

# 新編 新しい道徳



内容解説資料

## 週に1時間の 新しい旅へ



### 【本社】

〒114-8524  
東京都北区堀船 2-17-1  
TEL：03-5390-7402  
FAX：03-5390-6014

### 【支社・出張所】

札幌 011-562-5721  
仙台 022-297-2666  
東京 03-5390-7467  
金沢 076-222-7581  
名古屋 052-950-2260  
大阪 06-6397-1350  
広島 082-568-2577  
福岡 092-771-1536  
鹿児島 099-213-1770  
那覇 098-834-8084

### ホームページ

<https://www.tokyo-shoseki.co.jp>

### 教育情報サイト 東書Eネット

<https://ten.tokyo-shoseki.co.jp>

### 令和7年度中学校

### 特設サイトは

### こちら



右のQRコードから、以下のコンテンツ等  
をご覧ください。

いつでもどこでもデジタルパンフレット

1分に教科書の特徴を凝縮！60秒動画

先生のお悩みに答える！Q&A

「QRコード」は株式会社デンソーウェーブの登録商標です。  
The United Nations Sustainable Development Goals web  
site:<https://www.un.org/sustainabledevelopment/>  
The content of this publication has not been approved by  
the United Nations and does not reflect the views of the  
United Nations or its officials or Member States.

令和7教 内容解説資料

### 著作関係者

#### 【代表】

谷田増幸 兵庫教育大学大学院教授  
和井内良樹 宇都宮大学大学院教授

#### 【顧問】

渡邊 満 広島文化学園大学教授  
押谷由夫 武庫川女子大学教授  
昭和女子大学名誉教授

#### 【編集委員】

阿曾真理 兵庫県宍粟市立一宮北中学校教諭  
飯島紀子 元埼玉県狭山市立柏原中学校教諭  
石川 寛 栃木県宇都宮市立泉が丘中学校教諭  
伊住継行 岡山大学学術研究院講師  
井田幸佑 富山県高岡市立南星中学校教諭  
井堀広幸 埼玉県狭山市立中央中学校教諭  
芋生修一 元福岡教育大学大学院特任教授  
岩井俊昌 北海道釧路市立山花中学校教諭  
岩淵 哲 北海道標茶町立標茶中学校教諭  
海老沢宏 東京都八王子市立宮上中学校教諭  
大木 誠 栃木県宇都宮市立宝木中学校教諭  
大沼正行 沖縄県与那原町立与那原中学校教諭  
大場幹雄 元埼玉県狭山市立東中学校校長  
小川哲哉 茨城大学特任教授  
荻野由則 福島県郡山市立安積第二中学校校長  
奥山裕太 北海道札幌市立向陵中学校教諭  
小田隆史 東京大学大学院准教授  
柿沼治彦 東京都江戸川区立小松川中学校教諭  
加藤敏久 東京都世田谷区立砧中学校校長  
金光靖樹 大阪教育大学教授  
鴨井雅芳 駒澤大学講師  
假屋園昭彦 鹿児島大学大学院教授  
川元 藍 北海道札幌市立札幌北中学校教諭  
菊池雄一郎 岩手県滝沢市立滝沢第二中学校教諭  
喜田貴美枝 北海道札幌市立北白石中学校教諭  
北島未由希 富山県高岡市立中田中学校教諭  
木谷晋平 美作大学講師  
喜田村徳子 栃木県宇都宮市立星が丘中学校教諭  
城戸加代子 東京都江戸川区立西葛西中学校教諭  
城戸 茂 愛媛大学大学院教授  
くすのき しげのり 児童文学作家  
小池孝範 駒澤大学教授  
小池林太郎 東京都府中市立府中第四中学校教諭  
河野雄司 兵庫県姫路市立山陽中学校教諭  
小島 麗 群馬県桐生市立相生中学校教諭  
小林将太 大阪教育大学准教授  
今野大輔 広島県広島市立城山中学校教諭  
齋藤 孝 元神奈川県横浜市立汐見台中学校校長  
齋藤友莉亜 広島県広島市立日浦中学校教諭  
堺 正之 九州女子大学教授  
佐藤 進 岩手大学特命教授  
三光樓正洋 北海道教育大学附属釧路義務教育学校教諭  
塩田真吾 静岡大学准教授  
庄司貞夫 茨城大学教育学部附属中学校教諭  
白井希枝 富山県高岡市立南星中学校教諭  
新富康央 國學院大学名誉教授  
鈴木 篤 九州大学大学院准教授  
征矢野達彦 元松本大学教授  
高柳充利 信州大学准教授  
竹村 計 富山県高岡市立伏木中学校教諭  
田沢友香莉 埼玉県狭山市立狭山台中学校教諭

谷口綾美 岡山県岡山市立岡山後楽館中学校教諭  
胤森裕暢 広島経済大学教授  
田村嘉崇 群馬県教育委員会指導主事  
土井雅弘 開智国際大学教授  
角田将太郎 NPO法人こども哲学・  
おとな哲学アーグコーダ代表理事  
戸梶良子 愛媛県松山市立道後中学校教諭  
徳島泰彦 元福井県福井市進明中学校校長  
中野米央子 岩手県久慈市立三崎中学校校長  
中野 萌 広島県広島市立国泰寺中学校教諭  
西田政博 鹿児島県鹿児島市立福平中学校教諭  
西村拓真 兵庫県多可町立八千代中学校教諭  
沼田義博 茨城県那珂市立わかすぎ学園菅谷東  
小学校校長  
野口優実 群馬県前橋市立みずぎ中学校教諭  
波賀野隆之 高槻中学校・高等学校教諭  
橋本ひろ子 静岡県PTA連絡協議会事務局長  
橋本美砂子 兵庫県神戸市立神戸生田中学校教諭  
長谷川元洋 金城学院大学教授  
畑佐直紀 東京都立光明学園教諭  
馬場尚子 洗足学園音楽大学講師  
林 輝彦 敬愛大学客員教授  
比志 保 元山梨大学非常勤講師  
飛田 仁 星槎大学講師  
廣澤和子 東京都世田谷区立梅丘中学校教諭  
藤井翔太 富山県高岡市立志貴野中学校教諭  
藤井基貴 静岡大学准教授  
松岡敬興 近畿大学教授  
松永悠佑 北海道教育大学附属釧路義務教育学校  
教諭  
松元直史 福岡県福岡市立志賀中学校教諭  
本島佑樹 埼玉県ふじみ野市立大井中学校教諭  
森川敦子 比治山大学教授  
諸富祥彦 明治大学教授  
柳澤備介 北海道千歳市立東千歳中学校教諭  
八幡英幸 熊本大学大学院教授  
山岸賢一郎 福岡大学准教授  
山口恵利 愛媛県宇和島市立城北中学校教諭  
山田圭一 千葉大学大学院教授  
山田貞二 岐阜県聖徳学園大学准教授  
吉田裕史 前西播磨地区人権教育研究協議会  
事務局長  
吉本恒幸 聖徳大学名誉教授  
若林尚子 埼玉県川口市立上青木中学校教諭  
脇田哲郎 東筑紫短期大学教授  
和田圭輔 元群馬県邑楽町立長柄小学校教諭  
東京書籍株式会社  
ほか8名  
【特別支援教育に関する校閲】  
樋口一宗 松本大学教授  
【ICTの活用に関する校閲】  
稲垣 忠 東北学院大学教授  
緒方広明 京都大学教授  
小柳和喜雄 関西大学教授  
小崎誠二 奈良教育大学客員准教授  
柴田隆史 東海大学教授  
泰山 裕 鳴門教育大学大学院准教授  
寺澤孝文 岡山大学教授  
【色彩デザインに関する編集協力】  
色覚問題研究グループばすてる

三年間の先に、  
彼らの未来がある。

クラスで、部活で、放課後に。  
友達や先輩・後輩、先生と。

おうちのかたや地域のかたと。

日々のさまざまな関わりの中で、

子供たちは成長していきます。

体も心も大きく変わる三年間に

人間としての生き方を

深く考えるため、

いつでも子供たちに寄り添う

「新編新しい道徳」でありたい。

物事を多面的・多角的に考え

豊かでしなやかな道徳性を育みながら

自分自身を見つめ、

外の世界に目を向け

人や社会とつながっていくために。

「新しい道徳」の世界へ、

さあ、出発です。



06 〈一年間の流れ〉  
多面的・多角的に考えるために

08 〈一時間の流れ〉  
人間としての生き方を深く考える

10 継続教材を、さらに読みやすく、使いやすく

## PART 1

### 教材とコラムの、ここに注目

12 〈定番教材〉が、ぐっと増えました

14 〈NHK for School 教材〉紙面でも、動画でも

16 〈小中連携〉小学校の教材に、もう一度出会う

17 〈学年間連携教材〉三年間、ともに成長するストーリー

18 〈人物教材ほか〉この人と、このテーマと、中学生が出会う

20 〈充実のコラム〉さらに深く広く、課題を考える

22 朝比奈あすかさん、HIKAKINさんのメッセージ

## PART 2

### 5つの現代的課題

24 〈いじめ問題〉と、どう向き合うか

26 〈生命の尊さ〉新しい観点「道德×防災」も

28 〈情報モラル〉は、さまざまな角度から

30 〈SDGs〉を、道德で学ぶ

32 〈多様性〉互いに認め合い、自己肯定感の向上へ

34 QRコンテンツのご紹介

36 さまざまな配慮事項について

38 学習者用デジタル教科書・教師用指導書



僕は考えタイガー！  
教科書では僕といっ  
しょに考えていこう！




# 一年間の流れ

多面的・多角的に考えるために

物事を多面的・多角的に考えられるよう、読み物教材はもちろん、漫画やグラフなど、さまざまな形の教材を用意しました。

※1年生を例にしていますが、全学年、同様の構成になっています。

**1**  
ユニット  
「いじめのない世界へ」  
いじめ問題を直接的に考える教材3本をユニット化しています。  
▶24ページ



**2**  
道徳×情報モラル  
情報モラルについて考える教材を用意しています。  
▶28ページ



**6**  
学年間連携教材  
4人の登場人物が3年間かけて友情を育んでいく教材です。  
▶17ページ



**7**  
NHK for School 教材  
NHK for Schoolの映像を教材化しています。  
▶14ページ



**8**  
Plus  
道徳で学習したことを広げたり、深めたりするコラムです。  
▶20ページ




**3**  
ユニット  
「いのちを考える」  
生命の尊さについて深く考える教材3本をユニット化しています。  
▶26ページ



**4**  
道徳×防災  
防災を題材に道徳的判断力を養う教材を用意しています。  
▶26ページ



**5**  
多様性  
互いに認め合い、自己肯定感の向上につながる教材を用意しています。  
▶32ページ



**9**  
〈付録〉「小学校」  
小学校の道徳科でよく扱われる教材を付録として用意しています。  
▶16ページ



**10**  
〈付録〉道徳×SDGs  
SDGsのゴールを明示した教材を、付録として3本用意しています。  
▶30ページ



**11**  
〈付録〉自分の学びをふり返ろう  
学期ごとに、生徒が学習の振り返りを記入するシートです。

**12**  
〈付録〉心情円  
2つの円を切り取って合わせ、色の割合を動かすことで、自分の気持ちを表現できます。





## 生徒が自我関与しやすい挿絵

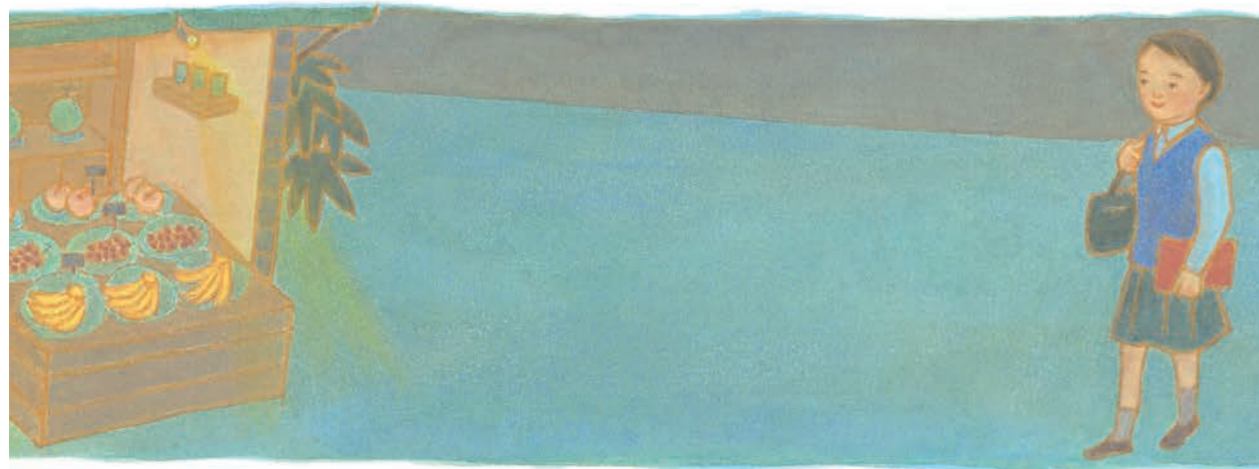
登場人物の表情を豊かに描くことで、生徒の心を揺さぶります。

NEW

2年93～97ページ

### 「夜のくだもの屋」

(思いやり、感謝)

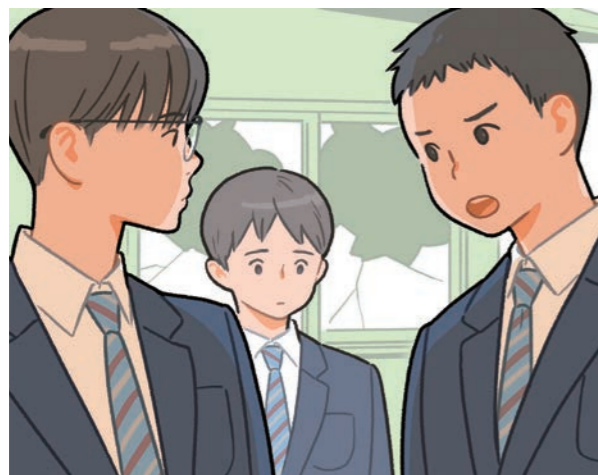


NEW

1年94～98ページ

### 「裏庭での出来事」

(自主、自律、自由と責任)



NEW

3年133～136ページ

### 「卒業文集最後の二行」

(公正、公平、社会正義)



## 定番教材一覧

全学年で、さまざまな定番教材に出会うことができます。 ※ Nマークは新規掲載の教材

1年	2年	3年
N 裏庭での出来事	N 一冊のノート	二通の手紙
銀色のシャープペンシル	六千人の命のビザ	N 卒業文集最後の二行
N いつわりのバイオリン	N 夜のくだもの屋	加山さんの願い
	N 海と空 一檣野の人々	足袋の季節

NEW

1年167～171ページ

### 「いつわりのバイオリン」

(よりよく生きる喜び)



## 35 いつわりのバイオリン



自分に恥じない、誇り高い生き方とは

その昔、ドイツのプレレメンという町の外れに、バイオリンを作る小さな工房がありました。そこではフランクという腕のよい職人が、せっせとバイオリン作りにはげんでいました。当時は全て手作りで一つ一つ丁寧に仕上げていました。仕上がったバイオリンの内側には、作者の名前の入ったラベルをはるようになっていたのですが、フランクは納得のいかない作品には、自分のラベルをはるうとはしません。暮らし向きは決して楽ではありませんでしたが、よりよい音求めて、バイオリン作りに情熱を燃やすフランクでした。

一人こつこつとバイオリン作りにはげんでいたフランクの元に、その評判を聞いて弟子入りを望む者たちが各地から集まり始めました。その中に、ロビンという若者がいました。彼はフランクの作るバイオリンの

文 ● 鴨井雅夫  
絵 ● 銀まいこ



167

NEW



内容が複雑な教材には、簡単にあらすじをつかめる4コマ漫画を用意しました。QRコードからご覧いただけます。

定番教材が、ぐっと増えました

道徳の授業で長く親しまれてきた教材を、物語の世界へとスムーズに導く挿絵とともに、多数掲載しました。生徒が自我関与しながら、人間としての生き方を深く考えることができます。





2年

2年169～172ページ  
「気づきドッジボールとぼくらの温度差」  
(友情、信頼)



1年

1年90～93ページ  
「出会い—アンドロイドと不気味の谷」  
(友情、信頼)

3年

友達二人の温かい言葉に心がほかほかするのを感じながら、

「なんか、安藤は勉強できるし、長谷川はスポーツ得意だし。みんな自信満々なかと思ってたよ。」

と、陽菜は言った。すると、悠真が、照れたように首をふって言った。

「ほくは、二人に比べて自分の世界がせまいと思ってる。高校で、新しい自分に出会いたい。」

新しい自分に出会いたい。悠真がそんなかっこいいことを言うなんて、陽菜は、つい笑いそうになったが、となりで湊が、まっすぐな目で悠真を見ているのに気づいた。湊は悠真の言葉にうなずいて、言った。

「おれも、サッカー以外に何が出来るか不安だけど、新しいことに挑戦していきたい。」

友達言葉、ちやかすことなく素直に受け止める湊の姿はまぶしかった。

「私も……新しい自分に出会いたい。」

陽菜は、友達と語ったことで、今、自分の心がまっすぐ前を向いてゆくのを感じた。

悠真と湊の言葉は、どうして陽菜の胸をほかほかにしたのだろうか。

「考えよう」をくっつと深める

101

3年98～101ページ「語らい—私たちが会おう新しい私たち」(友情、信頼)

NEW

〈学年間連携教材〉三年間、ともに成長するストーリー

作家・朝比奈あすかさんによる書き下ろし教材では、四人の登場人物が三年間かけて友情を育てていきます。中学校の入試問題にも多く取り上げられる人気作家が、生徒を物語の世界にいざないます。

3年では、小中連携の場面を具体的にイメージすることができる紙面を用意しています。



NEW

近くの小学校の児童といっしょに、道徳の授業に取り組んでみたよ。

洞穴の中でつちをぐるぐるしている子海と、それを見ている美之助の絵をかいてみたよ。

父親の絵なんだから、もっとおっつた顔をしてるんじゃない？

子海の変は、どう変化したのかな？

176ページと179ページのイラストの間に自分たちがかいた絵を置いて、美之助の心の変化を考えてみたよ。

子海は、自分の中のいきりを乗り越えたのかも。

子海は、胸を打たれたんじゃないかな。

180

3年175～180ページ【付録】「青の洞門」(感動、畏敬の念)

NEW

2年179～182ページ【付録】  
「泣いた赤鬼」  
(友情、信頼)



1年172～174ページ【付録】  
「橋の上のおおかみ」  
(思いやり、感謝)

〈小中連携〉小学校の教材に、もう一度出会う

小学校の道徳科でよく扱われる教材を、付録として全学年に用意しました。過去にじっくりと考えたことのある物語を読み直し、小学生の頃の自分の考えと比べることで、生徒が自身の成長を実感するきっかけとなるかもしれません。



NEW

### 阿部 詩選手

柔道家の阿部詩選手にインタビューを行い、教材化しました。朝ご飯や生活習慣に対する阿部選手の思いに触れることで、自分の生活を振り返ることができます。

2年67～70ページ  
「日々を支える、散歩と朝ご飯—阿部 詩」(節度、節制)



NEW

### 桃田賢斗選手

過去のさまざまな経験乗り越え、前を向いて懸命に努力する桃田賢斗選手の原動力について考える教材です。

3年122～125ページ「自分を変える力—桃田賢斗」(よりよく生きる喜び)

### HIKAKINさん

動画クリエイターという仕事に真摯に向き合うHIKAKINさんが、自身の生き方について語る教材です。

3年8～11ページ  
「自分をアップデート—HIKAKIN」  
(向上心、個性の伸長)



NEW



NEW

### Jリーグの社会連携活動

全国各地にあるJリーグチームの社会連携活動から、郷土について考える教材です。自分の地域にあるJリーグチームの活動につなげて考えることもできます。

3年18～22ページ  
「地域を愛するプロサッカーリーグ」  
(郷土の伝統と文化の尊重、郷土を愛する態度)

〈人物教材ほか〉この人と、このテーマと、中学生が出会う

社会に貢献してきた先人から、今まさに活躍している人物、さらには中学生にとって身近な題材まで。さまざまな生き方や考え方に触れることで、自分の将来やキャリアについても考えながら、学習に取り組むことができます。

NEW

「できない」には価値がある  
吉藤オリイ

ロボット開発者の吉藤オリイさんが開発した「OriHime」は、さまざまな理由で外出が困難な人にとって分身となるロボットです。そんな「できない」を「できる」に変えていく吉藤さんの思いを教材化しました。

2年8～11ページ  
『「できない」には価値がある—吉藤オリイ』(真理の探究、創造)

ゴリラは「戦わずして、対等な立場で引き分けよう」という平和への提案」をしています。そんなゴリラの社会での工夫をヒントに、人間の社会について考える、山極寿一先生の著作からの教材です。

2年156～159ページ  
「人生でだいじなことは、みんなゴリラから教わった」  
(社会参画、公共の精神)

NEW

人生でだいじなことは、みんなゴリラから教わった

理系分野に特化した教材も！

## 探究の対話 「p4c」

話し合いを哲学対話（p4c）として行うコラムを全学年に用意しています。糸で作ったボールを持った人が発言できるというルールや、相手を傷つけることは言わないというルールにより、安心して発言することができます。

3年110ページ  
「探究の対話「p4c（ピーフォーシー）」



## 体験的な学習

役割演技ができるコラムを全学年に用意しています。教材の1場面を演じることで登場人物の気持ちを体験し、道徳的価値に迫ることができます。

3年142～143ページ「缶コーヒーをめぐるやりとりの場面をやってみよう」

## 中学生が 親しみやすいコラム

生徒が思わず読みたくなる人物や題材を多く取り上げました。



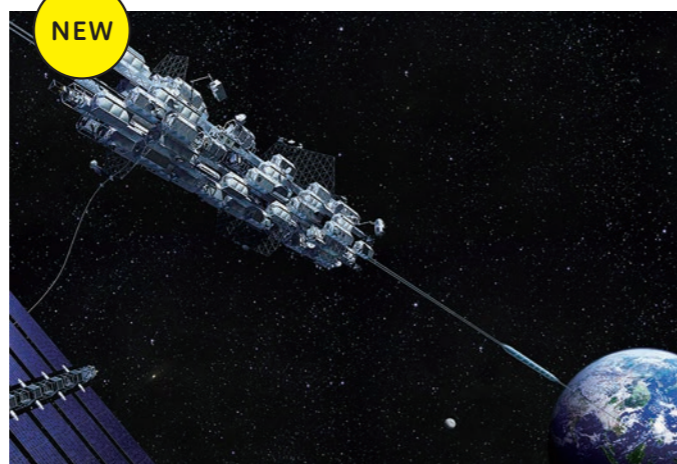
NEW

3年45ページ  
「『やればできる』という言葉があったから」



NEW

1年133ページ「京菓子でいろどる日本の四季」



NEW

3年170ページ「宇宙エレベーター」



さまざまなコラムを用意しました。授業の導入や終末、朝の読書時間などで活用できます。

充実のコラム数

1年：16本

2年：14本

3年：18本

## ソーシャルスキルコラム

全学年にソーシャルスキルに関するコラムを用意しました。ソーシャルスキルを知り、対人関係が良好になることで、生徒の自己肯定感が育まれます。

NEW

アンコンシャスバイアスの例

「このようことはありませんか。」

「『うっせ、ほくには無理だ。』と思う。」

「『周りの意見に合わせたほうがいい。』と思う。」

「『はなをなまじい。』と強々と。』と思う。」

「あなたはどのようなアンコンがあるのか、みてみましょう。」

注意をされると「私はきびしい。」

1年

アンコンシャスバイアス（無意識の思い込み）を知ること、とっさの一言で相手を傷つけないように意識することができます。

1年119ページ  
「思いこみに気づく」

NEW

どれくらいの「怒りの温度」を感じるでしょうか。

「怒りの温度」の目安	「怒りの温度」の理由
10 最大級の怒り	
7～9 大きな怒り	
4～6 中くらいの怒り	
1～3 小さな怒り	
0 おだやかな状態	

10度のうち 度

「怒りの温度」とその理由について、あなたの思いをどのように、周りの友達と話し合ってみましょう。

あなたの思いをどのように、考えてみましょう。

2年

アンガーマネジメントを知ること、冷静に物事を判断したり、相手に正しく気持ちを伝えたりすることができます。

2年138ページ  
「怒りの感情との付き合い方」

NEW

人にものをたのむときの、人の接し方を考える

図書室で、あなたは本を読んでいます。ゆきさんは、あなたの本を読みたいようです。ゆきさんが自分の本をかえてほしいと言ってきました。どのようなみ方なら、交換してもいいと思うか、交換したくないと思うか、下の表に沿って考えましょう。

（ゆきさんの言葉や態度のらんに書きましょう。）

「いやだよ。」

「いいよ。」

ゆきさんの表情や態度は？

ゆきさんの言葉は？

3年

コグトレ（Cognitive Training）で認知機能をトレーニングし、対人スキルを学ぶことで、良好な対人関係を築くことができます。

3年137ページ  
「人にものを、どうたのむ？」

教材と関連したテーマをさらに深化・拡充させるコラムを、多数掲載しました。授業の導入から終末、自宅学習まで、さまざまなタイミングで活用できます。生徒が自由に読むことで、さらに考えを深めたり、広げたりするきっかけに。



へ充実のコラムへさらに深く広く、課題を考える

## PART 2

# 5つの 現代的課題



音を立てて、世の中が変わっていく。

これまでのあたりまえは、  
もうあたりまえじゃない。

中学生といっしょに、一つ一つ考えます。

本当にアップデートが必要なのは、  
私たち大人のほうなのかもしれません。

## 朝比奈あすかさん、HIKAKINさんのメッセージ

### 朝比奈あすかさん

東京書籍の「新編 新しい道徳」に、掌編を寄稿しました。道徳の学びの中に、読書への楽しさも込められたらと熱意をもって書きましたので、中学生の皆さんにはもちろん、先生がたにも読んでいただけたらと、たいへんうれしく思います。

物語の登場人物は、安藤悠真、市川咲希、清水陽菜、長谷川湊の四名です。

特に親しくはなく、性格も部活も異なる中学一年生のこの四人が、ロボット博物館への校外学習で同じ班になります。ぎくしゃくした会話の中、少しずつ互いを知ってゆく四人は、中学二年生の球技大会を経て、中学三年生の進路決定まで、つかず離れず、緩やかに関わりながら、成長していきます。

教科書に収まりきらなかった彼らの親子関係や、葛藤や不安といった本音の部分は、長編小説として出版予定です。こちらには、ゲーム中毒、起立性調節障害、ヤングケアラーといった、少し複雑な問題も出てきます。

体も大きくなり、いっぱしのことを言うように見えても、心の中には幼さが残り、不安定な部分もあり、未来に不安を抱えている、そんな年代です。大人からは見えにくい人間関係もあるでしょう。しかし、純粋で力強く、健気なほどにまっすぐな面もあって、周りの大人からの心の寄せ方によっては、いかようにも変化してゆく年代でもあります。中学校の三年間を送っていただければ、作者としてこんなふうにうれしいことはありません。

小説家。一九七六年東京都生まれ。主な著書に、「ななみの海」「君たちは今が世界」「不自由な絆」「人間タワー」などがある。  
※当パンフレット十七ページを参照。



### HIKAKINさん

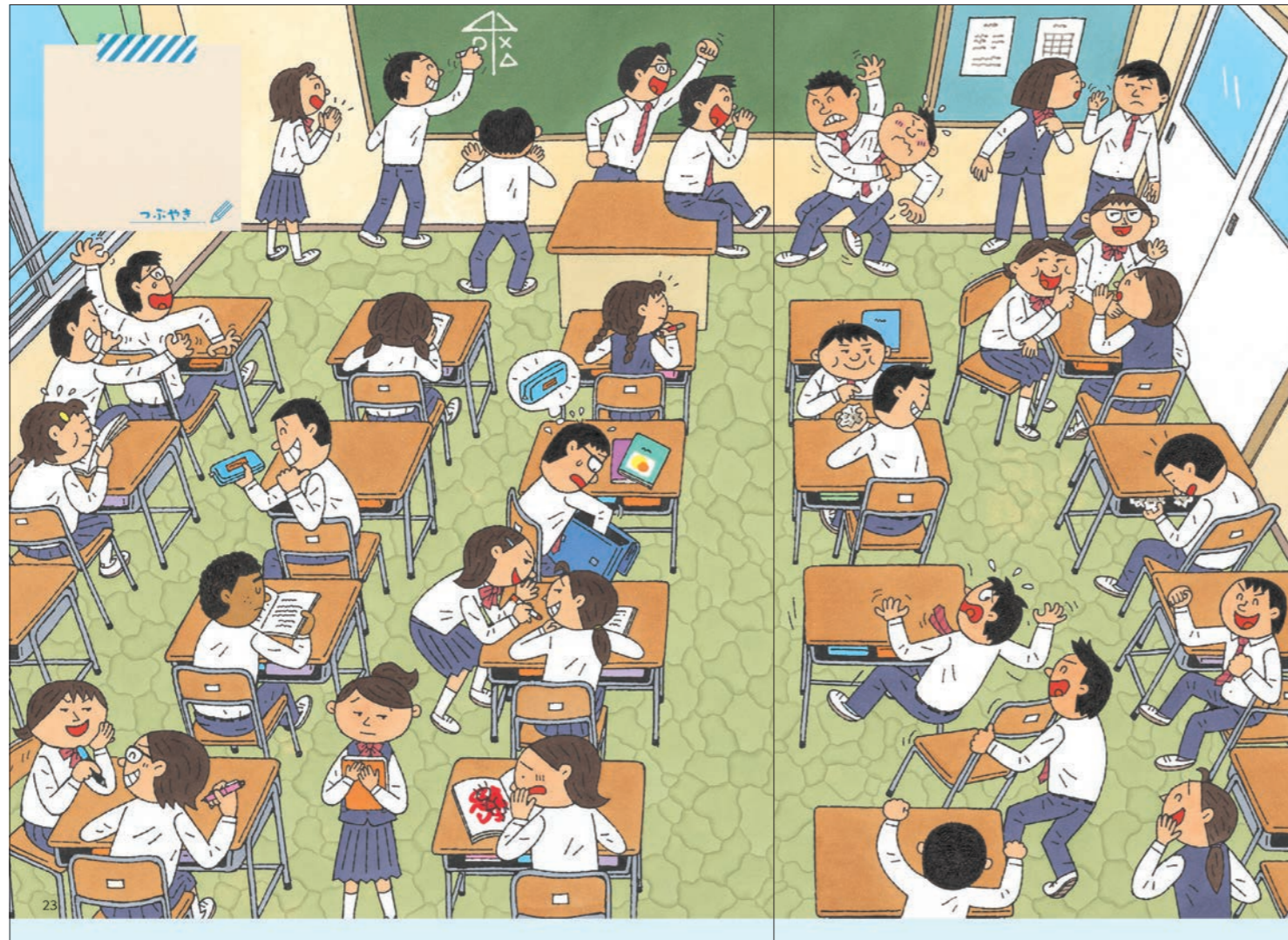
私は仕事をする中で「こだわる」ということを最も大切にしています。本当に好きな動画作りを突き詰めて生きていくと決めてから、勉強や仕事に取り組みながら、何よりも好きなことにこだわり、全力で取り組んできたからこそ、今の自分があるのだと思います。

中学生の皆さんも好きなことを見つけたら、ほかの誰よりもこだわり抜き、全力でチャレンジしていただきたいです。

動画クリエイター。一九八九年新潟県生まれ。動画投稿サイトにて、四つのチャンネルを運営し、動画の総アクセス数は一八〇億回を突破、チャンネル登録者数は計二〇〇〇万人以上。  
※当パンフレット十九ページを参照。



いじめ問題対応ユニットは、クラスの間関係ができあがる前の5月に配置しています。



### 4 いじめに当たるのはどれだろう

だれに対しても公正な社会を実現するために

### ビジュアル教材

中学校の教室の様子をイラストにしました。随所でいじめが起きているイラストからいじめについて考えることで、ユニットの導入としています。

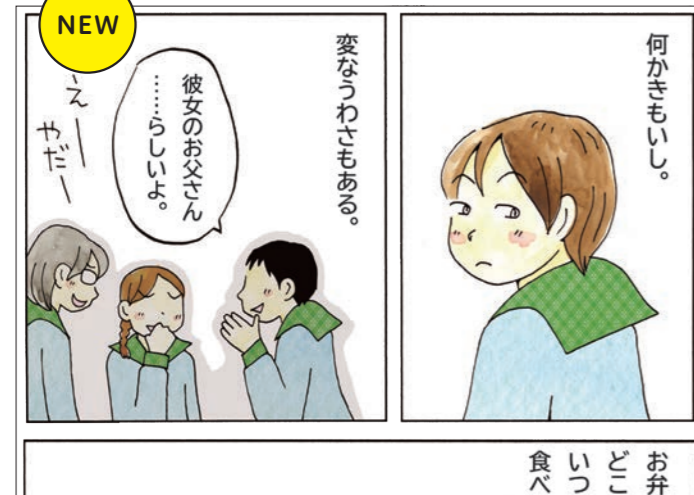
※発達段階に合わせて、3年ではビジュアル教材の代わりに、実際に開催されたいじめサミットの様子を教材化しています。

1年22~24ページ  
「いじめに当たるのはどれだろう」  
(公正、公平、社会正義)



# いじめ問題と、どう向き合うか

ユニット「いじめのない世界へ」を、全学年に設けました。いじめ問題を直接的に扱う三本の教材を通して、いじめ問題を多面的・多角的に考えます。読み物教材だけでなく、イラストや漫画の教材も用意しました。



### 漫画教材

実際にあったいじめの話に基づいた漫画教材です。東日本大震災の際に起こった風評被害のニュースを見た主人公が、自身の行為について振り返る姿を通して、いじめ問題について考えます。

1年29~33ページ「風評被害」(相互理解、寛容)

### 読み物教材

教材文やイラストから、いろいろな立場の登場人物に自我関与して、いじめ問題について考えることができます。いじめの4層構造について詳述したコラムも用意しています。

右：1年25~27ページ  
「傍観者でいいのか」  
(自主、自律、自由と責任)

左：1年28ページ  
「いじめの構造」

**NEW**

**Plus**

**いじめの構造**

「いじめの構造」は、被害者、加害者、傍観者、加害者の仲間という4つの層から構成されています。この4層構造を理解することで、いじめの問題を多面的に捉えることができます。

**5 傍観者でいいのか**

自ら善悪の判断をするために

ゆうべからの雨が降り続けている。「今日も雨が、昨日、雨とどき、Aさんの上履きがぬれて、とどきだけになってしまった」と思いついた。

「おくれるわよ、急ぎなさい」と、母の声がかんた。私は、重たいかばんを引くようにして家を出た。学校へは行かなくていいから、と母が言った。クラスがやだだった。二年生になってクラスがえなかった。私は、みんなと違って学校教員になった。にぎやかなクラスだかと思っていた。そして、みんなのためにできることをやろうと思った。

ある日、Aさんはねほろしたらしい。Bさんの家に寄りかかっていた。Bさんがあんなに泣いていた。Aさんは、Bさんを抱きかかっていた。Aさんは、Bさんの涙を拭いていた。Aさんは、Bさんに話しかけていた。Aさんは、Bさんに話を聞いてあげていた。Aさんは、Bさんに話を聞いてあげていた。Aさんは、Bさんに話を聞いてあげていた。

ユニット「いのちを考える」を、全学年に設けました。「生と死」、「命の誕生」などさまざまなテーマによる三本の教材を続けて扱い、じっくりと考えを深めます。全学年に新たに掲載する「防災道徳」では、命を守ることの大切さを考えます。

# 防災を 道徳教育の 観点から考える

防災道徳は、道徳教育と防災教育を掛け合わせた教材です。さまざまな災害状況に道徳的価値を当てはめながら考え、葛藤場面について議論することを通して道徳的判断力を養うことを目的としています。



## 15 夕暮れどきの避難

道徳×防災

「命を守る」——いざというときに備えるために



その日は朝から雨が降り続き、夕方になると勢いを増してきました。学校から帰ったあなたは、高齢のおばあちゃんと二人で留守番をしています。

すると、地域の防災放送が流れてきました。「高齢者等避難」の情報が出ました。高齢者や体の不自由な人などに、避難を始めるよう呼びかける情報です。高齢者や体の不自由な人などは、危険な場所から避難を始めてください。支援する人は、安全な場所に連れていくなど行動を始めてください。そのほかの人も、危険性に応じて、避難の準備をしたり、自主的に避難を始めてください。」

（えっ、避難だって。）

家の裏から少しはなれた所には、小さな川が流れていました。今までの川が氾濫したことはありますが、最新の洪水ハザードマップでは、大雨などで増水した際、浸水の可能性が

文 加賀未恵 絵 後藤龍行



73

1年73～75ページ「道徳×防災 夕暮れどきの避難」(生命の尊さ)

NEW



2年83～85ページ「道徳×防災 水辻村の決断」(生命の尊さ)

1年では豪雨災害、2、3年では震災についてじっくり考える教材を用意しています。

NEW



3年73～75ページ「道徳×防災 避難所での出来事」(生命の尊さ)



## ユニット「いのちを考える」には、ほかの教材も!!



船が沈没し、漂流してしまっても、生きることを諦めない主人公たちの姿から、「生きること」について考える教材です。

3年66～70ページ「くちびるに歌をもて」(生命の尊さ)



日本で初めて骨髄バンク登録者として骨髄を提供した田中重勝さんの姿を通して、自分の命や人の命と向き合うことができる教材です。

1年68～72ページ「決断! 骨髄バンク移植第一号」(生命の尊さ)

## 〈QRコンテンツ〉

### デジタル 心情円

葛藤場面について考える際に活用できる思考ツール「デジタル心情円」を用意しています。



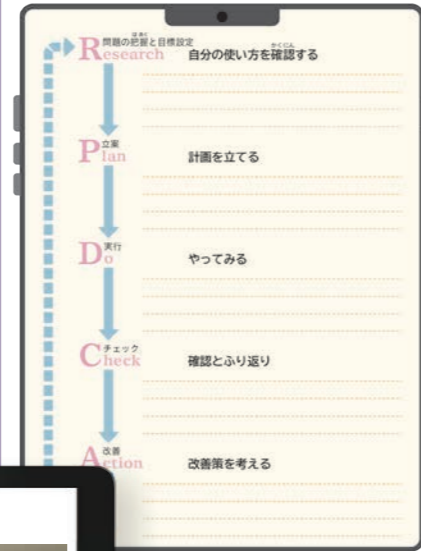
### VR映像

災害の状況をリアルに感じることができるVR映像を用意しています。

コラム

自分自身の情報機器の使い方について振り返るコラムです。

NEW



plus

情報機器の使い方を考えよう

スマートフォン、タブレットパソコンなどの情報機器は、さまざまな使い方ができる便利な道具です。使い方を確認し、「いいね」を生み出す「いいね」が、「悪い」状況を生み出してしまっていることがあります。

この便利な道具を上手に使うために、まずは自分の使い方を振り返り、よい状況を生み出す使い方を考えることが大切です。よりよい使い方を工夫してみましょう。

**ゲーム障害**

次のような状況が一年以上続くと、ゲーム障害と診断される可能性があります。

- ゲームをする時間をコントロールできず、家族や学校を休むことがある。
- 睡眠の不足により、ゲームを優先する。
- ゲームについて過度に怒りや不安を感じる。

自分のゲームの仕方を見直し、必要に応じて親や先生に相談してみよう。ゲーム以外の活動で遊ぶ楽しさを思い出してみよう。

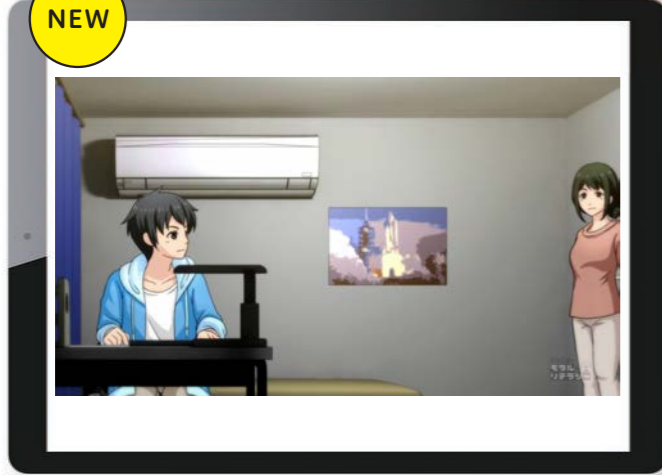


1年44ページ「情報機器の使い方を考えよう」

QRコンテンツ

コラムで紹介しているゲーム障害についてのアニメーションを、QRコードから視聴することができます。

NEW



1年44ページ「情報機器の使い方を考えよう」(QRコンテンツ)



教材

友達に注意されたことに腹を立て、その友達の悪口をSNSに投稿しようとするイチロウの姿を通して、情報モラルについて考える教材です。

1年40～43ページ「道徳×情報モラル SNSに友達の悪口を書く」と(友情、信頼)

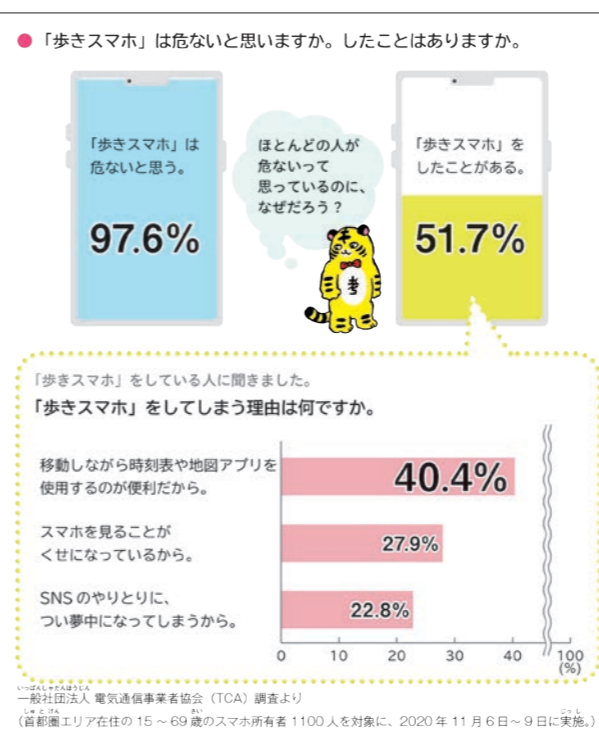


道徳 × 情報モラル

「情報モラル」は、さまざまな角度から

今を生きる全ての人にとって欠かせない情報モラルを題材とする教材を、全学年に複数本用意しました。その中の一本は、トラブルが増える夏休みを前にした六月に配置しています。さらにコラムでも、より掘り下げた内容を。

グラフや漫画から、情報モラルについて考える教材も！



3年126～127ページ「道徳×情報モラル スマホに夢中！」(節度、節制)



読み物から漫画、ダイナミックなビジュアル教材まで。未来を担う生徒とともにさまざまな形式で、多面的・多角的にSDGsについて考えます。教材は全学年に三本、状況に応じて本教材と差し替えられる付録として掲載しています。



漫画教材

教科書キャラクターの「考えタイガー」とともに、SDGsのゴールについて考える漫画教材です。  
1年176～179ページ【付録】  
「海の豊かさを守ろう」  
(節度、節制)



読み物教材

賞味期限が近くなった防災備蓄パンが廃棄されることに悲しみを覚えたパン工場の秋元さんは、賞味期限が切れる少し前のパンを世界の飢餓地域に届ける仕組みを生み出しました。そんな秋元さんの姿から食品ロスや貧困問題について考える教材です。

3年192～197ページ【付録】  
「救佐鳥プロジェクト」(国際理解、国際貢献)

NEW

世界の日本の人として

付録 4 救佐鳥プロジェクト

文部科学省 絵やましたこうへい

阪本製でパン工場の宮崎秋元さんが、阪神・淡路大震災をきっかけに開発した防災備蓄パン(三十七か月の長期保存が可能)。缶詰で保存されているのに、パンのあじはさやわらかさはそのままであじいし評判になったのですが……

テレビなどの報道でパンの缶詰が広く知られるようになると、個人のお客さんだけでなく、企業や学校や市町村からの注文が増えてきました。災害用の備蓄食として大口で買ってくれるようになったのです。すると、今度は別の問題が起きました。

ある日、缶詰を納めていた市役所から電話がかかってきました。

「賞味期限が近いので、新しい缶詰を買って入れかえますよ。その代わり、古いものは処分してもらえませんか。」

だったのです。パンの缶詰の賞味期限は三年です。これは、おいしく食べられる期限が三年ということ。その日を数日過ぎたからといって、すぐに味が落ちたり、食べられなくなったりするわけではないのです。けれども、賞味期限が過ぎてしまった缶詰は、人にあげるわけにはいきません。

さらに秋元さんをなやませたのは、期限切れの缶詰を大量に処分すると「産業廃棄物」のあつかいになってしまうことでした。捨てるだけでもつらいのに、さらに特別な料金がかかるというのです。

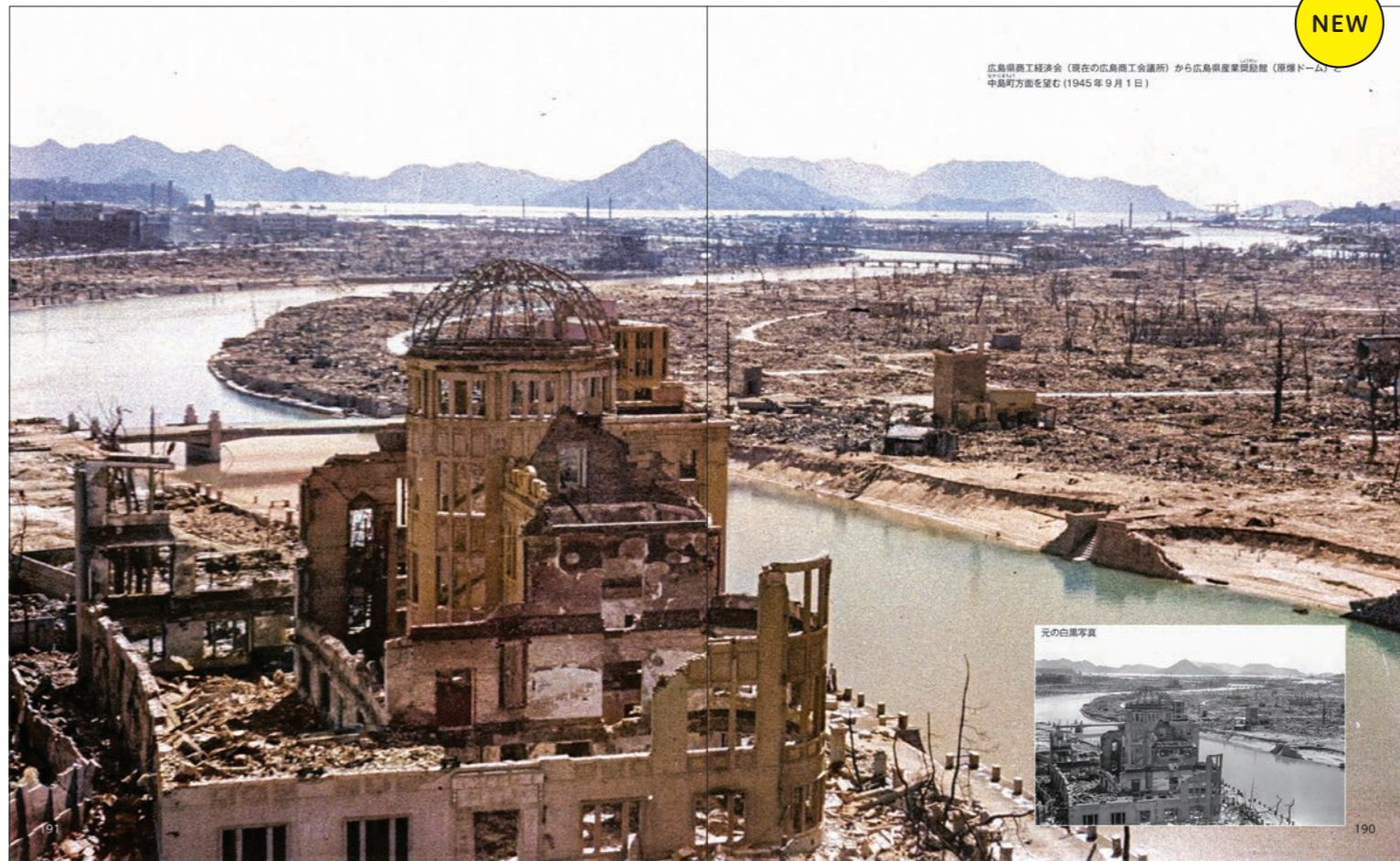
「ぼくらは食べてもらうために、愛情をこめてパンを作っているんです。捨てるために作っているんじゃないのに……。どうすれば、作った缶詰を無駄にせずに済むだろう。」



ビジュアル教材

昔のこととして捉えてしまうことも多い戦時中や戦後すぐの写真をカラー化した取り組みを教材化することで、戦争を身近なこととして考えられるようにしています。

2年188～192ページ【付録】  
「AIとカラー化した写真でよみがえる戦前・戦争」(よりよく生きる喜び)



このほかにも、ジェンダー問題に関する教材や地球温暖化に関する教材など、さまざまな教材を用意しています。







# QRコンテンツのご紹介

「検討の観点と内容の特色」  
21～23ページに、QRコンテンツの一覧表があります。



## 【授業に役立つさまざまなコンテンツ】

2年58～61ページ  
「左手でつかんだ音楽」(QRコンテンツ)



写真：山岸伸

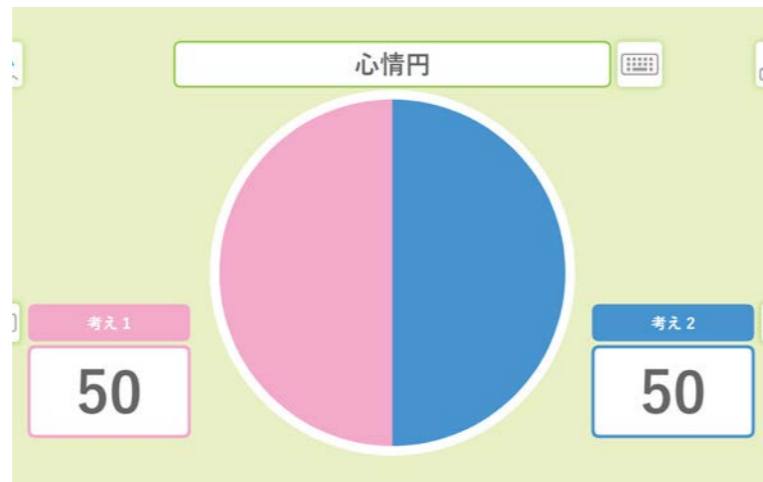
### 映像

教材に関連する映像です。  
教材に対する生徒の興味・関心を高めたり、終末で授業の余韻に浸らせたりすることができます。



### デジタル心情円

言葉では表現しにくい気持ちの割合を表すことができる思考ツールです。巻末には紙の心情円も用意していますので、授業の流れで使いやすいほうを選択して使えます。



3年133～136ページ  
「卒業文集最後の二行」(QRコンテンツ)



### 4コマ漫画

内容が複雑な教材には、あらすじを簡単につかむことができる4コマ漫画を用意しています。



生徒の学びを支えるさまざまなQRコンテンツで、  
生徒の個別最適な学びを実現します。

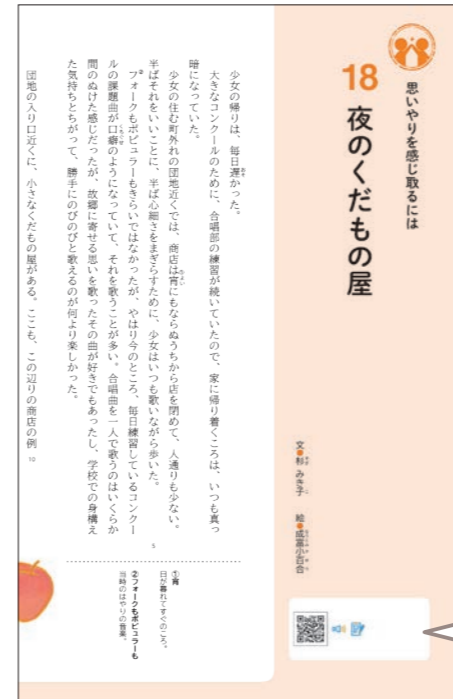


全コンテンツ数  
**309**  
(3学年合計)

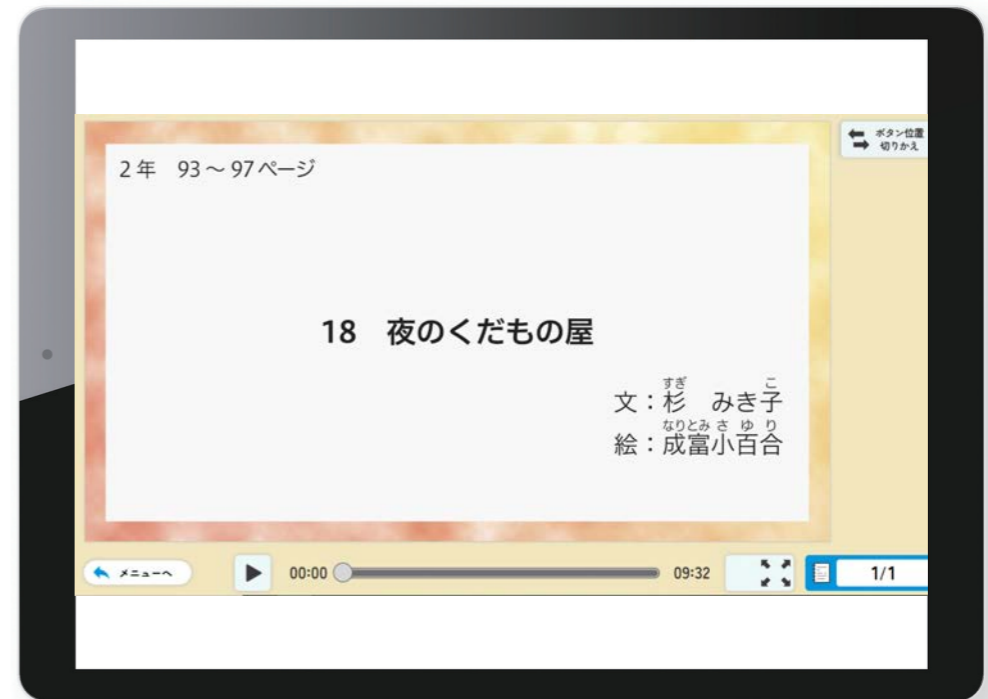
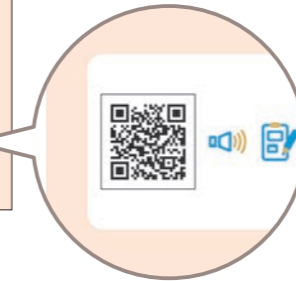
※令和3年度「新訂 新しい道徳」QRコンテンツ数：35

### QRコードを 全ての教材に

授業中すぐにお使いいただけるように、全ての教材にQRコードを用意しています。



2年93～97ページ  
「夜のくだもの屋」(思いやり、感謝)



### 朗読音声とワークシートを全ての教材に

朗読音声には速度調節機能が付いているので、生徒それぞれの適切な速度で聞くことができます。教材の読み取りに困難を抱える生徒や外国籍の生徒なども取り残されません。

2年93～97ページ「夜のくだもの屋」(QRコンテンツ)



## 【 人権教育 】



1年115～118ページ「私の『ふつ』と、あなたの『ふつ』」  
(公正、公平、社会正義)

外国人の人権問題や「子どもの権利条約」など、人権についての教材やコラムを用意しています。公正で公平な社会の実現に、積極的に努める心情を育みます。



3年106ページ「『子どもの権利条約』」



3年142～143ページ  
「缶コーヒーをめぐるやりとりの場面をやってみよう」

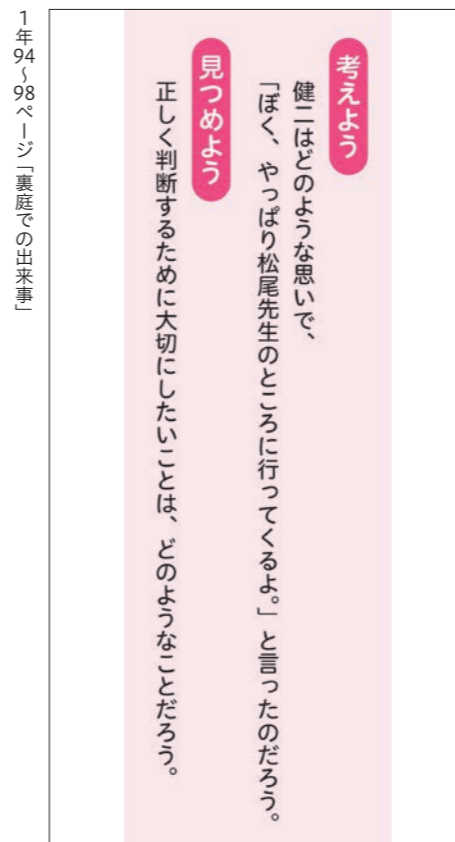


1年22～24ページ「いじめに当たるのはどれだろう」  
(公正、公平、社会正義)

教材の挿絵には多様な生徒が登場するように配慮しました。互いの違いを認め合い、一人一人の個性を尊重する心を、自然と育むことができます。

## さまざまな配慮事項について

### 【 ユニバーサルデザイン 】



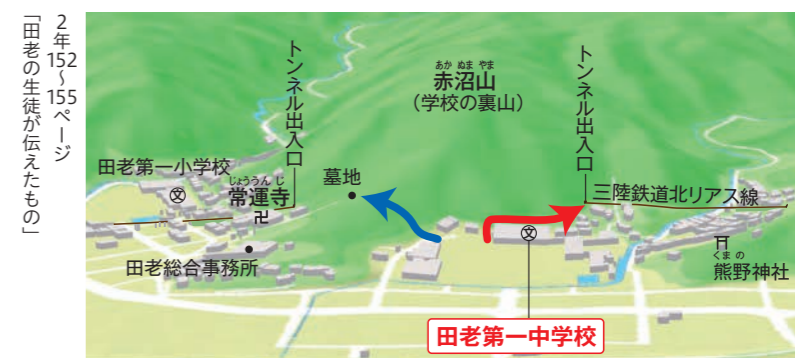
1年94～98ページ「裏庭での出来事」

朗読音声に収録されていない発問等は文節で改行して読みやすくしています。

みると、別に変わったことい。それでも、店の前を通足を止めた。めったにそこもなかったのだが、今見れなかなかりっぱな店なので、ぶどうにメロン、みんうかべて台の上に盛り上げも、店いっぱいにあふれる何とも言えず温かい。暗いりが差しているだけで、記のを覚え、少女は、とぎれながら、かばんを持ち直し

2年93～97ページ  
「夜のくたもの屋」

シンプルで読みやすく、誤認しにくいユニバーサルデザインフォントを使用しています。



2年152～155ページ  
「田老の生徒が伝えたもの」

左右の矢印を区別のつきやすい色にし、背景の山の色からも際立つように配慮しました。

### 【 特別支援教育 】



1年167～171ページ「いつものバイオリン」(QRコンテンツ)



1年110～114ページ「銀色のシャープペンシル」(QRコンテンツ)

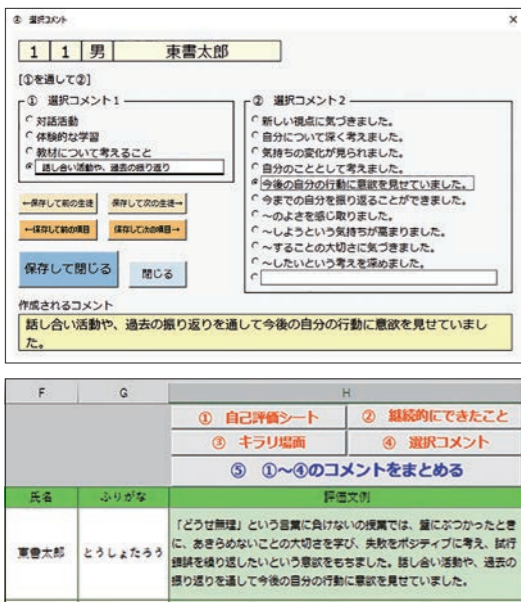
全教材にQRコンテンツとして速度調節機能が付いた朗読音声を用意しています。また、4コマ漫画などを用意することで、教材の読み取りに困難を抱える生徒や外国籍の生徒などが取り残されないよう、配慮しています。

※これらの商品は企画中のため、内容・仕様ともに予告なく変更になる場合があります。

## 指導書コンテンツライブラリー

専用Webサイト(校内教師フリーライセンス)

全体計画例、全体計画別業作成資料、ワークシート、展開例(Word文書)、道德通信、評価文例作成システム、場面絵などを掲載したサイトです。



### [評価文例作成システム]

生徒の自己評価や授業での見取り、生徒が輝いていた場面などを入力することで、生徒一人一人の評価文例が生成されます。



### [場面絵]

印刷して黒板に貼るなど、授業でお使いいただける挿絵、写真、図版のデータを用意しています。

## 朗読CD

CD

全教材の朗読音声を収録したCDです。

## 指導編(朱書)クラウド配信版

クラウド配信(校内教師フリーライセンス)

指導編(朱書)のクラウド配信版です。教科書のQRコンテンツや、指導書コンテンツライブラリーにリンクしています。

## 指導者用デジタルブック

クラウド配信(校内教師フリーライセンス)

教科書紙面に、授業で役立つ便利な機能やコンテンツを合体させた指導者用のデジタル教科書です。電子黒板などに表示することができます。教科書の素材を選択して並べ替えたり、編集したりして、オリジナルの教科書紙面を作成することができるMY教科書エディタや、人物紹介図、タイマー機能や振り返りで活用できるアンケートなどを用意しています。



### [人物紹介図]



### [MY教科書エディタ]

# 教師用指導書

## 指導編(朱書)

冊子

教科書の縮刷版に情報や資料をまとめた冊子です。QRコードから、授業に役立つサイトをご覧くださいこともできます。



## 研究編

冊子

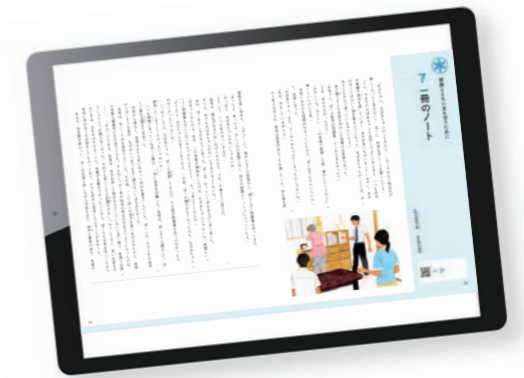
道德教育全般や各教材について詳しく解説した冊子です。本教材の展開例は、本案と別案の2案を掲載しています。



## ワークシート編

冊子

教科書に対応した発問と、自己評価の欄を設けたワークシートです。コピーしてそのまま授業で使用することができます。



# 学習者用 デジタル教科書

総ルビ・分かち書き機能や、文字の色や大きさの調節機能などを搭載しています。また、全ての音声読み上げ機能の速度を調節することが可能です。さまざまな機能で学びの個別最適化を実現します。

で、ちよーどいいやと思つてポケット一週間ほどたった理科の時間。今の健二と、このクラスになって仲良があるが、ぼくと同じバスケット部で、ぼくが困るといつも助けてくも三人がいつしよになる。理科室に行く、教科委員が実験していく係だ。席に着くと記録用紙シルを取り出した。そのときだ。卓

[文字色・背景色の変更]

ところだったので、ちよーどいいやと一週間ほど たった 理科の 時間 幼なじみの 健二と、このクラスに 腹の立つ ことも あるが、ぼくと その点、卓也は 優しく、ぼくが グループを 作ると いつも 三人が 理科室に 行くと、教科委員が 記録していく 係だ。席に着くと シャーペンシルを 取り出した。そ

[総ルビ・分かち書き表示]

