

① 文章中で取り上げられている「アザミ」「薊」の例について、それぞれの特徴を読み取って簡潔にまとめてみよう。

読書体験		実体験
宮沢賢治の 「種山ヶ原」で 出会った「薊」	少年時代に 知っていた 「アザミ」	
梶井基次郎の 「闇の絵巻」で 出会った「薊」		

② アザミに関する実体験や読書体験を踏まえて、筆者は言葉に対する考えを述べている。その考えを具体的に捉えるために、次の二つの表現の意味を考え、簡潔に説明してみよう。

・「より豊かな花に育っていった」(20・7)とは、どういうことだろうか。

・「世界の見方を変えてくれた」(20・9)とは、どういうことだろうか。

★ どのように説明したらよいか、グループで話し合ってみよう。

③ この文章を読んで感じたことや考えたことをまとめよう。