に対して、「ぼく」が「少し分かった」こととは、どのようなことだろう。 3 働くことの喜びとは、どのようなときに感じるのか話し合う。 ○働くことの喜びとは、どのようなときに感じるのだろうか。 4 本時のまとめをする。	主人公である「ぼく」の行動や心情に自分を重ね、働くことについて自らの考えを深く見直している。	生活, 葛藤 小島博典作
	【いじめのない世界へ】 3-1 無実の罪 C(11)公正, 公平, 社会正義	○ヤマモトさんと、ヤマモトさんを支える友人の言動を通して、誰に対しても公正, 公平に接し、差別や偏見をなくそうとする態度を育てる。	1 「罪」について考える。 2 「無実の罪」を読んで話し合う。 ◎ヤマモトさんを支えたものを、いくつか挙げてみよう。 3 人を追い込んでしまう心, 助ける心について話し合う。 ○人を追いこんでしまう心, 助ける心について話し合おう。 4 本時のまとめをする。	くじけそうになりにながらも、友人の支えもあって、自分の公正さを主張するヤマモトさんの気持ちを受け止め、その姿勢に共感し、公正, 公平な態度の在り方について考えを深めている。	生活, 葛藤 本山理咲作 心情円
5月 (3時間)	【いじめのない世界へ】 3-2 ある日の午後から A(1)自主, 自律, 自由と責任	○主人公の心情の変化に着目して考えることを通して、自主的な考えのもとに誠実に実行し、行動の結果に責任を持つとうとする心情を育てる。	1 「SNS」について考える。 2 「ある日の午後から」を読んで話し合う。 ◎夢から覚めたひかるは、次の日、家を出るまでに、どのようなことを考えたのだろうか。 3 いじめをしないために、どういうことを大切にしていいたらよいか話し合う。	自主的な考えのもとに誠実に実行し、行動の結果に責任を持つことの大切さに気づき、自己の生活を振り返り、考えを深めている。	生活, 葛藤 編集委員会作 技術・家庭科 (技術分野) 心情円

			<p>○いじめをしないために、どういうことを大切にしていってよいただろう。</p> <p>4 本時のまとめをする。</p>		
5月 (3時間)	<p>【いじめのない世界へ】</p> <p>3-3 いじめから目をそむけない</p> <p>※複数内容項目</p>	<p>○中学生が集まりいじめ防止に向けて行った取り組みについて考えることを通して、いじめの問題に向き合い、自主的に考え判断し、誠実に実行しようとする態度を育てる。</p>	<p>1 本時の内容を伝える。</p> <p>2 「いじめから目をそむけない」を読んで話し合う。</p> <p>◎なぜ「いじめ」をなくすことは難しいのか。グループで話し合い、その結果をクラスで発表しよう。</p> <p>3 いじめをなくすために大切なことをまとめる。</p> <p>○今までの学習を振り返り、いじめ防止や今あるいじめをなくしていくためには、何を大切にしていってよいか、考えをまとめよう。</p> <p>4 本時のまとめをする。</p>	<p>いじめ防止について、その難しさを見据えながらも、みんなで意見を出し合って前向きに考えていこうとする意欲を高めている。</p>	<p>生活, 知見 編集委員会作</p>
	<p>【周りの人に支えられて】</p> <p>4 埴生の宿</p> <p>B(6)思いやり, 感謝</p>	<p>○クラスの仲間と主人公が関わり合い、変容していく様子に共感することで、温かい人間愛を深め、誰に対しても思いやりの心を持って、ともに生きようとする意欲を育てる。</p>	<p>1 今までの合唱コンクールの取り組みを振り返ってどうだったか話し合う。</p> <p>2 「埴生の宿」を読んで話し合う。</p> <p>◎合唱コンクールの後、明らかに苑子が変わったのは、なぜだと思うか。</p> <p>3 よりよい人間関係の在り方について考える。</p> <p>○周りの人にとって、あなたはどのような存在でありたいか。</p> <p>4 本時のまとめをする。</p>	<p>誰に対しても思いやりの心を持って、ともに生きようとする考えを深めている。</p>	<p>随想, 感動 門築直作 音楽, 英語</p>
6月 (4時間)	<p>【信念をつらぬいて生きる】</p> <p>5 背番号15が歩んだ道—黒田博樹</p> <p>D(22)よりよく生きる喜び</p>	<p>○ファンへの感謝を忘れずに、夢を諦めず努力した黒田選手の姿勢に共感し、自分の生き方に誇りを持ち、夢や希望のあるよりよい生き方を見いだそうとする心情を育てる。</p>	<p>1 よりよく生きるために必要なことを考える。</p> <p>2 「背番号15が歩んだ道—黒田博樹」を読んで話し合う。</p> <p>◎黒田選手がMLBの高額な年俵を断ってまで、古巣のカーブに戻ったのは、どのような考えからだろう。</p> <p>3 黒田選手の生き方から学べることについて考える。</p> <p>○黒田選手がファンから愛されたのは、彼のどのような生き方にひかれたからだろう。</p> <p>4 本時のまとめをする。</p>	<p>ファンへの感謝を忘れず誇りを持って野球を続けた黒田選手の姿勢に共感し、夢や希望のある生き方について自分のこととして捉え、考えを深めている。</p>	<p>実話, 感動 編集委員会作 保健体育 Dマーク</p>
	<p>【家族の支えがあるから……】</p> <p>6 背筋をのばして</p> <p>C(14)家族愛, 家庭生活の充実</p>	<p>○敬愛する両親の思いを受け止めつつも自分の夢の実現に向かおうとする主人公の姿を通して、家族を敬愛し、家族の一員としての自覚を持ち、よりよい家庭生活を築こうとする心情を育てる。</p>	<p>1 「家族の支え」について振り返る。</p> <p>2 「背筋をのばして」を読んで話し合う。</p> <p>◎進路希望用紙をたたみながらふくれていった千里のやり場のない思いとは、どのような思いなのだろう。</p> <p>○お父さんから、「精いっぱい頑張ってきたさい。」と言われた千里は、父や母にどのような思いをもって、家を離れたのだろうか。</p> <p>3 「家族の支え」についてももう一度考える。</p> <p>4 本時のまとめをする。</p>	<p>主人公と両親、それぞれの愛情を共感的に捉え、自分と家族との関わりに置き換えて自分の考えや行動を見つめ直している。</p>	<p>文学, 感動 小松知佳作 技術・家庭科 (家庭分野)</p>

6月 (4時間)	<p>【見方を変えれば】</p> <p>7 ぼくにもこんな「よいところ」がある</p> <p>A(3)向上心, 個性の伸長</p>	<p>○自信を失いかけていた主人公が、友人の言葉によって自己理解と自己受容を深めていく姿を通して、自己を見つめ、自己のよさに気づき、個性を伸ばして充実した生き方を追求しようとする意欲を育てる。</p>	<p>1 自分の「よいところ」について考える。</p> <p>2 「ぼくにもこんな『よいところ』がある」を読んで話し合う。</p> <p>◎「ぼくは、もう決して危険な存在などではないのだ。」と感ずることができたのは、なぜだろう。</p> <p>3 これまでの自分の生活を振り返り、自分やクラスメートの「よいところ」について考える。</p> <p>○自分やクラスメートの「よいところ」を見つめてみよう。</p> <p>4 本時のまとめをする。</p>	<p>自己を受容すること、他者を受容することの重要性に気づき、自分の見方・考え方を広げている。</p>	<p>作文, 葛藤 生徒作文 PLUS</p>
	<p>【郷土に息づく心にふれて】</p> <p>8 島唄の心を伝えたい</p> <p>C(16)郷土の伝統と文化の尊重, 郷土を愛する態度</p>	<p>○郷土の人々や土地を愛し、誇りを持って大切にしている「私」の姿に共感することで、郷土の自然や文化に愛着を持ち、先人に対する尊敬や感謝の念を深めるとともに、自らもその発展に努めようとする心情を育てる。</p>	<p>1 郷土の伝統行事について考える。</p> <p>2 「島唄の心を伝えたい」を読んで話し合う。</p> <p>◎「私」が大切にしたいと言っている「島の心」とは、どのような心のことだろう。</p> <p>3 自分たちの郷土について考え、話し合う。</p> <p>○自分たちの郷土にはどのような心が息づいているだろう。</p> <p>4 本時のまとめをする。</p>	<p>自分の考えと他者の考えの違いを意識して話し合うことで、多面的・多角的に「島の心」について考え、自分たちの郷土の文化や先人の努力について考えを深めている。</p>	<p>作文, 感動 生徒作文 社会科, 音楽</p>
7月 (2時間)	<p>【先人の思いとともに】</p> <p>9 花火と灯ろう流し</p> <p>C(17)我が国の伝統と文化の尊重, 国を愛する態度</p>	<p>○花火と灯ろう流しについての作者の思いを通して、日本の年中行事について理解を深め、先人たちの豊かな心情を感じ取り、伝統の継承と文化の創造に努めようとする心情を育てる。</p>	<p>1 日本の年中行事について発表し合う。</p> <p>2 「花火と灯ろう流し」を読んで話し合う。</p> <p>◎「灯ろうを流すという儀式に参加することで、人々は悲しみや苦しみの気持ちを新たにしてきた」というのは、どういうことだろう。</p> <p>3 先人が築いてきたことを社会に受け継ぎ、日本を発展させていくために自分ができることについて話し合う。</p> <p>○先人が築いてきたことをこれからの社会に受けつぎ、日本を発展させていくために、私たちにできることはどのようなことだろう。</p> <p>4 本時のまとめをする。</p>	<p>花火と灯ろう流しの話から、先人たちによって受け継がれてきた日本の伝統や文化について考えを深めている。</p>	<p>随想, 知見 山下柚実作 社会科 Dマーク</p>
	<p>【日々を見つめて】</p> <p>10 早朝ドリブル</p> <p>A(2)節度, 節制</p>	<p>○生活のリズムの乱れに葛藤する主人公の姿を通して、心身の健康と望ましい生活習慣との関わりを理解し、進んで節度と調和のある生活をしようとする意欲を育てる。</p>	<p>1 自分の生活を振り返る。</p> <p>2 「早朝ドリブル」を読んで話し合う。</p> <p>◎もし、一樹が生活のリズムを整えられないままだったら、どうなるだろう。</p> <p>3 決まりのある生活をしていくために必要な心がけを話し合う。</p> <p>○決まりのある生活をしていくために必要な心がけとして、どのようなことが考えられるだろう。</p> <p>4 本時のまとめをする。</p>	<p>自分の生活を振り返り、節度を守り調和のある生活をしようとする気持ちを高めている。</p>	<p>生活, 葛藤 編集委員会作 保健体育</p>

9月 (4時間)	【神秘の世界へ】 11 ハッチを開けて、知らない世界へ D(21)感動, 畏敬の念	○宇宙空間という音も空気もない「命のない世界」で、作者が感じた「生命感」に共感することにより、美しい地球や神秘的な生命という、人間の力を超越したものに対する尊敬の心情を育てる。	1 宇宙についてのイメージを発表する。 2 「ハッチを開けて、知らない世界へ」を読んで話し合う。 ◎野口さんはなぜ、地球は美しいと思ったのだろう。 ○野口さんは実際に宇宙に行って、どのようなことを感じたのだろう。 3 本時のまとめをする。	野口さんが感じた「生命感」について具体的にイメージして考えている。	随想, 感動 野口聡一作 理科 Dマーク
	【いのちを考える】 12-1 生まれてきてくれて、ありがとう—助産師からのメッセージ D(19)生命の尊さ	○助産師のメッセージに込められている、生命の誕生に対する責任感や喜び、感謝の念、生命の神秘性を通して、かけがえのない他の生命を尊重しようとする態度を育てる。	1 家族から聞いた、自分が生まれたときのエピソードを発表する。 2 「生まれてきてくれて、ありがとう—助産師からのメッセージ」を読んで話し合う。 ◎助産師さんは、いつもどんな気持ちで赤ちゃんをだき上げるのだろう。 3 命(生きていること)への感謝について話し合う。 ○あなたが自分や他者の命に感謝するのは、どのようなときだろう。 4 本時のまとめをする。	助産師の、命と向き合う姿勢、命に対する思いや考えから、自他の命の大切さや尊厳について、多面的・多角的かつ具体的に考えを深めている。	随想, 感動 東京都教育委員会作 保健体育, 技術・家庭科 (家庭分野)
	【いのちを考える】 12-2 くちびるに歌をもて D(19)生命の尊さ	○極限の状況にあっても自らの生命の力を信じ、互いに支え合って生きぬいた人々の姿を通して、どんなに困難な状況であっても、自己の生命を守り、大切に生きていこうとする態度を育てる。	1 自分の生命を脅かす状況が迫ったとき、どうするかについて話し合う。 2 「くちびるに歌をもて」を読んで話し合う。 ◎お嬢さんの歌を、マッケンナはどのように受け止めているのだろう。 3 生命を大切に生きていくことについて考える。 ○命を大切に生きぬいていくには、どのようなことが大切だと思うか。 4 本時のまとめをする。	どんなに困難な状況であっても、簡単に諦めることなく、何としても生きようとした主人公たちの姿を通して、生命を守り、大切にすることについて自分のこととして捉え、考えている。	文学, 感動 山本有三作 社会科, 音楽
	【いのちを考える】 12-3 人間の命とは—人間の命の尊さ・大切さを考える D(19)生命の尊さ	○尊厳死をめぐる裁判をもとに、生命の尊厳についてさまざまな立場から多面的・多角的に考え、生命倫理について関心を深めるとともに、自他のかけがえのない生命を尊重しようとする態度を育てる。	1 人の死に立ち会った経験について発表する。 2 「人間の命とは」を読んで話し合う。 3 人間の命や、人間の生と死の在り方について考え、話し合う。 ◎カレンさんの話を読んで、あなたが考えたこと、思ったことをまとめよう。 ○③でまとめたそれぞれの考えを出し合って、グループで、さらにクラスのみんなで話し合おう。 4 本時のまとめをする。	カレンさんに関わっているさまざまな人の立場に立って生命の大切さや生命の尊厳について多面的・多角的に考え、生命倫理について関心を持ち、理解を深めている。	実話, 葛藤 編集委員会作
10月 (4時間)	【自分の生活を見直して】 13 スマホに夢中!	○スマートフォンに夢中になってしまい、事故を起こしてしまった主人公の行動に	1 「歩きスマホ」について話し合う。 2 「スマホに夢中!」を読んで話し合う。 ◎階段の下に転落した事故の後、奈美恵はスマホの使い方について、どのようなことを考えただろう。	心身の健康と望ましい生活習慣の関係について、現在の自分を振り返り、多面的・多角的	生活, 知見 東京都教育委員会作 数学, 技術・家庭科 (技術分

	A(2)節度, 節制	ついで考えることを通して, 心身の健康と望ましい生活習慣との関わりを理解し, 進んで安全で調和のある生活をしようとする態度を育てる。	3 日頃から, 安全で調和のとれた生活を心がけようと自分で意識していることについて話し合う。 ○日頃から, 安全で調和のとれた生活を心がけようと自分で意識していることは, どのようなことだろう。 4 本時のまとめをする。	に考えている。	野) Dマーク
	【寄りそう中で】 14 加山さんの願い C(12) 社会参画, 公共の精神	○主人公のボランティア活動に対する心情の変化について話し合うことを通して, 主体的に社会に関わることの意義について理解し, 公共の精神を持って誰もが安心して生活できる社会を築いていこうとする意欲を育てる。	1 ボランティア体験を振り返る。 2 「加山さんの願い」を読んで話し合う。 ◎加山さんが「肩の力みがぬけて何をするのも楽になった。」のは, どうしてだろう。 3 人間どうしが支え合って生きていくために大切なことは何かについて, 自分自身のこととして考え, 発表し合う。 ○人間どうしが支え合って生きるために大切なことは, どのようなことだろう。 4 本時のまとめをする。	公共の精神を持ってボランティア活動を続ける加山さんの姿に共感し, 互いに助け合い励まし合ってよりよい社会を築くことについて考えを深めている。	生活, 葛藤 藤永芳純作 心情円
	【将来の自分を見つめて】 15 好きな仕事か安定かなやんでいる C(13)勤労	○職業選択に関するさまざまな立場からの意見について考え, 勤労の尊さや意義を理解するとともに将来の生き方について考えを深め, 充実した生き方を追求し実現しようとする心情を育てる。	1 漫画の中のせりふについて考える。 2 「好きな仕事か安定かなやんでいる」を読んで話し合う。 ◎あなたがいちばん共感できるのは, だれの意見だろう。それは, どのようなところだろう。 3 進路を選択するときに大切なことはどのようなことか考える。 ○進路を選択するときに大切なことはどのようなことだろう。 4 本時のまとめをする。	職業選択に関するさまざまな立場からの意見について, グループでの意見交換を通して広い視野から多面的・多角的に自分の考えを深めている。	論説, 葛藤 編集委員会作 国語 心情円, PLUS
	【次世代のにない手として】 16-1 缶コーヒー C(10) 遵法精神, 公德心	○登場人物の言動についての話し合いを通して, 公共の場での決まりの意義を理解し, 決まりを守ることの大切さを自覚するとともに, みんなが安心して過ごせる社会を築こうとする心情を育てる。	1 経験を振り返る。 2 「缶コーヒー」を読んで話し合う。 ◎女性の様子を見ていた竹内さんは, どうしておこっているのだろう。 ○よりよい社会を創っていくために心がけなければいけないことは, どのようなことだろう。 3 本時のまとめをする。	よりよい集団(社会)の実現について, 主人公の心情をさまざまな視点から捉え, 考えようとしている。	生活, 葛藤 神奈川県道徳 授業研究会作
11月 (4時間)	【次世代のにない手として】 16-2 缶コーヒーをめぐるやりとりの場面をやってみよう	○缶コーヒーをめぐるやりとりの場面を役割演技することを通して, 責任を他人だけに押し付けたり, 自分だけで抱	1 前時の学習を振り返る。 2 「ACTION!」を行う。 3 本時のまとめをする。	「私」や「女性」が本当はどうすればよかったのか, 自分に置き換えて多面的・多角的に考えている。	生活, 葛藤 編集委員会作

	C(10) 遵法精神, 公德心	えこんだりすることなく、みんなが安心して過ごせる社会を築こうとする態度を育てる。			
	【情報モラルと友情】 17 合格通知 B(8)友情, 信頼	○SNS を使用する際の注意点を考えることを通して、互いの正しい理解によってより豊かな人間関係が築けることが分かり、心から信頼できる真の友情を育てようとする態度を育てる。	1 親友についての事前アンケートの結果から、学級の実態を確認する。 2 「合格通知」を読んで話し合う。 ◎舞は、両手で頭をかかえこんで自分の席に座っているとき、どのようなことを考えていたのだろう。 3 友達関係を深めるために必要なことを考え、話し合う。 ○友達とよい関係を築くためにはどのようなことが必要だろう。 4 本時のまとめをする。	互いの正しい理解によって、より豊かな人間関係が築けることに気づき、心から信頼できる真の友情を育てることについて考えを深めている。	生活, 葛藤 編集委員会作 技術・家庭科 (技術分野) Dマーク
	【恩恵に感謝して】 18 よみがえれ, 日本海! D(20)自然愛護	○一漁師の思いや多くのボランティアの人々の日本海をよみがえらせる行動を通して、自然を愛し感謝する心や、自然環境を守りぬこうとする態度を育てる。	1 自然について、感じていることや思っていることを出し合う。 2 「よみがえれ, 日本海!」を読んで話し合う。 ◎間海吉春さんは、ボランティアの人々のどのような姿や気持ちに心を打たれたのだろう。 3 「自然を守る」ための活動には、どのようなものがあるか話し合う。 ○自分が関わっていきそうな「自然を守る」ための活動には、どのようなものがあるだろう。 4 本時のまとめをする。	自然とともに生き、自然を守ろうとする人々の姿に共感し、人々の思いを受け止め、自分の問題として具体的にイメージして考えを深めている。	実話, 感動 NHK「プロジェクトX」制作班編 社会科 Dマーク
	【差別や偏見をなくすために】 19 伝えたいことがある C(11)公正, 公平, 社会正義	○差別や偏見を許さない断固とした姿勢でたかかう大石さんの姿に共感することで、誰に対しても公正, 公平に接し、差別や偏見のない社会の実現に努めようとする態度を育てる。	1 差別や偏見について知っていることを発表し合う。 2 「伝えたいことがある」を読んで話し合う。 ◎大石さんの決意を支えたものは、何だろう。 3 どうしたら差別や偏見をなくせるか話し合う。 ○差別や偏見のない社会を築いていくために必要なのは、どのようなことだろう。 4 本時のまとめをする。	大石さんの決意を支えた、差別や偏見に負けない気持ちや、社会をよりよくしようとする思いに共感し、差別や偏見についてさまざまな視点から捉え、考えを深めている。	実話, 感動 小原田泰久作 社会科 Dマーク, PLUS
12月 (2時間)	【伝統を創るもの】 20 受けつがれる思い C(15)よりよい学校生活, 集団生活の充実	○悩んだり、諦めかけたりしながらも、最後までサッカー部の活動を続けた主人公たちの姿を通して、互いに協力し合い励まし合ってよりよい校風創りに努めようとする意欲や態度	1 学校全体で取り組んだ体育大会, 合唱祭等の体験を振り返る。 2 「受けつがれる思い」を読んで話し合う。 ◎どのような思いで、「任せたぞ。」「たのんだぞ。」と言って、グラウンドを去ったのだろう。 ○伝統とは、どうやって創られていくのだろう。 3 よりよい学校や校風を創るためには、どのような気持ちや考えが大切か話し	他者の多面的・多角的な見方に触れ、3年生が培ってきたものを後輩が協力して継続し、発展させようとする気持ちが、よりよい校風を創っていることに気づくなどして、よりよい学校作りについ	生活, 感動 編集委員会作 保健体育

		を育てる。	合う。 4 本時のまとめをする。	て自らの関わり方を深く考えている。	
	【より高い目標を目指して】 21 高く遠い夢 A(4) 希望と勇氣、克己と強い意志	○いくつになっても夢を持ち、諦めずに一步一步努力を積み上げていく作者の姿を見つめることを通して、より高い目標の実現を目指して、最後まで粘り強く自らの人生を着実に切り開いていこうとする意欲を育てる。	1 漫画を読んで、自分の経験を振り返る。 2 「高く遠い夢」を読んで、話し合う。 ◎作者が、世界最高齢でのエベレスト登頂を成しとげられたのはなぜだろう。 3 より高い目標を目指して生きていくために、必要なことについて話し合う。 ○より高い目標を目指して生きていくために必要なことは何だろう。 4 本時のまとめをする。	より高い目標の実現を目指し、最後まで粘り強く、着実にやり遂げることを自分の問題として考えている。	実話、感動 三浦雄一郎作 社会科、理科、 保健体育
	【心から信じ合える友を】 22 ライバルどうしの友情—スピードスケート 小平奈緒と李相花 B(8)友情、信頼	○小平選手と李選手の二人の関係を通じて、友情と信頼の意義を理解し、友情を深めようとする態度を育てる。	1 教材について説明をする。 2 「ライバルどうしの友情—スピードスケート 小平奈緒と李相花」を読んで、話し合う。 ◎小平選手と李選手は、それぞれ相手のことをどのように思っているのだろう。 3 友情を深めるために大切なことについて話し合う。 ○友情を深めるために必要なことは何だろう。 4 本時のまとめをする。	小平選手と李選手の関係や、他者の意見について考えることを通して「友情、信頼」について自分を振り返り、考えを深めている。	実話、感動 編集委員会作 英語 Dマーク、 PLUS
1月 (3時間)	【価値をめぐって】 23-1 しあわせ B(9)相互理解、寛容	○それぞれの感じる「しあわせ」について学級で意見交換を行う場面を通して、それぞれの立場を尊重し、寛容の心を持って、いろいろなものの見方や考え方があることを理解しようとする態度を育てる。	1 価値の違いを感じた経験を振り返る。 2 「しあわせ」を読んで話し合う。 ◎考え方のちがいを知ることがスタートなら、ゴールは何を目指していったらよいだろう。 3 それぞれの考え方が認められ、生かされるためにどうしたらよいか、話し合う。 ○お互いの考え方がそれぞれ認められ、生かされるためには、どうしたらよいだろう。 4 本時のまとめをする。	物事についての考え方や価値観は一人一人違うということに気づき、それぞれの立場を尊重し、そのうえでお互いを認め合うということについて考えを深めている。	生活、知見 坂本勤作 国語
	【価値をめぐって】 23-2 おたがいの「ちがいを認め合おう B(9)相互理解、寛容	○グループで違う意見が出たときにどうすればよいか話し合う活動を通して、それぞれの立場を尊重し、理解しようとする態度を育てる。	1 前時の学習を振り返る。 2 「ACTION!」を行う。 3 本時のまとめをする。	グループで違う意見が出たときにどうすればよいか、多面的・多角的に考えている。	生活、知見 編集委員会作

2月 (4時間)	【弱さと向き合 って】 24 足袋の季 節 D(22)よりよく生 きる喜び	○おばあさんを裏 切った許せない 自分を受け止め ながら前向きに 生きる作者の姿 に共感し、自らの 弱さや醜さを克 服する強さを持 ち、人間として気 高く生きようと する態度を育て る。	1 漫画と同じような経験を振り返る。 2 「足袋の季節」を読んで話し合う。 ◎おばあさんの死を知り、「無性に自分 に腹が立ってしよがなかつた。」の はなぜだろう。 3 過ちや失敗に気づいたとき、人間とし てどう行動することが必要か話し合 う。 ○過ちや失敗に気づいたとき、人間とし てどう行動することが必要だろう。 4 本時のまとめをする。	自らの弱さや醜さ を受け止めなが ら、前向きに生き ていこうとする作 者の姿に自分の行 動を重ね合わせ、 気高く生きること について考えを深 めている。	随想、感動 中江良夫作 社会科
	【その子の世 界, 私の世界】 25-1 その子 の世界, 私の 世界 C(18) 国際理 解, 国際貢献	○4枚の写真を見 て、世界の子供た ちを取り巻く現 実について考え るを通して、 国際的視野に立 って国際社会の 問題を理解し、世 界の平和と人類 の幸福に貢献し ようとする心情 を育てる。	1 世界で起こっている問題を挙げる。 2 4枚の写真を見て考える。 ◎どんな意見や感想が出たか発表しよ う。 3 世界の子供たちの現実を知って思った こと、考えたことなどを書く。 ○世界の子供たちの現実を知って思った こと、考えたことなどを書こう。 4 次時の学習の内容を伝える。	グループでの話し 合いを通して、世 界の子供たちを取 り巻く現実を多面 的・多角的に理解 し、国際的視野に 立って国際社会の 問題について考え ている。	実話、知見 編集委員会作 国語、社会科、 技術・家庭科 (家庭分野) Dマーク
	【その子の世 界, 私の世界】 25-2 そのこ C(18) 国際理 解, 国際貢献	○「その子の世界」 と「私の世界」の 違いを話し合い、 国際社会の問題 解決について考 え、世界の平和と 人類の幸福に貢 献しようとする 態度を育てる。	1 前時の学習を振り返る。 2 「そのこ」を読んで考える。 ◎「だれかぼくにおしえてほしい」とい う作者の言葉には、どのような思いが こめられているのか。 ○日々の生活の中で、「そのこのみらい のためになにができるか」考えてみよ う。 3 「その子の世界, 私の世界」の2時間 の学習を振り返って考える。	「その子の世界」 と「私の世界」を比 較することを通し て、自分の行動や 考え方を見直し、 自分のできること について考えてい る。	文学、知見 谷川俊太郎作
	【新しいものを 生み出すには】 26 日本から 世界へ、そし て宇宙へー インスタント ラーメンの誕生 A(5) 真理の探 究, 創造	○新しいものを開 発するために追 究を続ける安藤 百福の姿を通し て、真実を大切に し、真理を探究し て新しいものを 生み出すために 努力しようとし る意欲を育てる。	1 教材の人物について触れる。 2 「日本から世界へ、そして宇宙へーイン スタントラーメンの誕生」を読んで話 し合う。 ◎安藤百福が開発において、「これでも かこれでもかと追究する」のは、なぜ だろう。 3 真理を探究して新しいものを生み出す ために必要なことを話し合う。 ○新しいものを生み出すときに必要なこ とは何だろう。 4 本時のまとめをする。	追究を続ける安藤 百福の姿や心情に 触れ、真理を探究 して、新しいもの を生み出すために 必要なことを考え ている。	伝記、感動 編集委員会作 PLUS
3月 (2時間)	【人っていいな あー思いやりの 連鎖】 27 一冊の漫 画雑誌 B(6) 思いやり、 感謝	○被災地において、 自分がすべきこ とを考え、行動し ようとしている 人たちの気持ち を考えることを 通して、思いやり の心を持ち、互い	1 東日本大震災の様子を知る。 2 「一冊の漫画雑誌」を読んで話し合う。 ◎子供たちのどのような思いが、募金箱 を設置させたのだろう。 3 助け合い、協力し合うために必要な気 持ちについて考える。 ○助け合い、協力し合うためには、どの ような気持ちが必要だろう。	つらい思いをして いる人を思いやる ことの大切さを理 解し、思いやりを 受け止めて心のき ずなを作ることの 大切さや、自分に できる思いやりの	実話、感動 川上徹也作

		に助け合い、心のきずなを大切にしながらともに生きていこうとする心情を育てる。	4 本時のまとめをする。	形についての考えを深めている。	
	【自ら社会参画を】 28 社会からの無言の賞賛を感じる感性 C(12) 社会参画, 公共の精神	○表立って感謝されることはないが、誰かが行わなければならない仕事を引き受けている人たちの姿について考えるを通して、社会参画の意識と社会の一員としての自覚を深め、進んで社会の発展のために努めようとする態度を育てる。	1 漫画の中にある言葉について自分を振り返って考える。 2 「社会からの無言の賞賛を感じる感性」を読んで話し合う。 ◎内田氏は、どのような気持ちで、「『雪かき仕事』に対する敬意が欠けている」と言ったのだろう。 3 どういう人々の、どのような心や感性が、社会を支えているのかについて話し合う。 ○どういう人々の、どのような心や感性が、社会を支えているのだろう。 4 本時のまとめをする。	雪かきのような、誰かが行わなければならない仕事を引き受ける人の気持ちを理解し、社会のために役立つことについて考えを深めている。	随想, 知見 水谷もりひと作 国語, 社会科 心情円
配当時間外 (付録教材)	【責任ある行動とは】 付録1 スイッチ A(1) 自主, 自律, 自由と責任	○卓球部のキャプテンとしてチーム運営に悩む主人公の姿を通して、自主的な判断のもとに誠実に実行し、自らの行動に責任を持つようとする心情を育てる。 *「いじめから目をそむけない」と差し替えることができる。	1 自分の中の「スイッチ」について、これまでの経験を振り返る。 2 「スイッチ」を読んで話し合う。 ◎「スイッチ切りかえよう!」と言ったとき、絵里はどのようなことを考えたのだろう。 3 自ら考えて物事に取り組むことについて話し合う。 ○自ら考えて物事に取り組むことで、どのようなことが得られるのだろう。 4 本時のまとめをする。	迷いや葛藤を経て、自ら考え行動することの大切さに気づいた主人公の姿を通して、自主的に考え、判断し、行動することの大切さやその意義について理解を深めている。	生活, 葛藤 文部科学省作
	【コミュニケーションの原点を見つめて】 付録2 心にしみこむ“言葉”のカー池上彰 B(9) 相互理解, 寛容	○人に気持ちを伝えたりコミュニケーションをとったりすることの難しさに共感することを通して、人それぞれの個性や立場を尊重し、謙虚に学び、広い心を持つようとする態度を育てる。 *「おたがいの『ちがいがい』を認め合おう」と差し替えることができる。	1 作者について知る。 2 「心にしみこむ“言葉”のカー池上彰」を読んで話し合う。 ◎池上さんは、相手の話を聞くことが大切だと言っているが、しっかり聞くために大切なことはどのようなことだろうか。 ○おたがいの考えや気持ちを、よりよい形でうまく相手に伝えるためには、どのようなことが大切だろうか。 3 本時のまとめをする。	相手の話をしっかり聞くために大切なことについて自分はどうだったのか、どう考えるかななどを振り返り、考えを深めている。	論説, 知見 網中裕之作

<p>【規則の意義とは】 付録3 二通の手紙 C(10) 遵法精神, 公德心</p>	<p>○元さんの行動と 思いを考 えること を通して, 法や決 まりに ついて の意義 を理 解し, 社会 の秩序 と規律 を高 めてい こうと する意 欲を育 てる。</p> <p>*「缶コー ヒーを めぐる やりと りの場 面をや ってみ よう」と 差し替 えるこ とがで きる。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1 規則という言葉についての印象を發表する。 2 「二通の手紙」を読んで話し合う。 ◎元さんがはればれとした顔で職場を去ることができたのは、なぜだろう。 3 社会の中で規則や決まりを守ることが大切なのは、なぜだろう。 ○社会の中で規則や決まりを守ることが大切なのは、なぜだろう。 4 本時のまとめをする。 	<p>元さんの姉弟への 思いに共感しつ つも、法や規則は 自他の生活を守る ためにあることを 深く考 えている。</p>	<p>生活, 葛藤 白木みどり作</p>
<p>【心の平和を求めて】 付録4 命見つめて C(18) 国際理解, 国際貢献</p>	<p>○作者とオランダ の老婦人の会 話を通して, 戦争の 悲惨さ につ いて 深く 考 え ると とも に、苦 しみ を乗 り越 えて 平和 を訴 え続 ける 人々 の生 き方 から 学 び、 世界 の平 和に 寄与 して い こう とす る心 情を 育 てる。</p> <p>*「そのこ」と 差し替 えるこ とが で きる。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1 戦争のイメージについて話し合う。 2 「命見つめて」を読んで話し合う。 ◎どのような気持ちから、老婦人は「あなたたちのことは忘れません。」と言って、日本を去ったのだろう。 3 世界の人々の心に平和のとりでを築くために大切なことについて話し合う。 ○世界の人々の心に平和のとりでを築くためには、どのようなことが大切なのだろう。 4 本時のまとめをする。 	<p>オランダの老婦人 や平和活動を進 める人々の言動 を通して、他 国の人々を尊 重し、協力し て世界の平和 を築くことの 大切さを 深く考 えている。</p>	<p>実話, 感動 原田東岷作</p>
<p>【生きている今を見つめて】 付録5 たとえぼくに明日はなくとも D(19) 生命の尊さ</p>	<p>○自らの生命に 限りがある ことを自 覚した うえで 自 ら の生 き方 を見 つめ 直し、 どの よう に生 きる かを 考 えぬ いた 主 人 公の 姿を 通 して、 生命 をい とお しみ、 限り ある 生命 を大 切に して、 生き るこ とに 喜 びを 見 いだ そう とす る心 情を 育 てる。</p> <p>*「人間の命 とは一 人間の 命の尊 さ・大 切さを 考 える」と 差し替 えるこ とが で きる。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1 「生命を尊ぶこと」について話し合い、問題意識を持つ。 2 「たとえぼくに明日はなくとも」を読んで話し合う。 ◎正一君が館野さんとの出会いを通して、感じたり知ったりしたこととは何だろう。 3 生命をいとおしむことの意味をもとに、これまでの生き方を振り返る。 ○かけがえのない生命をいとおしんで生きるために、どのようなことを見つめ直すとよいだろう。 4 本時のまとめをする。 	<p>主人公の懸命に 生きる姿を通 して、自 分に置 き換 えて 考 え、「生 命」や 「生 き方」 につ いて 考 えを 深 めて いる。</p>	<p>実話, 感動 渡邊勝作</p>