

形 (2)

三年 組 番 名前

① 最後の場面(34・12～35・9)では、新兵衛の考えはそれまでの場面と比べてどのように変わっただろうか。手がかりとなる表現を探して、この場面での新兵衛の「形」と「実力」についての考えを説明してみよう。

手がかりとなる表現

「形」と「実力」についての新兵衛の考え

② 形の持つ力について、この小説を読んで考えたことをまとめてみよう。

③ ②でまとめたことをもとに、形の持つ力についてグループで話し合い、新たに気づいたことや考えたことをメモしておこう。