

読むこと教材

全ラインナップ! 文学

豊かに想像する力を育む物語の教材。教科書編集に携わっていただいた先生方のコメントも交えてご紹介いたします。



1年
とんことん 武鹿悦子 文
おおきななぶ 内田莉莎子 文
かいがら 森山京 文

1年 サラダでげんき 角野栄子 文
病気のお母さんのためにサラダを作るうと奮闘するりっちゃん。そこに動物たちがやってきて、サラダに入れるおすすめの食材を教えてください。

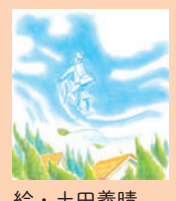
1年 おとうとねずみチロ 森山京 文
三匹のきょうだいなねずみのところ、ある日、おばあちゃんから手紙が届きます。

1年 スイミー レオ・レオニ 文・絵 谷川俊太郎 訳
声に出して読むと気持ちが盛り上がり、劇や紙芝居などでも楽しめる教材です。



絵・長新太

2年 風のうぶひんやさん 竹下文子 文
風の自転車に乗ってやってきた郵便屋さんは、動物たちや虫たちのもとに手紙を届けます。

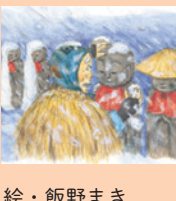


絵・土田義晴

2年 ニャーゴ 宮西達也 文・絵
三匹の子ねずみたちは、大きな猫のたまごを取り出かします。子ねずみたちは、猫の「ニャーゴ」という声も怖がりません。



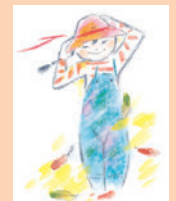
2年 かさこじぞう 岩崎京子 文
昔話特有の表現に親しめることができます。



絵・飯野まき

2年 お手紙 アーノルド・ローベル 文・絵 三木卓 訳
子どもたちが大好きな、がまくんとかえるくんのお話。シリーズ読書につなげることができます。

2年 名前を見てちょうだい あまみきみこ 文
風にさらわれた赤い帽子を追いかけて、えつちゃんや動物たちに出会います。



絵・梅田俊作

3年 すいせんのラッパ 工藤直子 文
季節感があり、オノマトペを楽しみながら読むことのできる教材です。



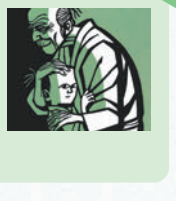
絵・村上康成

3年 サーカスのライオン 川村たかし 文
年取ったライオンのじんぎは、火の輪くぐりのときも元気がありません。そんなじんぎのもとに、男の子が会いにやってきました。



絵・降矢なな

3年 モチモチの木 斎藤隆介 文
豆太の成長に心が温かくなります。人物の性格を考えるのに適した教材です。



絵・滝平二郎

3年 ゆうすげ村の小さな旅館——ウサギのダイコン 茂市久美子 文
小さな旅館を営むつばみさんを訪ねてきた美月は何者なのか。最後にその正体が明らかになります。



絵・菊池恭子

3年 ワニのおじいさんのたから物 川崎洋 文
ワニのおじいさんに出会ったおにの子は、地図を手に、宝物を探しに出かけます。



絵・鈴木智子

4年 こわれた千の楽器 野呂昶 文
倉庫で眠っていた壊れた楽器たちは、足りないところを補い合って音楽を奏でます。



絵・天野恭子

4年 走れ 村中季衣 文
等身大の子どもたちの切ない気持ちを描いて、自分と対話することができるお話です。



絵・渡辺有一

4年 ごんぎつね 新美南吉 文
味わい深い挿絵も魅力的です。これからの読み継いでほしい物語です。



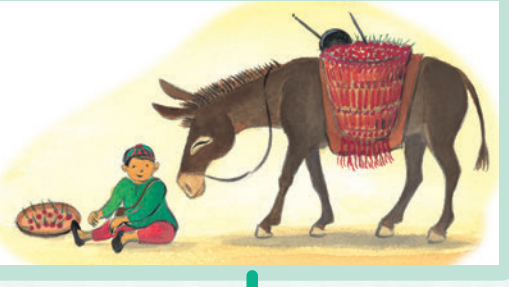
絵・黒井健

4年 一つの花 今西祐行 文
出征するお父さんの、「一つだけ」という言葉に込められた思いを考えます。



絵・伊勢英子

4年 世界一美しいぼくの村 小林豊 文・絵
物語の終わり方は衝撃的でした。シリーズ作品の読み広げなどを通して理解を深めることができます。



5年 おにぎり石の伝説 戸森しるこ 文
手塚治虫の漫画に親しんでいない子どもも多いですが、身近な漫画の歴史に関わる人としてぜひ知ってほしい教材です。



絵・西村ツチカ

5年 世界でいちばんやかましい音 ベンジャミン・エルキン 文 松岡享子 訳
やかましいことの大変な王子の変化を、子どもたちは楽しんで読んでいきます。



絵・朝倉めぐみ

5年 注文の多い料理店 宮沢賢治 文
二人の紳士は、山奥でたどり着いた西洋料理店で思いがけない目に遭います。



絵・小林敏也

5年 大造じいさんとがん 椋嶋十 文
がんの群れの頭領である残雪と、狩人の大造じいさんの戦いを描いた定番教材です。



絵・浅野隆広

5年 手塚治虫 国松俊英 文
手塚治虫の漫画に親しんでいない子どもも多いですが、身近な漫画の歴史に関わる人としてぜひ知ってほしい教材です。



絵・西村ツチカ

6年 海のいのち 立松和平 文
六年生にふさわしい教材で、子どもたちは心を揺さぶられます。



絵・伊勢英子

6年 模型のまち 中澤晶子 文
短い物語の中にも深い描写があり、心に響きます。心の葛藤や人物関係の変化について考えることのできる教材です。



絵・hiroko

6年 君たちに伝えたいこと 日野原重明 文
日野原重明さんから、卒業を間近に控えた子どもたちへメッセージを贈ります。



6年 風切るつばさ 木村裕一 文
アネハヅルのクルルとカララ。飛べなくなつてしまったクルルに、カララは寄り添います。



絵・黒田征太郎

付録教材

- 1年 花さかじいさん(石崎洋司)
- 2年 おちば(アーノルド・ローベル/三木卓訳)
- 3年 クマの風船(茂市久美子)
- 4年 世界一美しい村へ帰る(小林豊)
- 5年 宮沢賢治(西本鶏介)
- 6年 ヒロシマのうた(今西祐行)

読むこと教材

全ラインナップ! 説明文

子どもたちの好奇心を育む数々の説明文教材。教科書編集に携わっていた先生方のコメントも交えてご紹介します。



1年 さとうとしお
砂糖と塩にはどんな違いがあるのでしょうか?身近な題材から説明文の扉を開きます。



1年 どうやってみをまもるのかな
ヤマアラシやアルマジロなど、動物たちのさまざまな「身の守り方」を読み解きます。



1年 いろいろなふね
いろいろな船について、「役目」と「つくり」という観点から情報の関係性を読み解く教材。本格的な説明文学習の始まりに最適です。



「一年生の、「なるほど!」「だからなのか」という発見や感動を生むことができる教材です。」

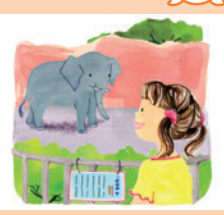
1年 子どもをまもる どうぶつたち
成島悦雄 文
「命のつながり」について、一年生なりに見方、考え方を広げることができます。



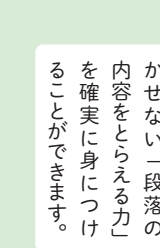
2年 たんぽぽ
平山和子 文
根や花、綿毛など、身近な「たんぽぽのひみつ」を見つけながら読むことができます。



2年 どうぶつ園のかんばんとガイドブック
看板とガイドブックという二つの文章を比較することで、文章には状況や相手に応じたそれぞれの役割があることに気づくことができます。
子どもにとっても親しみのある「動物園」という設定から、日常の文脈に沿って比較の思考を働かせることができます。



3年 自然のかくし絵
矢島稔 文
思わず引き込まれてしまう、保護色で身を隠す昆虫の不思議な生態。理科の学習が始まるこの時期に、ぴったりの内容です。



2年 あなのやくわり
丹伊田弓子 文
身の回りにある穴への見方や考え方を考え、認識を深める力を持つ教材です。



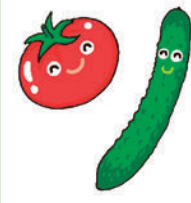
2年 ビーバーの大工事
中川志郎 文
ビーバーの驚くべき生態についてだけでなく、臨場感のある文章も魅力的な教材です。



3年 せつちやくざいの今と昔
早川典子 文
身の回りで用いられている接着剤。社会の中での用途から昔の人々の工夫まで、接着剤をめぐるさまざまな話題が展開される新教材です。



3年 「給食だより」を読みくらべよう
説明の仕方や表現の工夫を考える学習は、児童が書き手になったときにも生かせる内容です。



3年 カミツキガメは悪者か
松沢陽士 文



4年 ヤドカリとイソギンチャク
武田正倫 文
ヤドカリはどうしてイソギンチャクを付けているのか?その疑問を筆者とともに読み解いていきます。
大きな写真がインパクト抜群で子どもの興味を引き、読み物としてのおもしろさも十分。説明文の構成のよさを学ぶのに適した教材です。



4年 広告を読みくらべよう
見開きで大胆に配置された二つの広告を比較し、その表現の工夫を読み解いていきます。



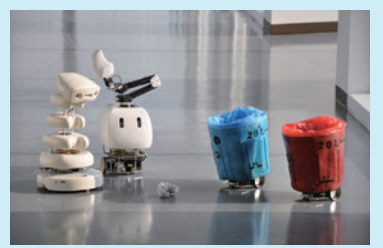
4年 暮らしの中の和と洋
三年の要約学習のステップアップに最適。次の「書くこと」単元との接続もよく、効果的な学習が行えます。



4年 数え方を生み出そう
飯田朝子 文
何気なく使っている「数え方」に焦点を当てた文章。言葉について立ち止まって考えることができる教材です。
数え方の歴史を事例に挙げながら展開する主張が興味深い。筆者の呼びかけに児童は素直に反応し、考えを深めていくことができます。



5年 「弱いロボット」だからできること
岡田美智男 文
従来のロボットのイメージとは反対の「弱いロボット」。そのロボットが教えてくれることは、何なのでしょうか。
Society5.0とも言われるこれからの社会において、テクノロジーの進歩について考えることは、意義深い学習になります。

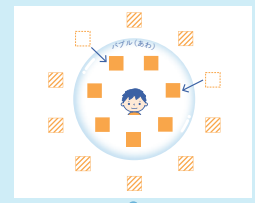


5年 和の文化を受けつぐー和菓子を作る
中山圭子 文
和菓子という題材について、教材文に加えて資料を読むことで、より深い解釈が求められます。



5年 新聞記事を読み比べよう
同じ出来事についての二つの新聞記事は、その共通点・相違点が明確であり、高学年の読み比べに最適な教材です。
新聞の購読率が下がっている今だからこそ、新聞というメディアに興味を持つ、よい機会となります。メディアアリティを育むこともできます。

5年 インターネットは冒険だ
藤代裕之 文
「命の起源」まで、小学校最後の説明文単元にふさわしい、スケールの大きなテーマを扱った教材です。



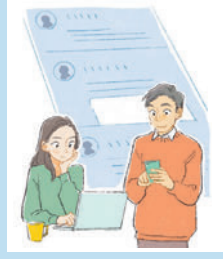
6年 イースター島にはなぜ森林がないのか
鷲谷いづみ 文
イースター島の謎に引き込まれながら、筆者の主張と論の進め方を読み解いていきます。



6年 「永遠のごみ」プラスチック
保坂直紀 文
身近な「食」の話からロマンあふれる「生命の起源」まで、小学校最後の説明文単元にふさわしい、スケールの大きなテーマを扱った教材です。



6年 インターネットの投稿を読み比べよう
インターネット上で、顔の見えない他者の考えをどのように受け止め、自らの考えを発信するのか。新しい時代の言葉の使い方を考えます。
投稿文の読解を通して説得の工夫を学ぶことで、実生活で生きる言葉の力を伸ばすことができます。



6年 宇宙への思い
油井亀美也/込山立人/藪田ひかる 文
「宇宙」に関わる三人のスペシャリストの文章から、科学技術や人類の希望あふれる未来を思い描くことのできる教材です。

