

# 俳句の読み方、味わい方 (1) 三年 組 番 名前

① 次の空欄を埋めて、俳句という表現形式の特徴を確認しよう。

・五・七・五の [ ] 音の [ ] (きまった形) を持ち、季節感を表す言葉である  
 「 [ ] を詠み込むのが基本。これを漢字四字で [ ] という。  
 ・俳句の五・七・五は、それぞれ [ ] ・ [ ] ・ [ ] とよばれる。  
 ・「や」「かな」といった [ ] を使うことなどにより、句の途中や末尾に [ ] が  
 生じる。

・季語とともに、一見無関係に思える事柄を詠み込む方法を [ ] という。これに對  
 して、一句全体で一つのことを詠む [ ] という詠み方もある。

② 鑑賞文で取り上げられている三句の俳句について、鑑賞文を参考にして、表されている情  
 景や心情と、表現の特徴を簡潔にまとめよう。

俳句 (三句を書き写そう)	表されている情景や心情と、表現の特徴
(中村汀女)	
(星野立子)	
(飯田蛇笏)	

★ 三句を音読みし、俳句のリズムを味わおう。