

# 短歌を楽しむ

(1)

二年

組

番名前

① 次の空欄を埋めて、短歌という表現形式の特徴を確認しよう。

- ・短歌は、〔 〕 〔 〕 年以上の歴史を持つ日本独自の伝統文学。
- ・五・七・五・七・七の〔 〕 〔 〕 音で表すという〔 〕 〔 〕 (きまった形)を持つ。
- ・小説などの散文に対し、短歌や俳句、詩を〔 〕 〔 〕 (響く文という意味)とよぶ。

② 鑑賞文で取り上げられている三首の短歌について、鑑賞文を参考にして、表されている情景や心情と、表現の特徴を簡潔にまとめよう。

短歌 (三首を書き写そう)	表されている情景や心情と、表現の特徴
(与謝野晶子)	
(寺山修司)	
(栗木京子)	

★ 三首を音読し、短歌のリズムを味わおう。

③ 三首の中から一首を選び、自分の感想を簡潔にまとめよう。

ア 金色の…… イ 海を知らぬ…… ウ 観覧車…… (選んだ短歌の記号に○を付ける。)