

詩の心——発見の喜び(2) 一年組 番 名前

① 「今までよく見えなかったものを見、よく聞こえなかったものを聞く」(27:5)とは、三編の詩でいうと、具体的にはどういうことだろうか。それぞれ、「何を、どのように見たら・聞いたたら、どう見えた・聞こえた。」という形にまとめてみよう。(記入する言葉は、二行以上になってもよい。)

	何を、	どのように見たら・聞いたたら、	どう見えた・聞こえた。
土			
	を、	ら、	た。
虫			
	を、	ら、	た。
雲			
	を、	ら、	た。

② 「チューリップ」(17ページ)には、どんな発見が表されているだろうか。また、この詩の表現にはどのような工夫がされているだろうか。

詩に表されている発見

表現の工夫