

① 全文を通読して三つの場面に分け、自分で考えた「見出し」と、「ページ・行」を書こう。
また、「どんな場面か」の欄の空いているところに、読み取ったことを簡潔に書き加えよう。

第三場面	第二場面	第一場面	
			見出し
\ 39・8	\	36・1 \	ページ・行
かもめが姿を消す場面。 かもめが見えなくなるのを、少年が見届ける。	かもめが登場した場面。 少年がかもめの姿に気づき、見つめ続ける。	かもめが登場するまでの場面。 鈍行列車に乗った少年が、窓にもたれている。	どんな場面か

② 第一場面で、少年がどんな思いで列車に乗っているかを考えよう。(少年の心の中の言葉や、行動・態度、場面の様子などで、考える手がかりにした主な表現を書き写しておこう。)

自分の考え	手がかりの表現	他の生徒の考え	手がかりの表現

★ まず、自分の考えをまとめてから、他の生徒の考えも聞き、メモしておこう。