

形 (3)

三年 組 番 名前

① 小説「形」は、古典作品の「松山新介の勇将中村新兵衛が事」という話（P 37）をもとにして書かれたとされる。小説「形」と古典作品とを、次の手順で比べてみよう。

① 「形」の各場面に対応する古典作品の範囲を調べ、その最初と最後を書き出そう。当てはまる部分がない場合には、「なし」と書こう。

小説「形」の場面	対応する古典作品の範囲 ※
第一場面の前半（32・1～32・14）	摂津半国の }
第一場面の後半（33・1～33・14）	}
第二場面（33・15～34・11）	}
第三場面（34・12～35・9）	}
「形」にはない（削られている）部分	}

※対応する範囲は、文単位で捉えよう（文の途中では分けない）。

② ①で調べたことを参考に、「形」で詳しく描かれていること、削られていることはどんなことを挙げてみよう。「詳しく描いたり削ったりしたこと、どんな効果が生まれているのかについても考えてみて、気づいたことがあれば、（ ）に入れてメモしておこう。」

「形」で詳しく描かれていること	「形」で削られていること

② ①での検討を踏まえ、「形」には小説としてどんな工夫や魅力があるかをまとめよう。