

## 朗読で表現しよう

## 取り組む



中心人物の心情の変化を確かめながら読み、とらえたことが聞き手に伝わるように朗読しましょう。

## ① 中心人物の人物像をとらえよう。

▼時・場所・登場人物を確かめながら読みましょう。

▼「わたし（谷さん）」の性格や心情が表れている部分を見つけ、「わたし」の人物像をまとめましょう。

・「わたし」が「ときどきすうすうと寒いような心持

資料室



30-1

ちになる。「(181 ページ3行目)のはなぜでしょう。

② 人物どうしの関わりと、中心人物の心情の変化について  
考えよう。

▼松田君や高月<sup>たかつき</sup>さんと関わる中で、「わたし」がどのよう  
うに変化したかを考えましょう。

・松田君と高月さんに対する「わたし」の心情が表れ  
ている部分を書き出しましょう。

77

朗  
ロウ

## 朗読で表現しよう

## 取り組む



中心人物の心情の変化を確かめながら読み、とらえたことが聞き手に伝わるように朗読しましょう。

## 1 中心人物の人物像をとらえよう。

▼時・場所・登場人物を確かめながら読みましょう。

▼「わたし（谷さん）」の性格や心情が表れている部分を見つけ、「わたし」の人物像をまとめましょう。

・「わたし」が「ときどきすうすうと寒いような心持

資料室



朗  
ロウ

2

ちになる。「(18頁) ページ3行目」のはなぜでしょう。

人物どうしの関わりと、中心人物の心情の変化について  
考えよう。

▼松田君や高月<sup>たかつき</sup>さんと関わる中で、「わたし」がどのよ  
うに変化したかを考えましょう。

・松田君と高月さんに対する「わたし」の心情が表れ  
ている部分を書き出しましょう。