１中堅学年として自主的自律的に行動するとともに，個性を伸ばして充実した生き方を求めるようにする。

**第２学年の**

**道徳指導計画例**

学

年

目

標

２他の人々に対して敬愛の念を深め，思いやりの心をもって生活するようにする。

３相手の個性や立場を尊重するとともに，男女は協力して互いに高め合うようにする。

４生命の尊さを理解し，かけがえのない自他の生命を尊重するとともに，自然との関わりを深めるようにする。

５勤労の尊さについて理解するとともに，社会への奉仕と公共の福祉のために尽くすようにする。

６国際社会の一員としての自覚を深め，世界の平和と人類の幸福に役立つ人になるようにする。

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 月（時） | 【主題名】  教材名  内容項目 | ねらい | 学習活動と主な発問 | 評価の観点 | 教材の特質  作者  関連活動 |
| ４月（３時間） | 【良好な関係を目指して】  １　あいさつ  B(7)礼儀 | ○あいさつや礼儀の意義について理解することを通して，時と場に応じて主体的に適切な言葉遣いや行動を取ろうとする意欲や態度を育てる。 | １　あいさつについてのアンケート調査の結果から，考えたり感じたりしたことを話し合う。  ２　「あいさつ」を読んで話し合う。  ◎帰り道，３人は「あいさつ」に対してどのような気持ちをもっていただろう。  ３　あいさつや礼儀の必要性について話し合う。  〇あいさつや礼儀はなぜ必要なのだろう。  ４　本時のまとめをする。 | あいさつや礼儀の意義について考え，理解を深めている。 | 生活，知見  坂本勤作 |
| 【生活習慣を見直そう】  ２　ぱなしの女王  A(2)節度，節制 | ○自分の生活習慣を見直し，望ましい生活習慣を身に付けることのよさに気づき，節度のある生活を心がけようとする態度を育てる。 | １　自分の生活習慣を振り返る。  ２　「ぱなしの女王」を読んで話し合う。  ◎作者が「ぱなし」を直そうと決意したのは，どのような気持ちからだろう。  ３　望ましい生活習慣を身に付けることで，自分自身の生活や生き方を，どのように充実させられるか話し合う。  〇望ましい生活習慣を身に付けることで，自分の生活や生き方をどう充実させられるだろう。  ４　本時のまとめをする | 望ましい生活習慣を身に付けることのよさに気づき，自分の生活を考えている。 | 作文，葛藤  生徒作文  技術・家庭科（家庭分野） |
| ４月（３時間） | 【より良い社会を目指して】  ３　住みよい社会に  C(12)社会参画，公共の精神 | ○誰もが安心して生活できる社会について考えることを通して，よりよい社会の実現に努める心情と態度を育てる。 | １　「住みよい社会」とはどのようなものか考える。  ２　「住みよい社会に」を読んで話し合う。  ◎マナーがカメラによって監視されることを，あなたはどのように考えるか。  ３　「住みよい社会」を創るために必要なことや，大切なことは何か話し合う。  〇「住みよい社会」を創るために，必要なことや大切なことは何だろう。  ４　本時のまとめをする。 | よりよい社会を創っていくために大切なことについて考えている。 | 生活，葛藤  編集委員会作  社会科 |
| ５月（３時間） | 【いじめのない世界へ ⑴】  ４　私のせいじゃない  C(11)公正，公平，社会正義 | ○泣いている子と周りの子たちの気持ちを考えることを通して，差別のない社会を創ろうとする心情を育てる。 | １　「いじめのない世界へ」という言葉から考えられることをイメージする。  ２　「私のせいじゃない」を読んで話し合う。  ◎この子は，何が悲しくて泣いているのだろう。  ３　傍観者の視点を考える。  〇この子が泣いているのを見ている人たちは，どのようなことを考えているだろう。  ４　本時のまとめをする。 | 各々の子の気持ちを考えることで，問題点に気づいている。 | 文学，知見  レイフ・クリスチャンソン作 |
| 【いじめのない世界へ ⑵】  ５　あの子のランドセル  A(1)自主，自律，自由と責任 | ○過去の自分の行動に心を痛める主人公の気持ちに寄り添い，自分の行動に責任をもとうとする心情を養う。 | １　小学校のときのランドセルについて振り返る。  ２　「あの子のランドセル」を読んで話し合う。  ◎中学校に入学した主人公はあの子に対して，どのようなことを思っていただろう。  ３　主人公を通して，自分を振り返る。  〇小学校に入学する妹を見て，主人公はどのようなことに気づいたのだろう。  ４　本時のまとめをする。 | 過去の自分の行動に心を痛める主人公の姿に共感している。 | 生活，感動  本山理咲作 |
| 【いじめのない世界へ ⑵】  どんなことでも相談し合える仲間に  ※複数内容項目 | ○クラスの人を理解する活動を通じて，他者理解や友情を深めたり，よりよいクラスを作ろうとしたりする意欲を養う。 | １　「無理に変わらなくていい」を読む。  ２　友達の話を聞く活動を行う。  ３　友達を勇気づける活動を行う。  ４　本時のまとめをする。 | 活動から，自分なりの観点でよりよく生きようとする思いを深めている。 | 生活，知見  編集委員会作 |
| ６月（４時間） | 【情報モラルと友情】  ６　ゴール  B(8)友情，信頼 | ○感情的なすれ違いを乗り越えながら友達同士励まし合い，高め合おうとする主人公たちの姿を通して，友情を深めようとする心情を養う。 | １　自分の友達観を確認する。  ２　「ゴール」を読んで話し合う。  ◎メッセージアプリを使用するときに注意することはどういうことか，考えてみよう。  ３　友情を深めるために必要なことは何かを話し合う。  ○友情を育てていくうえで大切にしなければいけないことを考えてみよう。  ４　本時のまとめをする。 | 真の友情を築くために必要なことについて，考えを深めている。 | 生活，葛藤  編集委員会作  保健体育，技術・家庭科（技術分野） |
| 【あきらめない気持ちで】  ７　左手でつかんだ音楽  A(4)希望と勇気，克己と強い意志 | ○息子から贈られた楽譜をきっかけに再起を果たすまでの舘野さんの苦悩と希望について考えることを通して，困難や失敗を乗り越えて夢や理想を実現していこうとする意欲を養う。 | １　漫画と同じような経験を振り返る。  ２　「左手でつかんだ音楽」を読んで話し合う。  ◎ヤンネさんから贈られた「左手のための三つの即興曲」をひいた舘野さんは，どのような気持ちになっただろう。  ３　夢や理想を実現するために必要なことや生き方について考える。  〇自分の夢や理想を実現するために何が必要か。また，そのために必要な生き方とは，どのようなものだろう。  ４　本時のまとめをする。  ５　教師の説話を聞く。 | 舘野さんの思いに共感しながら，自己の夢や理想をもつことの大切さと，それらを実現するために必要な姿勢について考えている。 | 実話，感動  NHK「道徳ドキュメント」制作班編  音楽 |
| 【歩調を合わせて】  ８　遠足で学んだこと  B(9)相互理解，寛容 | ○自分の考えを相手に伝えるとともに，互いのもつ異なる個性や立場を尊重し，寛容の心をもって相手の生き方に謙虚に学ぼうとする態度を育てる。 | １　人それぞれに異なる見方や考え方があることを知る。  ２　「遠足で学んだこと」を読んで話し合う。  ◎僕が「みんなちがって，みんないい。」という言葉を思い出したのは，どのような思いからだろう。  ３　自分とは異なる相手のよさから学んだことを生かすためには，どうしたらよいか話し合う。  ○自分とは異なる相手のよさから学んだことを生かすためには，どうしたらよいだろう。  ４　本時のまとめをする。 | 自分の考えを相手に伝えるとともに，互いのもつ異なる個性や立場を理解して，認め合い，相手のよさから学ぼうとする謙虚さが大切であることに気づいている。 | 生活，葛藤  大場幹雄作  理科 |
| ６月（４時間） | 【正義を追い求めて】  ９　渡良瀬川の鉱毒  C(11)公正，公平，社会正義 | ○信念に基づき，農民たちと活動した田中正造の姿を通して，正義を重んじ，公正で公平な社会を創ろうとする意欲を育てる。 | １　公害について知っていることを発表する。  ２　「渡良瀬川の鉱毒」を読んで話し合う。  ◎田中正造が，議員を辞めて鉱毒問題に打ち込もうとしたのは，どのような考えからか。  ３　身近な公害・環境について，自分たちでできることを話し合う。  ○身の回りの公害・環境問題解決のために私たちができることは，どんなことだろう。  ４　本時のまとめをする。 | 正義を重んじ，貧しい農民たちのために活動した田中正造の姿に共感している。 | 伝記，感動  編集委員会作  社会科 |
| ７月（２時間） | 【「今」を生きる私のために】  10　私は十四歳  A(3)向上心，個性の伸長 | ○不安や悩みを乗り越え，自分らしい生き方を模索していく作者の姿を通して，自己を見つめ，自分の良さを生かし伸ばしていく充実した生き方をしようとする道徳的実践意欲を育てる。 | １　部活動について話し合う。  ２　｢私は十四歳｣を読んで話し合う。  ◎悩む中でジャズダンスに出会えたのは，「私」がどんな気持ちをもち続けていたからか。  ３　自分らしい生き方をするために大切なことを話し合う。  〇自分らしい生き方をするためには，どういうことが大切か考えてみよう。  ４　本時のまとめをする。 | 自分を見つめ，自分の良さを生かし，さらに伸ばしていくために，前向きに取り組もうとする意識を高めている。 | 作文，葛藤  生徒作文  保健体育 |
| 【郷土の魅力にふれて】  11　祭りの夜  C(16)郷土の伝統と文化の尊重，郷土を愛する態度 | ○地域社会の一員としての自覚をもち，地域の文化や伝統の良さに気づく「私」の心情に寄り添うことで，郷土に主体的に関わり，その発展に努めようとする心情を養う。 | １　主題を把握する。  ２　「祭りの夜」を読んで話し合う。  ◎「忘れられない竿燈祭りになった。」と言われたときに，とてもうれしくなったのは，なぜだろう。  ３　「郷土」と自分の関わりを考える。  〇自分の郷土の文化や伝統，自然などについて，誇れるものはないだろうか。また，郷土のために自分ができることはどのようなことだろう。  ４　本時のまとめをする。 | ふるさとに生きる一員として，更にそのよさを知り，主体的に関わっていこうとする「私」に共感し，自分の考え方を明確にしている。 | 作文，感動  生徒作文  社会科，英語 |
| ９月（４時間） | 【例えば君なら】  12　許さない心  C(10)遵法精神，公徳心 | ○祭りの場面での中学生，高校生の行動に対する作者の意見を踏まえ，決まりや規則の意義を理解し，守ろうとする心情を養う。 | １　学校や社会の規則について話し合う。  ２　「許さない心」を読んで話し合う。  ◎注意を素直に受け止めない人たちがいることを，「私」はどう思っているだろう。  ３　決まりや規則が守られるための心構えについて話し合う。  〇決まりや規則が守られていくためには，どのような心構えが大切だろう。  ４　本時のまとめをする。 | 作者の意見を基に，決まりや規則について多面的・多角的に考えている。 | 作文，葛藤  生徒作文 |
| 【例えば君なら】  「決まり」を守る社会を創るために，あなたにもできること  C(10)遵法精神，公徳心 | ○たばこについて注意する，注意される中学生を役割演技することを通して，規律ある安定した社会の実現に努めようとする心情を養う。 | １　前時で学習した｢許さない心｣の内容を確認する。  ２　教科書p.64，65の①～⑦の活動を行う。  ３　本時のまとめをする。 | 役割演技をすることで，規律ある安定した社会について意識を向けている。 | 生活，葛藤  編集委員会作 |
| 【「和食」の良さってなんだろう】  13　心でいただく伝統の味  C(17)我が国の伝統と文化の尊重，国を愛する態度 | ○日本の伝統や文化のすばらしさに気づき，日本を愛しこの国をよりよくしようとする実践意欲を育てる。 | １　p.66の和食の写真を見て，感想を発表する。  ２　「心でいただく伝統の味」を読んで話し合う。  ◎食べ物を心でいただくとはどういうことだろう。  ３　日本の文化の良さとその発展について考える。  〇和食を通じて感じた日本の良さは，どのようなことだろう。  ４　本時のまとめをする。 | 日本の伝統や文化のすばらしさに気づき，更に良くしていこうという意識を高めている。 | 随想，知見  編集委員会作  社会科，技術・家庭科（家庭分野） |
| ９月（４時間） | 【安全につながる日常の大切さ】  14　田老の生徒が伝えたもの  A(2)節度，節制 | ○東日本大震災の際の生徒の行動を理解することを通して，安全で調和のある生活を送ろうとする態度を育てる。 | １　東日本大震災の説明を聞く。  ２　「田老の生徒が伝えたもの」を読んで話し合う。  ◎校長先生は，田老第一中学校の生徒のどんなところを誇りに思っているのだろう。  ３　想定外の事態の際の対応について話し合う。  〇マニュアル通りにいかないときに的確な判断を下すにはどのようなことが必要だろう。  ４　本時のまとめをする。 | 震災時の田老第一中学校の生徒の対応から，日常の生活の中で学ぶべきことを考えている。 | 生活，知見  編集委員会・山崎友子作  社会科 |
| 10月（４時間） | 【相手の立場で】  15　なみだ  B(9)相互理解，寛容 | ○作者の気持ちの変容を見ることを通して，相手の立場を理解し，広い心をもって接するとともに，自分の在り方を反省し，向上に努めようとする心情を育てる。 | １　相手の立場を思いやって行動した経験について，発表し合う。  ２　「なみだ」を読んで話し合う。  ◎私がみんなに「たいしたことないよ。」と笑って安心させたのは，どのような気持ちの変化からか。  ３　相手の立場に立つために必要な心構えを考える。  〇相手の立場になって考えたり，行動したりするためには，どのような心構えが必要か。  ４　本時のまとめをする。 | 相手の立場を理解して自分の在り方を反省し，相手を思いやろうとする作者の気持ちに共感している。 | 作文，葛藤  生徒作文 |
| 【誇りを胸に】  16　四十七年に感謝をこめて  C(15)よりよい学校生活，集団生活の充実 | ○校舎を愛する気持ちから，学校行事で心を一つにするみんなの様子に共感することを通して，協力し合って学校生活を充実させようとする態度を育てる。 | １　自分の学校の魅力について考える。  ２　「四十七年に感謝をこめて」を読んで話し合う。  ◎広廊下は南中生にとってどのような存在だろう。  ３　学校生活の充実について話し合う。  〇学校に誇りをもつことによって，どんな気持ちが生まれるだろう。  ４　本時のまとめをする。 | 学校に対するみんなの気持ちに共感し，自分の学校生活について思いを巡らせている。 | 作文，感動  生徒作文  技術・家庭科（家庭分野） |
| 10月（４時間） | 【本当の友情とは】  17　みんなでとんだ！  B(8)友情，信頼 | ○本当の意味で団結するには何が大切かを多様な視点で悩むことで互いを理解しようとし，全員の幸福を思って助け合い，友情を深めようとする意欲を育てる。 | １　物語の場面を想像させる。  ２　「みんなでとんだ！」を読んで話し合う。  ◎「最高のビリ！　最高の二年一組！」に込められた気持ちや心とはどんなものだろう。  ３　自分のクラスを「最高！」と言うために大切なことは，どのようなことか話し合う。  ○自分のクラスを「最高！」と言うために大切なことは，どのようなことだろう。  ４　本時のまとめをする。 | 多様な考えに触れるなかで，互いを尊重し，励まし合い，高め合うことで得られた深い友情に気づいている。 | 実話，葛藤  滝田よしひろ作  保健体育 |
| 【だれがために働く】  18　震災の中で  C(13)勤労 | ○勤労の尊さや意義を理解し，将来の生き方について考えを深め，勤労を通じて社会に貢献しようとする態度を育てる。 | １　阪神・淡路大震災の写真等を見る。  ２　「震災の中で」を読んで話し合う。  ◎作者が感じた「働くことのすばらしさ」とはどのようなことだろうか。  ３　自分の経験から「働く人」を思い起こす。  〇「働く人を見て思うこと」はどのようなことですか。勤労奉仕経験を踏まえて考えてみよう。  ４　奉仕の精神，ボランティア精神について話し合う。  ５　本時のまとめをする。 | 自分の体験や友達の意見から，労働の意義を考えている。 | 生活，葛藤  生徒作文  社会科，技術・家庭科（家庭分野） |
| 11月（４時間） | 【だれがために働く】  お弁当のことで文句を言われた場面をやってみよう  C(13)勤労 | ○ボランティア活動の場面を役割演技することを通して，勤労を通じて社会に貢献しようとする態度を育てる。 | １　前時で学習した｢震災の中で｣の内容を確認する。  ２　教科書p.92，93の①～⑧の活動を行う。  ３　本時のまとめをする。 | お弁当を配る場面で，それぞれの人がどうすればよかったのか，考えている。 | 生活，葛藤  編集委員会作 |
| 11月（４時間） | 【垣根をこえて】  19　六千人の命のビザ  C(18)国際理解，国際貢献 | ○世界の中の日本人として，人類愛の精神に基づき，国際的視野に立って，世界の平和と人類の発展に寄与しようとする心情を育てる。 | １　教科書Plus（p.100）等で， 第二次世界大戦頃の国際情勢やナチスドイツのユダヤ人迫害について学ぶ。  ２　「六千人の命のビザ」を読んで話し合う。  ◎杉原さんの苦悩の末の行動には，人々に対するどのような思いがこめられていたのだろう。  ３　世界の平和のために，自分たちにできることを話し合う。  ○世界の平和に貢献するために，私たちができることについて，話し合おう。  ４　本時のまとめをする。 | 国際的視野に立ち，人類愛の精神に基づき行動する杉原さんの姿に共感している。 | 伝記，感動  杉原幸子作  社会科，数学 |
| 【真実を求め続けて】  20　赤土の中の真実  A(5)真理の探究，創造 | ○真実を見極めようと，精励し続けた相沢さんの生き方に共感し，真実を求め，諦めずに努力をしていこうという意欲を育む。 | １　探究した経験を振り返る。  ２　「赤土の中の真実」を読んで話し合う。  ◎相沢さんを石器発掘に夢中にさせたのは，何だったのだろう。  ３　分からないことを解明しようと努力し続ける生き方について話し合う。  〇分からないことをそのままにしないで解決しようとする生き方は，人に何を与えると思うか。  ４　本時のまとめをする。 | 真実を求めようと精励する相沢さんの生き方に共感し，諦めずに努力しようという思いが高まっている。 | 伝記，知見  編集委員会作  社会科，理科 |
| 【たがいに支え合う社会】  21　今度は私の番だ  C(12)社会参画，公共の精神 | ○故郷の人たちの悲しみ，苦労などに対して，自分の役割を自覚して活動した真海さんの姿を通して，社会連帯の意識をもとうする意欲を育てる。 | １　佐藤真海さんの活動について知る。  ２　「今度は私の番だ」を読んで話し合う。  ◎大切な人，家，居場所を失った故郷の多くの人を見て，真海さんはどんなことを感じたのだろう。  ３　社会連帯の意識について考える。  〇メッセージを受け取る子供たちの笑顔を見て，真海さんはどのようなことを感じたのだろう。  ４　本時のまとめをする。 | 自らの体験も踏まえ，被災した人たちに対して様々な活動をした真海さんの思いに共感している。 | 実話，感動  編集委員会  社会科，英語，保健体育 |
| 12月（２時間） | 【敬意をもって自然と接する】  22　夜は人間以外のものの時間  D(21)感動，畏敬の念 | ○美しいものや気高いものに感動する心や人間の力を超えたものに対する畏敬の念に触れ，心情を養う。 | １　漫画と同じような経験を振り返る。  ２　「夜は人間以外のものの時間」を読んで話し合う。  ◎筆者が見直さなければならないと考えているのは，どのようなことなのだろう。  ３　人間の力を超えたものについて考える。  ○人間が主役として空問を作り変えてきたことで，私たちが忘れてしまったものは何だろう。  ４　本時のまとめをする。 | 筆者の考えに触れ，自分の思いを深めている。 | 随想，知見  波平恵美子作  国語，社会科 |
| 【人間の強さ・気高さ】  23　人間の強さ・気高さ  D(22)よりよく生きる喜び | ○トップアスリートでさえも，弱い心をもっていることに共感することを通して，人として誇りをもって気高く生きていこうとする心情を育てる。 | １　p.116のイラストを見て，自分ならどうするか考える。  ２　「本当の私」を読んで話し合う。  ◎ドーピングを認める発表を行ったときのエイミーの，気持ちを考えてみよう。  ３　自分に恥じない生き方について考える。  〇文章の最後でエイミーは，「今も罪の意識が消えることはありません。」と口にしている。このときエイミーはどのようなことを考えていただろう。  ４　本時のまとめをする。 | 誰もがもっている弱さや醜さを克服し，人として誇りをもって気高く生きていこうとするエイミーの姿に，共感している。 | 生活，葛藤  池田弘平，編集委員会作  保健体育 |
| １月（３時間） | 【人間の強さ・気高さ】  23　本当の私  D(22)よりよく生きる喜び | ○前時の学習でのエイミーの弱さ，醜さを克服した誇り高い生き方を踏まえ，同じような状況になったときの自分の在り方を考えることを通して，人として誇りをもって気高く生きていこうとする心情を育てる。 | １　もう一度「本当の私」を読み返す。  ２　「本当の私」について話し合う。  ３　少人数のグループになって話し合う。  ◎エイミーのように，人はだれもが弱さ・醜さと，強さ・気高さの二つの自分を併せもっている。自分の中の強さ・気高さが，弱さ・醜さに打ちかったとき，人は何を感じるだろう。  ４　自分に置き換えて考える。  ○「本当の私」のような出来事は，日々の生活においても起こり得る。今後このようなことに出会ったら，どんな自分でありたいか。  ５　本時のまとめをする。 | 人間の弱さ，醜さが表れる場面を想定し，その際の自分のありたい姿を考えている。 | 生活，葛藤  池田弘平作  保健体育 |
| １月（３時間） | 【日本の心にふれる】  24　大切なものは何？  C(17)我が国の伝統と文化の尊重，国を愛する態度 | ○日本の伝統，文化や国を愛する心を考えることから，日本の発展に努めようとする心情を養う。 | １　オリンピックなどの大会での日本選手への応援について思い起こす。  ２　「大切なものは何？」を読んで話し合う。  ◎美咲の大切なものは何だったのだろう。  ３　国を愛する心について考える。  〇あなたの考える日本の大切なものは何か。  ４　本時のまとめをする。 | 多様な文章から，日本の伝統，文化や国を愛する心について考えている。 | 生活，知見  高橋和の助作  国語，英語 |
| 【気持ちをこめて】  25　心に寄りそう  B(6)思いやり，感謝 | ○失敗から学ぶ山田さんの姿を通して，お互いの立場を尊重し合い，誰に対しても思いやりの心を大切にして接しようとする態度を養う。 | １　相手のことを思って行動したことについて，自分を振り返って考える。  ２　「心に寄りそう」を読んで話し合う。  ◎山田さんが大切なことだと学んだ「相手の心に寄りそう」とは，どのようなことだろう。  ３　相手の心に寄り添いながら接していくためには，どのようなことを心がけていけばよいかについて話し合う。  〇相手の心に寄り添いながら接していくために，どのようなことを心がけていけばよいだろう。  ４　本時のまとめをする。 | 「相手の心に寄りそう」ことを大切にしている山田さんの生き方に共感し，思いやりについて，自分のこととして考えを深めている。 | 実話，感動  NHK「道徳ドキュメント」制作班編 |
| ２月（４時間） | 【いのちを考える ⑴】  26　奇跡の一週間  D(19)生命の尊さ | ○「いつか終わりがくるいのち」を通して，限りある生命を輝かせて生きていこうとする心情を育てる。 | １　「ホスピス」について知る。  ２　「奇跡の一週間」を読んで話し合う。  ◎私が北村さんに「真剣になって」注文をつけることにしたのは，なぜだろう。  ３　命の有限性を踏まえてこれからどう生きることが大切か話し合う。  〇限りある命を，これからどう生きることが大切か考えてみよう。  ４　本時のまとめをする。 | 話し合い活動を通して，死と向き合うからこそ見えてくる生命の輝きに気づいている。 | 実話，感動  甲斐裕美作  理科 |
| ２月（４時間） | 【いのちを考える ⑵】  27　妹に  D(19)生命の尊さ | ○生命のつながりや関わり合いを通して，かけがえのない生命を大切にしていこうとする心情を育てる。 | １　生命を支えるつながりを考える。  ２　「妹に」を読んで話し合う。  ◎「私」や「私の家族」の言動には，妹の誕生に対するどのような思いが込められているだろう。  ３　生命のかけがえのなさや生きる喜びを大切にするために，どのような気持ちが必要か話し合う。  〇生命のかけがえのなさや生きる喜びを大切にするために，どのような気持ちが必要だろう。  ４　本時のまとめをする。 | 妹の誕生を通して抱くさまざまな思いを通して，かけがえのない生命を大切にしていこうとする気持ちに共感している。 | 詩，感動  生徒作文  理科，技術・家庭科（家庭分野） |
| 【いのちを考える ⑵】  三つのいのちについて考える  D(19)生命の尊さ | ○互いに意見を述べ合うことを通して，いのちの「有限性・連続性・偶然性」について考え，生命を大切にしていこうとする態度を育てる。 | １　本時の目的を確認する。  ２　「三つのいのちについて考える」を読んで話し合う。  ３　p.140～p.141の6人の意見や，グループの友達との意見交換などを参考にして，自分が気づいたことをまとめ，発表する。  ４　本時のまとめをする。 | 互いの意見を共有しながら，有限性，連続性，偶然性の「三つのいのち」について考えを深めている。 | 生活，知見  編集委員会作 |
| 【支え合いの中で】  28　愛  B(6)思いやり，感謝 | ○おじさんに対して感謝の気持ちで過ごしていこうとする主人公の姿に共感することで，思いやりの根底には人間尊重の精神があることを理解し，共に助け合い，協力し合って生きていこうとする心情を育てる。 | １　漫画を見て，これまでの経験を発表し合う。  ２　「愛」を読んで話し合う。  ◎健おじさんの優しさや勇気は，どのような気持ちや考えから出てくるのだろう。  ３　手を取り合って生きていくためには，どのような気持ちや考えが必要か話し合う。  〇手を取り合って生きていくためには，どのような気持ちや考えが必要だろう。  ４　本時のまとめをする。 | おじさんの思いやりとそれに応えたいと考える主人公の心情に共感している。 | 作文，感動  生徒作文  理科 |
| ３月（２時間） | 【思いを形に】  29　ごめんね，おばあちゃん  C(14)家族愛，家庭生活の充実 | ○家族の深い愛情によって育てられたことに感謝し，より充実した家庭生活を築こうとする意欲や態度を育てる。 | １　自分と家族について考える。  ２　「ごめんね，おばあちゃん」を読んで，話し合う。  ◎「ぼく」の「おばあちゃん，こめんね。」というつぶやきには，どのような心が込められているだろう。  ３　家族への感謝について考える。  ○日常生活の中で，家族への感謝の気持ちを，どう表していったらよいだろう。  ４　本時のまとめをする。 | 主人公に自分を重ね，祖母の無私の愛情への理解を深め，家族の一員としての自己の在り方について考えている。 | 生活，感動  濁川明男作  技術・家庭科（家庭分野） |
| 【自然環境に優しく】  30　冬の使者「マガン」  D(20)自然愛護 | ○自然と人間との関わりについて考え，その連続性や有限性，自然の崇高さを知り，自ら進んで自然環境の保全に努めようとする態度を育てる。 | １　作者と同じような経験を振り返る。  ２　「冬の使者『マガン』」を読んで話し合う。  ◎作者が「その環境を守っていくことに責任を感じます。」といっているのは，なぜだろう。  ３　自然と人間との関わりについて話し合う。  〇野生の生き物などをふくめ，自然とどのように関わっていくことが大切だろう。  ４　本時のまとめをする。 | 自然や身の回りの環境を見つめ，自然を守るために積極的に関わっていこうとする思いを深めている。 | 生活，知見  編集委員会作  社会科，理科 |
| 配当時間外 | 【誠意をもって】  付録１  金語楼さんのこと  A(1)自主，自律，自由と責任 | ○私利私欲を交えず，真心を込めて具体的な行為を行う金語楼さんの姿を通じて，自らの意志や判断で行動する責任と生きる自信を育もうとする心情を養う。  ＊「５　どんなことでも相談し合える仲間に」と差し替えることができる。 | １　これまでの自分自身の行動を振り返る。  ２　「金語楼さんのこと」を読んで話し合う。  ◎金語楼さんが「無料の出演だからといって取りやめはできない。」と言ったのは，なぜだろう。  ３　自分の考えや行動に責任をもって行動するために必要なことは，どのようなことか話し合う。  〇自分の考えや行動に責任をもって行動するために必要なことは，どのようなことだろう。  ４　本時のまとめをする。 | 体調を崩しながらもスケジュールを調整し，自分の意志で慰問活動を続ける金語楼さんの姿に共感している。 | 実話，感動  清水光雄作 |
| 配当時間外 | 【よりよい社会のために】  付録２  宝塚方面行き―西宮北口駅  C(10)遵法精神，公徳心 | ○自分の利害と多くの人々の利害との葛藤の中で，公共の場での振る舞いを考えようとする意欲を育てる。  ＊「12　『決まり』を守る社会を創るために，あなたにもできること」と差し替えることができる。 | １　ポスターと表について話し合う。  ２　「宝塚方面行き―西宮北口駅」を読んで話し合う。  ◎ミサの行動や言い分についてどう思うか。  ３　「みんなが気持ちよく過ごすための配慮」を考える。  ○公共の場でみんなが気持ちよく過ごすには，どのような配慮が必要だろう。  ４　本時のまとめをする | 友人関係と社会での人間関係との間で葛藤しつつ，公共の場での振る舞いについて，自分自身の体験を踏まえながら考えている。 | 文学，葛藤  有川浩作 |
| 【勤労から得られるものとは】  付録３  我，ここに生きる  C(13)勤労 | ○霧多布にとどまって診察を続けようと決心した道下医師の生き方を通して，勤労の尊さや意義を理解し，勤労を通して生きがいのある人生を実現しようとする道徳的実践意欲を養う。  ＊「18　お弁当のことで文句を言われた場面をやってみよう」と差し替えることができる。 | １　勤労の尊さや意義について考える。  ２　「我，ここに生きる」を読んで話し合う。  ◎道下医師が，霧多布にとどまって診療を続けようと決心したのは，どのような気持ちからだろう。  ３　自己を見つめ，自分たちが社会のためにできることは何か，考える。  ○今，私たちが社会のためにできることには，どのようなことがあるだろう。  ４　本時のまとめをする。 | 道下医師の葛藤や決心に共感し，勤労の尊さや意義を理解し，勤労を通して生きがいのある人生を実現しようとする思いを深めている。 | 実話，感動  島一春作 |
| 【支え合って力強く生きる】  付録４  書かれなかった遺書  D(19)生命の尊さ | ○生命の尊さについて理解を深め，かけがえのない自他の生命を大切にしようとする心情を深める。  ＊「27　三つのいのちについて考える」と差し替えることができる。 | １　「上を向いて歩こう」の曲を聴く。  ２　「書かれなかった遺書」を読んで話し合う。  ◎この手紙を受け取った家族は，それを読んで，どのような思いを抱いただろう。  ３　生命の尊さについて理解を深める。  〇生命の尊さを心に刻んで生きていくためには，どのような気持ちが大切だろう。  ４　本時のまとめをする。 | 自らの悲しみを乗り越えて他の人を励ます母親の姿に共感し，力強く生きぬいていこうとする気持ちを高めている。 | 実話，感動  八木伸栄，NHK教育番組センター |
| 配当時間外 | 【気高い生き方を求めて】  付録５  良心とのたたかい  D(22)よりよく生きる喜び | ○自分の中に潜む弱さや醜さ，不誠実な感情を克服する主人公の姿に共通し，人として正義や真実を希求しながら生きていこうとする心情を育てる。  ＊「23　本当の私」（2時間目）と差し替えることができる。 | １　自分の「良心」を意識した経験について振り返る。  ２　「良心とのたたかい」を読んで話し合う。  ◎「私がジャン・バルジャンです。」と言ったとき，顔に勝利の微笑と同時に絶望の微笑を浮かべたとあるが，そのときの彼はどのような気持ちだっただろう。  ３　自分の中に潜む弱さや醜さ，不誠実な感情に気づいたとき，人間としてどう生きるべきか話し合う。  〇「良心とのたたかい」を通して学んだことを，これからどのように生かすことができるだろう。  ４　本時のまとめをする。 | 自分の中に潜む弱さや醜さ，不誠実な感情を克服し，良心の下，人として正義や真実を希求しながら生きる主人公の姿に共感している。 | 文学，感動  ビクトル・ユゴー作 |